

لجنتي الأسعار والحصص التابعتين للمنظمة ..

وكنانت لجنبة الأسعيار الند أومست ل ختسام

اجتماعها الذي عقد أل كريتو عاصمة الإكوادور

تثبيت سعر البرميل عند ١٨ دولارا والعودة الى

نظام الأسعار الثابت ، كما اقترعت لجنة تـوزيع

الجميص التي اغتتمت اجتماعاتها امس في جنيف

توصيات بشأن اتفاق دائم لتوزيع المصحص بسين

وجاء اجتماع اللجنتين ان تمهيدا للسؤتسر

الوزاري للذي سيعقد اليوم في جنيف ويشارك فيه

معالى وزير التضطيط والبشرول والثروة المعدنية

وأوضحت ممسادر المؤتمسر وتمسريعسات

تقدم في مفاوضات

تسوية المشكلة

الإفغانية

وصف بييجـو كوربوفيـز الوسيط الأممي في

النزاع الأغفاني يوم الثلاثاء لللغي التقسم الذي

تحقق خلال الغاوضنات التي جرث مطخرا بين

الزعماء الباكستانيين والأغفلن بأنه ذو أعمية كبيرة

بالنظر الى انه يكشف عن رغبة الطرفين في التوصل

واكد كوردونيـز أنه عـلى أثر مهمـة الوساطة

الكوكية التي اضطلع بها في العاصمتين فقد وافق

الطرفان على ترتيبات سعبا لتطبيق تسوية تفارضية

للنزاع باستثناء نقطة واحدة لم يتم الاتفاق بشانها

بعد وهى الشاهمة يوضع جدول زمنى بطيق لبدء

وأعرب كوربوفيز عن لمله في أنه عند استثناف

مفاوضات جنيف غج المباشرة في ١١ فبراير شباط

القادم توافق كل من افغانستــان وباكستــان عا

تقديم افتراحات ، قابلة للتغاوض ، وأن تبحث مذه

الاسريكيين الذين شعلهم الاستنطلاع لايقسرون

الطريقة التي تصرف بها الرئيس ريجان حيىال

وكان اثنان من المساعدين المسابقين في البيت

الأبيض هما جرن بوندكستر واليغر نورس تد رفضا

امس الأول الاجلية عن الأسطَّة التي وجهت اليهم

لدى مثولهما امام لجنة التحقيق واستخدما حقهما

اليستبورى الذى يسمح لهمنا بعدم ثبوريط

هذا وقد نکر حمین موساوی زعیم حرکہ امل ق

حديث ادلى به الى مجلة شترن الالمانية الفربية ق

عدها الذي سيصدر اليوم الخميس أن شمنات

الأسلحة الأمريكية لطهران ستستمر لكنه استبعد

ومسرح ف مقتطفات تشرت لهذا المديث قائلا

كما وجه موساوي تحذيرا الى المانيا الإتحادية

يحضها على عدم الاشتراك في الدسائس التي تحك

انه يجب ان نستمر شحضك الأصلحة بـالشروط

اطلاق سراح رهائن امريكيين أخرين

التي لاتزال سارية حتى الأن

قضية مبيعات الأسلمة لايران .

الشكلة ، بشكل جدى وبفكر مفتوح .

السحاب القوات السوابيتية من أفغانستان .

نيويورك / الأمم المتحدة ـ أ ف ب

الى تسوية تفارضية للمشكلة .

بالنيابة الأستاذ هشام معيى الدين فاظر .

الدول الأعضاء الثلاث عشرة .

فى هذه المساحة إتصل باعلانات تليفون : ٠٠٠ ١١٧٢

وسطمؤشرات ایجابیة

تبدأ اليوم الخميس في جنيف اجتماعات المجلس الوزارى منظمة الاقطار المصدرة للنقط ، اوبك ، لبحث مقترحات

المشاركين عشية انعقاد المؤتمر ان المجلس سيعالج

بصورة خاصة نتائج توصيات اللجنتين _ لجنة

واعسرب المشساركسون عن املهم في ان يتمكن

المؤتمر من تحليق هذا الهدف حيث ان استقبرار

اسعار النفط يساعد على الاستقرار الاقتصادى

للدول المنتجة والمستهلكة ويحقق المصافح المشتركة

وأضافت مصادر البؤتمر ان المجلس الوزاري

سيتخذ جميع الاجراءات لتثبيت الأسعار عند ١٨

دولارا وانه مسيستفيد من الايجابيات التي تحققت

خلال الفترة للماضية واهمهما اظهار الرغبة في

للمافظة على وحدة شرار ، اربيك ، من خلال

الاتفاق عل مستنوى سقف انتاج رعبل همسمن

وتشيع مصابر المؤتمر الى انبه بجانب تثبيت

أسعبان الثقط عشد ١٨ دولارا للبرمييل سيسعى

المؤتسر الى تحقيق اتفساق داثم بشسآن حصيص

الانتاج للبول الأعضاء ف ظل سقف كل وشاميل

الأمسير نسايف يشسكس

مساعد رئيس مركز

الدراسات الأمنية

أعرب صاحب السمـو اللكى الامج نبايف ين

عبىدالعزييز وزير الداخلية ورئيس مجلس ادارة

المركز الصربى للدراسات الأمنية والتدريب عن

شكره لمساعد رثيس المركز العربي للدرامسات

الامنية والتدريب الدكتور ابراهيم الجوير وكافة

المشاركين في الندوة العلمية التي عقدت في شهر

ربيع أول الماضي ف تــونس على مشــاعرهم النبيلة

وتعنياتهم المُعلمية .. داعيا الله سبحانه وتعالى أن

جاء ذلك في برقيه تلقدها الدكتور أبراهيم الجوير

من سمو الأمم أن ما بالإسبالعزوز ردا على البرقية

التي كان قد رفعها الى سموه بمناسبة انتهاء أعمال

الندوة التي نظمها المركز بالتعاون مع المهد العربي

كما تلقى مساعد رئيس المركز العربى للدراسات

الأمنية والتدريب برقية شكر ممائلة من معالي وزير

الشنون البلدية والقروية والمجلس الأعطى للمعهد

للعربي لاتماء المدن الاستاذ ابراهيم العنقري أكد

فيها أن ما قامت به وزارة الشئون البلدية والقروية

من دعم ومؤازرة ومتابعة ساعدت على انتجاح أعمال

الندوة يندرج ضمن اتجاه غدمة المواطنين ودعم كل

الأمير متعب يجتمع

بالسفير الباكستاني

أجتمع صاحب السميو اللكي الأمج متعب بن

عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان بمكتبه

أمس مع السفير الباكستاني لدى الملكة السيد

وجبرى غلال الاجتماع بعث أوجه التعاون

ما يتصل بذلك من ندوات ودراسات وبحوث

ولانماء المدن وبلدية ترنس .

الرياض _ واس

يعد الجميع بعونه وترفيقه بالنجاح ف أعمالنا .

الأسعار _ولجنة الحصص .

مرِّقتة للدول الأعضاء .

لاتناج أوبيك .

الملاد _ السنة ٥٦-العدد ٨٤٣٣ الخميس ١٠ ربيع الثاني ١٤٠٧ هـ المُوافق ١١ ديسعبر ١٩٨٦ م

مؤتمر الاوبك

تكلعب لجتماعات المؤتمر

الوزاري الثمانين لمنظمة الاوبث

والتي تبدا اليـوم في جنيف اهميــة

خاصة بالنسبة لطبيعة الوضوعات

الطروحة على جدول اعمقها وبالنظر

الى بقة وحساسية ظروف انعقادها ،

فبالإضافة ال بحث المؤتمر للمقترحات

التى تـوصئت اليها لجئتــا الإسعــار

والجصص التابعتان للمنظمة مشيان

تثبيت سعر البرميـل عند ١٨ بولاراً

وتوزيع الحصص على اسس جديــدة

ودائمة ، فإن هذه الإجتماعات تأتى في

ظل ظروف حرجة تواجه اعضاء اويك

ممثلة ف التكليات التي تشهدها سوق

النفط العللية وتدنى اسعار البترول

اق مستوى غير مقبول وغير عادل بلغ

مايترب من نسبة الخمسين باللاتة الى

جيانب مواصلة بعض المنتجين من,

خسارج الاوبث محساولاتهم لاغراق

السوق بالإنشاج وكذلك المصاولات

المستمرة من جانب المضاريين في دول

الغرب للابقاء على حبالة الفوشي

وبرغم هذه الظروف فقد لاحت ف

الافق في الاونة الاخيرة مجموعة من

اللؤشرات الإيجابية التي تدعونا

للتفاؤل حيال مىايمكن ان يسفر عنىه

مؤتمر جنيف من قرارات ونتائج فعالة

تسهم في المسافظة على وحدة او بث

وتأثيرها القوى على موازين الاقتصاد

الدوى ، ولعل عن ابرز هذه المؤشرات

حالة الاستقرار النسبى التى شهدتها

الاسواق النفطية قبل اجتماعات

الاوبك وماتحقق من ايجابيات خسلال

المؤتمر الاشير للمنظمنة والرغبة ق

المسافظة عبل وحدة قراراتها عبسر

الاتفاق على مستوى سقف انتباج

وفي تقديرتنا أن للهمة العبلجلة

المطروحة املم مؤتمر جنيف _ ق

مولجهة هذه الظروف .. هي ضرورة

التوصل ال اتضاق فيما بين البول

الاعضاء على صيغة فصلة للعمل

الجماعي من شانها الحفاظ على حقوق

هذه الدول ومصالحها وتـؤدى ال

اعادة الاستقرار والتبوازن الى هيكل

اسعار الناط ق الإسبواق والتوزيع

العادل للحصص انطلاقا من حقيقة ان

التعاون ـ وهو ما اكنت عليه الملكة

دائما في سياستها البترولية _ هو

السبيل الوحيد لاستقرار السوق

العالبة وخدمة المسلحة العامة لدول

أوبك تحقيقا لخير ورفاهيت المجتمع

الدوى بامىرە .

وحصص مؤقتة للدول الإعضاء .

والتوتر ق موق النفط العللية .

The First Daily Newspaper in Saudi Arabia عبيحة يومية و The First Daily Newspaper in Saudi Arabia

AL-BILAD VOL 56 No. 8433 THURSDAY 11 DECMBER 1986

خادم الحسرمين

الشريفين يشكر

منسوبي هيئة

المو اصفيييات

والمقاييس

اعرب خادم للحرمين الشريفين المثك فهدبن

عبدالمزيز السعود حفظه اطاعن شكره لعالي

وزيس التجبارة ورنيس مجلس ادارة الهيثة

العربية السعموبية للمواصفات والمقابيس

للدكتور سليمان السليم وكنافة الصاملين في

الهيئة على الانجازات والجهود التي بطلتها

الهيئة في غدمة الاقتصاد الوطني للمملكة

كسمة رئيسية لاعمالها الى جانب مشاركتها في

العديد من المؤتمرات والندوات والمعارض في

الداخل والخارج .. وتوليها لستراية العميد

من المؤتمرات .. والتسدوات والمسارض في

الداخل والخارج .. وكذلك توليها لمسئولية

الامانة العامة لهيشة المواصعضات والمقاييس

لدول مجلس التصاون لدول الخليج العربية

ومستولية الامانة الغنية لعدة لجان بالننظمة

الصربية للسوامنفات والقباييس فضلاعن

استمرار جهودها كعضو في المنظمة الدولية

للمقاييس .. متعنيا حفظه اقد للجميع مزيداً

جاء ذلك في برقية تلقاها معالى البكتور

سليمان السليم من خادم الحرمين الشريفين

بعد اطلاعه عنى التقريس السنبوي للهيشة

العربية السعودية للعواصفات والمقابيس .

المملكة تقدم

مساعدات مالية لبناء

مستجد ومتدارس

باندونيسيا

جاكرتا .. واس .. قدمت رابطة

العالم الإسلامي مساعدة مالية لبناء

عدد من المساجد والمدارس في مناطق

مختلفة من اندونيسيا وقد قام

يتسليم المساعدة القبائم يساعسال

سفارة الملكة ف جاكرتا عبداللطيف

وقت أعرب القائمون على تلك

المساجد والمدارس عن شكرهم

وتقديرهم لخادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبد العزيز على مساعدته

لرابطة العالم الاسلامي لنشر الدعوة

الاستلامية وعبل اهتمامه المستمر

بالسلمين ف كافة انساء العالم

والمطمين في اندونيسيا بصفة

خاصة . _ _ _

من التوفيق والنجاح .

المعرض يفتح أبوابه للفرنسيين .. الأمير سلمان :

المعرض خبير رد على من يشكك في إنفاق واستثمارات المملكة ريمون: دور رائد للمملكة على الصعيدين العربى والدولى

> باريس ـواس ـ البلاد: افتتح صلحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ودولة رئيس وزراء فرنسا السيبد جاك شيبراك مساء امس الأربعاء معرض الرياض بين الأمس واليوم في قاعة القصر الكبير ، جرائد باليه ، في باريس ..

وقد اكد سمو الأمير سلمان أن وجود هـذا المعرض ومايحتويه خير رد على من يشكك في انفاق المملكة وفي استثمارها للموارد التي اتيحت لها كما ان هذا المعرض يعطى الفرضة للشعب الفرنسي الصديق للتعرف على المنجزات التي حققتها الملكة واكد سموه على ان للبلدين جذورا راسخة في التاريخ كما ان قادتها رسخوا مىلايء عميقة ..

> وأوضيح سميوه ان الملكية تعتيز وتفضر بالسنوليات التي تتحملها بحكم انها منطلق الرسقة المحمدية وتضم الحرمين الشريفين ف مكة الكرمة والمهيئة المنورة .. وقال أن المباديء التي رسفتها الرسالة السماوية مئذ ١٤٠٠ سنة لاتزال وستقل تقود العالم الى الخير والرفاء .

ولشاو سمو الأمع سلمان بن عبدالعزيز الى أن سياسة الملكة اساسها الرسالة السماوية ووجه بالسم خلام الصرمين الشريفين اللك فهد بن عبدالعزيز وياسمه الشكر الى المكومة والشعب الغرنسي على القسهيلات التي قدمت لإقامة معرض الرياض بين الأمس واليوم في باريس .. وعبر سموه عن اعتزازه بمشاركة دولة رئيس الرزراء الفرنس جاك شيراكس افتتاح المرض كما عبر عن أمتناته للتماون الضرنس الذي ساعد عبل التطويس

وتحدث سموه عن السياسة الخارجية للعملكة العربية للسعودية متوها بالدور الذي قام به جلالة المغلور له الملك عبدالعزيز ف هذا السبيل ولشار الى إن اسس وتواعد هذه السياسة لازالت تطبق عثى

و لى عهد البحرين : العمسل عسلي الجه يسير وفق التوجيهات الكريمة

اكد ول العهد ورشيس الوزراء بالنيابة ف دولة

البحرين سمو الشيخ عند بن عيني أل خليفه أن العمل على جسر الماك فهند يسج وفق الشوجيهات الماشرة لسعق الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة أمير دولاً البحرين ولفيه خَلَم الحرمين الشريفين للآل فهند بن عبدالعزيز مشيرا ال أنه سيتم مضاعفة العمل والجهد من لجل انجاز الاجراءات التي تتطبها عملية الدغول والخروج عبر الجسر ف زمن قياس ولك الشيخ حدد أن جسر للك فهد جسر عمق الروابط الاخوية بين الشعين الشقيقين لما يشهده من حركة دائبة ومكلفة في الاتصاهين منرها بالروابط الأخوية الصادقة بين للملكة ودولة البحرين اللتين تربطهما علاقات ضاربة بجنورها ف

عمق التاريخ . وأعرب ولى عهد البحرين عن أمله ف المزيد من الازدهار للاتصالات الاقتصادية والاجتماعية من أبناء البلدين الشقيقين لتعقيق كل ما يصبو اليه قبادة البلدين من طمويصات لمزييد من التواهسل والتراهم بينهما . وفيه الشيخ حمد بالجهود التي يبذلها

المستولون والقاشون على العمل في نقاط المدود على جسر للك فهد من لجل تسهيل عملية الانتقال بين البلدين جاه نلك ى تصريح صحفى أدلى به سمو الشيخ هند علب قيانه أمس بجنولة تفقنينة عل الجسر تفقد خلالها سج العمل الجسر .

شولتزوهاويستعرضان القضايا المستركة

أندن .. واس .. لجتمع رزير الفازجية البريطاني جيفري هار مع رزير الأعارجية الامريكي جررج وتم خلال الاجتماع بحث السياسة الخارجية الامريكية والوضع في الشرق الاوسط اضافتة الى

المواضيع الاغرى ذات الاهتمام المشتري . ومن جهة الحرى عقد وزير الخارجية الامريكي جورج شواتز في لندن اجتماعا مع وزراء الخارجية الالماني فاغربي هانز ديتريش جيئشر والقرنس جان بيرنارد ريمون والبريطاني جيفري هار أن نطاق

الاجتماعات الستوية للدول الجليفة التي لها سلطة فضائية على براين الغربية . وتم خلال الاجتماع بحث للقضاية للتعلقة ببراين للغربية والارهاب والسياسة الخارجية الامريكية والشرق الاوسطوالسيطرة على الاسلمة والعلاقات بين الشرق والغرب.

اکتوبر علم ۱۹۸۵ . تقرير الألفة الاقتصادي

□ محليا: انخفاض ملحوظ للعملات الاجنبية امام الريال.

□ عالميا : أرتفاع الدولار مقابل المارك والين وهبوط للذهب

طرا انتفاض ملحوظ عل أسعار العملات الأجنبية مقابل معر الريال السعودي أن نطلق حدركة للعماملات يسائقه الاجتبى لدى للمسارف والأسواق للالية المطية ليـوم لبس ، ل الوقت الذي شهد فيـه سعر

المولار ارتفاعا في الأسواق الدولية . فقد انخفض سعر الجنيه الإستزليني أمس الى ٣٠٣٥،٥ ريالا مقابل

0,7011 ريالا امس الأول . كما عبط سعر للقرك الاللني الى 1,000، ريالا مقابل 1,478، ريالا

لليوم السليق وهبط ايضًا سعر القرتك السويسرى الى ١٠٢١٧٦ ريالا مقابل ٢٠٣٦٧ ريالا والقرناك الفرنسي ١٥٦٥٠- مقابل ٧-٧٥٠٠ والفريك البلجيكي ١٠٨٩٩٤، مقابل ٢٠٠١، والقلورين الهولندي ١١٦٢٠ مقليل ١٦٥٢٠ والين البابائي ٢٣٠٠-. مقليل ٢٣١٥-.-واللبرة الإيطالية ٢٦٨٤ - . • مقابل ٢٧٠٠ . • وظكرونة الدانمركية ١٩٩٣٢، مثليل ١٩٩٨، والكرونة السويدية ١٩٤٠٧ مثليل

ول الاسواق للالية الدولية غراوح سعر الدولار فا سبوق الاوداق 🐞

استقبل خادم الصرمين الشبريفين المك فهدين عبدالعزيز ال سمبود حفظه اهداسي سمي الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بدولة الكويت الشقيقية الذي تقبل اليخسادم الحرمين الشريفين تحيات وتعازي مساحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح اميردولة الكويت في وفاة سمو الامير مساعدين عبد الرحمن طيب اند ثراه واسكنه فسيع جناته .

امس عائدا الى الكويت .

الرئيس السنغالى

وتسلم الرسالة الشيخ سرور بن محمد رئيس وكان الوفد الذى يشم الشيخ احمد التيجانى

خسادم الحسرمسين الشريفين يتقبل تسعسازي أمسير الكويت

وكان سمو الشيخ صباح الاجمد تد وصل الامير فهدبن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية ومعالي رئيس المراسم الملكية الاستلذ محمدين عبدالرحمن ال الشيخ وعدد من للسنولين . هذا وقد غادر الشيخ صباح الأحمد مطار الظهران في وقت لاحق من مساء

وأكد عؤلاء الشيوخ اعضاء لجنة الاستخبارات

التي بدأت استماعها للشهرد ﴿ هَذِهِ الْمَسْكَةُ مَنْذُ

اسبوع انه لايوجد حتى الأن مايثبت ان هذه المبالغ

وقد اعلن ادوين ميزوزير العدل الأمريكي في ٢٤

توقعير انه ملين - ١ و ٣٠ مليون دولار من الأرباح

التي تحققت نتيجة بيع اسلحة الى ايران تم تمويلها

وتنزامن ذلك مع سالشار اليه لارى سبيكس

المتحدث باسم البيت الأبيض الى أن الرئيس ريجان

سيتصدث بشكل مفتوح وصريسح وسريسع بقدر

استطاعته . وقد ادل سبيكس جهذا التصريح ردا

عبل المستغين الذين سبالوه بجمدد الروايبات

ومن جهة اخرى اشار مسئولون قضائيون

امريكيون الى ان الجنرال ريتشارد سكورد الضابط

سالقوات الجنوية الأصريكية المصال الى المعاش

يتعرض التحقيق الجضائي بخسأن دوره أز هنذه

وتركز التحقيق مع الجنرال الذي ارتبط اسمه

غالبا بالجهود الأمريكية لصائح الكونتراس والذى

اجبري اتصالات مع سفع الولايمات المتحدة في

بيدون من اجل تنزويد أيتران بالأسلمة حسب

شهادة جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية حول

دوره المتعلق بحصابين فرينك صويسرا نظلت اليهما

أموال حصيلة صفقات الأسلحنة لايتران ألقي

ومن جهة اخرى صرح ويثيام كبس مدير وكالة

المفابرات المركزية الأمريكية بأن سيجيب على

الأسئلة التي توجهها اليه لجنة الشؤون الخارجية

ق مجلس النواب في وقت لاحق امس عن الأصلحة

الأمريكية لايران الا أن نلك سيتم ف جلسة صرية .

وقد اظهر استطلاع للراى العام اجرته صحيفة

ه نیویوری تأیمز و بالاشترال منع شبکة الاداعیة

والتلفزيون ، سي ، بي ، اس ، ان اكثر من نصف

خصصت للمتمردين في نيكار اجوا .

المتناقضة حول مدى علم الرئيس بهذه المسألة

وصلت الى المتعربين في نيكار اجوا .

لمسالم الكونتراس .

ن مستعبد للادلاء بتفاصيل كاملة

وحضر المقايلة صلحب السمو الملكي للامير

رسالة للشيخ زايد من

تلقى سمسو الشيخ زايند بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية الشعدة امس رسالة خطية من الرئيس السنفيالي عيده ضيـوف حول علاقات التعاون بين البلدين وسبل دعمها وتعزيزها ق المجالات المختلفة .

بحث تثبيت الاسعار عند ١٨ دولاراواتفاق دائم على الحصص

فهدين سلمان بن عبد العزيز نائب امير المنطقة الشبرقية وصباعيه السمو اللكي الامير عبد العزيزين فهدين عبد العزيز .

الى الظهران حيث كان في استقباله لدى وصوله مطار للظهران الدولي هساحب السمو الملكي

بيران سمو رئيس دولة الإسارات لدى اجتماعه لمس مع الوقد السنغال الذي يزور أبوطبي حاليا المعسرت الخساص للرئيس السنفسال والسفسير مصطفى سيس المستقسار الخساص للرتيس السنغالى للشئون العربية قد وعمل أبوظبى أمس الأول في اطار جولة فه ضمن عدد من دول المنطقة

أستقيسل عصلحب السمسو الملكس الإمسير عبدات بن عبدالعزيز وي العهد ونظب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس للوطئى صياح امص في رشاسة الحيرس الوطئي جموعنا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه وتقديم

سمنو ولى العهند يستقبل جموع المواطنين

O الأمير سلمان

احر التعازي في وفياة سمو الامير مساعدين

عبىدالرحمن طيب اث ثسراه والحقله فسيسح

وحضر الاستقبسال صباهب السمسو اللكى الامع بدرين عبدالعزيـز تأنب رئيس الحسرس

○ فيما تواصلت تحقيقات الصفقة

ارفع مستويات الدول الحديثة ف غضون خمسة عشر عاما كما انه شاهد على الحياة للمصرية المكثفة والجهود الجبارة التي تقوم بها المملكة هذا وقد شهمت العاصمة الفرنسية باريس مساء أمس حدثًا من أهم الأحداث خلال هذا العا. موساوى: شحنات الأسلحة ستستمر لطهران يتمثل في معرض الرياض بين الأمس واليوم الذي افتتحه صلحب السمىو الملكي الأمير سلمان بن

عبدالعزيز لمير منطقة الرياض ودولة السيد جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا وقد أوأت وسأثل الاعلام الفرنسية اعتماما بالفا بهذا المعرض وأوضعت لن مايضمه من تراث انما يمثل مختلف عناهم الابداع للشعب السعودي الى جانب التطور الذي حمدث في الملكة في شني

الأن .. وقال أن الملك فهد خير من يطبق سيساسة

جاء ذلك خلال كلمة القاها سموه الليلة قبسل

للأضية خلال مأدبة عشاء اقامها ل باريس السيد

جان بيراند ريمون وزير الخارجية الفرنسية تكريما

وقد اعلن وزير الضارجية الضرنسية ف كلمة

القامة في هذه المأدية أن بلاده عازمة على استمرار

انتهاج سياسة تستند على العدالة والسلام بالنسبة

ونوه معاليه بالدور الذي نكوم به الملكة العربية

السعودية على السلمة الدولية وأن العالم العربي ..

وقال / أنه لايسعنا ألا أن نحيى السياسة المسئولة

التي تتتهجها الملكة باشراف وقيادة المك فهد بن

ِ وأشبار معالى الوزيير الغرنسي الى ان مصرض

الرياض بهن الأمس واليبوم يمكى تاريخ الملكة

ويبل على نضج وأبداح الشعب السمعودى كأذى

عرف كيف يصون تقاليده وثقافته وكيف يرتقي الي

والده ويحرمن عليها .

للقضايا العربية ..

تقاصيل موسعة ص (٤)

ريجان يجتمع مع موبوتو

اجتمع الرئيس الامريكي روضالد ريجان سع الرئيس الزائيري موينوتو سيسيكو الذي يزور الولايمات المتحدة الاصريكية حماليا ، وتم خمالل الاجتصاع استعراض الموضوعيات الاقتصاديية والامنية ذات الاهتمام المشترك بين البلدين .

التحرير الفلسطينية بالعاصمة التونسية في شهر

المُقَيَّةُ فَيُ مُرَانَكُمُورِتَ أَمْسَ الاربِعاءُ مَا بِسِينَ ٢٠٢٠٠ و ٢٠٢١٠ مارك

كما تدعم مركز الدولار أيضا ف طوكيو هيث بلغ سعره عند الاقفال

١٦٢.٧٠ يـن بــارتقــاع عـن سعــر اغــلاق امــّى الأول الذي بــلغ

وفي لندن طرأ انخفاض طفيف على سعر الذهب عند الافتتاح حيث

تدراوح سعره منا يين ٢٨٨،٢٨٧ دولار للأوقية الواعدة من الذهب

استعار الذهب والفضية

هذه الاسعار ملامة من معلات احمد حسن فتيحى بجدة :

كيلو ألثمب بالريال : ٤٦,٨٦٥

ارتمة النفية : ٥,٣٣ : ييع

۲۸۷٫۷۰ نشراء

الأونمية بالدولار : ٢٨٧،٢٠ : بيع

بزيادة عن سعر اغلاق أمس الأول والذي بلغ ٢٠٠١٩٥ مارك .

اشار العديد من اعضاء مجلس الشيوخ الى ان المبالغ التي تضمنتها مسالة بيع الاسلحة الامريكية الى ايران وتحويس الأرباح لصالح الكونتراس المناهضين للساندينية قد تكون اقل بكثير من المتوقع

واينسرجس يعسود الي

واشتطن واشنطن _ق ن أ عاد الى واشنطن أمس كاسبار وأينبرجر وذير

وصرح واينبرجر عقب عودته بأته على استعداد وكان واينبرجر قد اجرى خلال جولته مبلحثات

الدقاع الأمريكي يعد جولة له شملت للغرب وفرنسا وبريطانيا واستغرقت تسعة ليام .

للادلاء بافايته امام الكونجرس الاصريكي حول صفقة الاسلمة الامريكية لايرأن

بينها ربين بلاده . تلق صميـوني لعـدم رفض

استخدام الاسلحة في الاراضي المحتلة المملكة توافق وأضاف بيريز في البرقان قائلا : وهذه هي الرة الثانية التي تمتقع فيها الرلايات القحدة خبلال بضعة اشهر عن التصويت في الامم المتصدة . والشار وزير خارجية اسرائيل الى امتتاع الولايات

الرياض .. وأس .. أعلنت الأمانة العامة لجلس التصاون أن وزارة المالية والاعتصاد الوطني في المملكة العربية السعودية أبلغت الجهاث المختصة باتفاذ اللازم للبدء ف السماح للمستثمرين من مواطني دول المجلس بالمصمول عل قدوض من بنوك صناديق التنمية الممناعية بالدول الاعضاء ومسلواتهم بالمستثمر الوطني من حيث الاهلية

وكسان المجلس الاعملي لمجلس التعساون لدول الخليج العربية قد وافق على عدد من القرارات الاقتصادية من بينها هذا القيرار ف دورته التي عقدت بمدينة أبوظبي بالامارات العربية المتحدة ف شهر توفمير الماشي .

القامرة .. ا ف ب .. غادر الرئيس حسنى مبارك

القاهرة امس الاربصاء في زيارة رسمية لغرنسا تستفرق ثلاثة ايام هي الاولى منذ عام ١٩٥٢ . وسيترجه الرئيس مبارك الىشترتجارت عل اثر زيارته لباريس حيث يجتمع مع المستشار الالماني الغربى ميلموت كنول ثم يشوجيه بعند ذلك الى بوغارست لاجراء مبلحثات مع الرئيس الروسائي

رئيس الوزراء ووزير الخارجية وعاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ويسرى على مصطفى ونتد الاقتصاد والتجارة الضارجية واسامة الباز مستشار الرئيس للشنون السياسية

مع المستولين في الدول التي زارها تناولت العلاقات

اعرب شيمون بيريز وزير خارجية اسرائيل عن اسفه في اعقاب امتناع الولايات المتحدة عن التصويت على قرار لمجلس الامن يدين لجوء القوات الاسرائيلية الى

لستثمري دول المجلس بالاقتراض المتحدة عن التصويت عبل قرار اصبيره مجلس الامن في العام الماضي يدين اسرائيل بسبب قيامها بشن غارة جرية على مقبر القيادة العبامة لمنظمة

وجاء في بيان الامانة العامة للمجلس انه سيتم تتفيذ هذا اعتبارا من اول مارس ١٩٨٧م .

ممارك يتوجه الى باريس

نيكولاي شارشسكل .

ويرافق الرئيس كل من عصمت عبد المجيد نائب

ضد العرب والمسلمين . فرض حظر التجول في احدى مدن رامبيا

ضرض الرئيس الزاميي كنيث كاونسدا حسظر التصول على مدينة كيتوى الواقعة الى شمال العاصمة لوساكا ف أعقاب يومين من الإضطرابات التي أدت الى مصرح مالا يقل عن ثلاثة أشخاص خلال اليومين الماضيين بسبب زيادة أسعار بعض المواد الغدّاشيّة . وذكر بيان وزارة الداخلية الزامبية ان زامبيا

اغلقت حدودها البرية أملم المغادرين متهما النظام

العنصري في جنوب اضريقيها بالتصريض على

القائم بين المملكة وبالكستأن وسبل دعمها ميتران:

فرنسالن تتراجع عن صداقة العراق لا سلام في الشرق الاوسطدون مشاركة كافة الإطراف

القاهرة .. ق ن أ .. اكد الرئيس الغرنسي فرانسو ا ميتران ان فرنسا لن تتراجع عن اتفاقيات الصداقة مع العراق لمجرد أن ايران تطلب ذلك .. وقال أن بالده تبيع السلاح للعراق تتغيذا لاتفاقيات خاصة بالتسليح تم توقيعها قبل الحرب واستمر

تنفيذها بعد ذلك وأن بلاده لاتبيع اسلحة لايران . وذكر ميتران أل صديث لصحيفة (الاصرام) وزير خارجية باكستان يزور الصين

بيانه الاسبوعي أن خان يقوم بهذه الزيارة تلبية

الفلسطينيين من لبنان وانجاز اثفاق تبأدل الاسرى وزير الخارجية الباكستانية سيقوم بزيارة رسمية للمنين ف منتصف الشهر الحالى . وذكر المتعدث باسم الخارجية الباكستانية ل

ذكرت أمس الحكومة الصيئية لن يعقوب خان

القاهرة امس ان التقارب الفرنسي الايراني الحيرا يتضمن بعض الجوائب السياسيق الاقتصادية والانسانية وانه لايتضمن اي جأنب عسكري . وحول تطورات الحرب الاعلية ف لبنان اشار ميتران الى الدور الذي لعبته فرئسا في تأمين خروج

بين اسرائيل والجانب الفلسطيني . وتتاول ميتران مساعي جهود السلام في الشوق الاوسطفاك انه لايمكن أيجاد حل لشكلة الشرق الارسط بغير مشاركة الإطراف المعنية في التسوية لدعوة نظيره الصيني وشيوكيان. وحفيظ مصبالح هيذه الاطراف والدول العيظمي فيها .. وقال انه لايوجد اي تعارض بين فكرة عقد to describe the contract of the property of the contract of th المؤتمر الدولى وفكرة الإتصالات المباشرة لان مثل

واغساف انته من الطبيعي ان يتشارك الفلسطينيون في المؤتمر الدولي للسلام ولكن ينبغي ان نبحث عن الصيغة الملائمة لمشاركتهم ،

هذه الاتصالات تكون واردة تماميا في مثل هيذا

منظاهرة مناهضة لامريكا في هافانا

جرت مظاهرة كبيرة مناهضة للولايات المتعدة مس في هافانا منذ الساعات الأولى من الصبياح وحتى المساء احتجاجا على الانتهاك المتعمد للمجال الجرى الكربي من جانب طائرة تجسس أمريكية . وقد جرت المظاهرة أمام المبنى الكائن به قسم رعاية المستألح الامريكية اثر الاستجاج الذي وجهته السلطات الكوبية للولايات المتحدة بعد ما ذكبرته الحكومة عن أن طائرة بلاك بيرد أمريكية حلقت على ارتفاع على فوق الجزيرة .

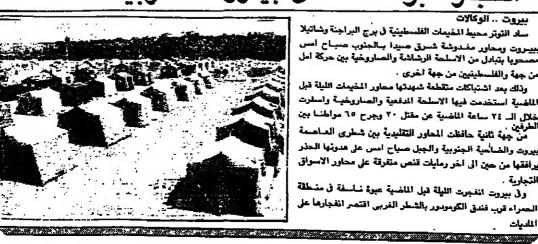
وذكرت صميقة الحزب الشيوعى الكنوبى ان هذا هر الانتهاك السابع للمجال الجوى الكوبي من جانب طائرة تجسس أمريكية منذ علم ١٩٨٢ . ووصفت وكالات الانباء الكربية المظاهرة بانها

التوتر يسودمحيط المخيمات الفلسط انفجار عبوة ناسفة في بيروت الغربي



من جهة والفلسطينين من جهة أخرى . وذلك بعد اشتباكات متقطعة شهدتها محاور المخيمات الليلة قبل الماضية أستخدمت فيها الاسلحة المدفعية والصاروخية واسفرت خِلِل الـ ٢٤ ساعة الماضية عن مقتل ٢٠ وجرح ٦٥ مواطنا بين طرفين . من جهة ثانية حافظت المحاور التقليدية بين شطرى العاصمة بيروث والضامية الجنوبية والجبل صباح امس على هدونها الحذر يرافقها من حين الى اخر رمايات قنص منفرقة على محاور الاسواق







الخرطوم - نقى الدكتور

بشير عمز وزيبر المالية

والتخطيط السودائي ما تردد

عن ضغوط يمارسها صندوق

النقد الدولي على الحكومة

السودانية لتخفيض سعر

واكد في تصريبح لوكنالة

السودان للانباء ان تعديل

سعر صرف الجنيه امر غير

وارد منطلقا في سيناسنات

الحكومة الاقتصادية مشيرا

الى انب سيتم اطلاع الراي

العام السوداني خلال الأيام القادمة على كل تفاصيل

المفاوضات التي تمت مؤخرا

• زيورخ ـ ارضح متحدث

باسم بنك (كريدى سىويس)

احد البنوك السويسرية

الاربعة الكبري لوكالة فرانس

بريس أن البنك قرر تجميد

حساب جار استخدم في نقل

الأمسوال التي تم الحصسول

عليها اثر مبيعات الاسلحة

وصورح المتحدث: لقد

قررنا تجميد حساب فتحت

لدينا شركة ليك ريسورسز

انكوربوريتد نظرا لتطور

الاحداث الراهنة في الولايات

المتحدة وأضاف أن همذا

الاجراء الضرورى اتضده

بنك كريدى سويس مباشرة

دون طلب من سلطات برن .

والراى الرسمى للقضباء

الامسريكي هسو أن الأمسوال

الناتجة من مبيعات الاسلحة

لايسران وضعت في حسساب

مصرق ف سویسسرا قبل ان

تنقل الى المتصردين في

نيكاراجرا ..

الامريكية لايران

مع الصندوق

صرف الجنيه السودائي .

ومبنى السوق التجاري التعاوني مع

موقف للسيارات بتكلفة اربعة ملايين

وافتتح اليوسفي مزرعتين لانتاج

الدولجن تبلغ طاقتهما الانتاجية ستة

ماليين في السنة وقد بلغت تكلفة

ندعم وتسطوير التعساون بين المغسرب

ومصا يذكر ان اجمالي التصويل

المعتمد من البنك الاسسلامي لصالح

والبنك الاسلامي للتنمية .

انشائهما ستين مليون ريال .

وخمسمانة الف ريال .

وفد سوفييتي على

ستوى عال يصل

الى ايران

ہاریس ۔ ا ، ف ، ب ،،

ذكرت وكالة الانباء الايرانية

ان وزير الدولة السوفييتي

للعسلاقيات الاقتصادية

الخارجية وصل الى ايران على راس وفعد اقتصعادي عبلي

مستوى عال للاشتراك في

الدورة الوزارية العاشرة

للجنة التعاون الاقتصمادي

وقالت الوكالة الإيرانية ان

وزير الدولة السوفييتي صرح

ندى وصوله بأن الاتفاقات

التي وقعها البلدان في الماضي

ف مجالات الصناعة والطاقة

والتعدين ومشروعات التعاون

ف المستقبل ستبحث خالال

هنذا الاجتماع واوضيح ان

بلاده تولى هذه المباحثات

اهمية كبير، وتنامل في ان

تقسح المجال لطفرة كبرى في

مجال التعاون بين البلدين في

المستقبل .

زعيم المانيا الشرقية يحقق

ربصا من الراسمالية

والمانية الغربية - د ، ب . أ ، منوف يحصل اريك هونيكر زهيم المانية

فقد زادت قيمة سهم في سلسلة لأحد المحال التجارية الكبرى في المانيا

الغربية كانت قيمته ١٠٤٠ مارك إلى اكترمن ٢٠٠٠ مارك وكان رئيس وزراء

سُنَاوُلِائِدُ قد اهدى هونيكر هذا السنهم عندما قام بزيارة المانيا الشرقية .

ويتعين على مونيكر لكي يحصل على ارساحه أن يوسل الكوبوسات

المخاصة بالسهم الى احد يتولى المانيا الغربية اويحضر شخصيا في اي وقت

موجز اقتصادي

رُخُلِال الاعوام الثلاثين القادمة

• رومها - تشهارك دولة

قسطر في اعتمسال الدورة

العاشرة لمجلس محافظى

الصنبدوق الدولى للتنمية

الزراعية الذى بدأت

اعماله امس في العاصمة

الايطالية روما ويستمر

حتى الثاني عشر من

ويمثل دولة قسطر في

اعمال المجلس وقد رسمى

برئاسة سعادة السيد عبد

الرحمن بن حمد العطية

سسفسير دولة قسطر لدى

فرنسا والسفير غير المقيم

لدى ايطاليا وعضوية

مبارك جلسة عمل مع وزير

التجارة الضارجية

والتعاون الدولى الرومانى

وتنساولت الجلسة

الذى يزور تونس حاليا

بالسفارة .

الشهر الحالي .

الشرقية الشيوعية على ربح وأني من بورصة الأوراق المالية الالمانية الغربية

الايراني السوفييتي .

ــد من المشاريع في جمم

صنعاء ـ الوكالات .. قام محافظ لواء تعز في الجمهورية العربية اليمنية محسن اليوسفي بوضع حجر الأساس لعدد من الشاريع في مدينة تعز حيث وضع حجر الاساس لانشاء جسرين بتكلفة تبلغ عشرة ملايين وخمسمائة الف ريال بمني



بدء ندوة حول تطوير المراعى في عمان

عمان ـ ق . ن . أ .. بـدأت في عمان ندوة المشروع الاقليمي لتطوير المراعى التى تنظمها منظمة الاغذية والزراعة الدولية بالتعاون مع وزارة الزراعة الأردنية .

وبتناقش الندوة على مدى شلاثة ايام سبل وتـطوير المراعى ف دول المشسروع وهي الأردن وسسوريا والعراق وتونس والجيزائر والمفرب

بحث استراتيجية

اسواق البترول

واشتبطن ــواس .. بـدات ق هيــوستن

يولاية تكسس ندوة يحضرها ٨٠٠ من

مديرى شركات البترول ق العلم اجمع

وذلك لبحث الموضوعات الاستراتيجيا

وستنباقش الندوة عمليبات التموييل

لاستخراج النفط والغاز واسعار البترول

أسعار

العملات

ه ۱۰ گزیک فعویسر ی∵

﴿ فِرِنْكُ فِرِنْسِي

وخرون دنماركي

۽ ڪرون ميومدي

اعرون نرويجي

ا زيال فطري ه ا غرهم اماراتی

٢ ريال يعنى تهدار عراقي تبيق لربعي ه البرة لنناني

بالشوداني -

فده الإسعار مقدمة عن النت الأمل التماري

وفي فأثلة للتغيير حسب

الأسواق الخالدة

يدار عرمم مغريي

ينتل يونس

LT.VA

والمراه لللي

التي تواجه اسواق البترول .

ووضع الإسواق العللية .

والخروج بتصور عام للمشروع ألذي سينفذ في الأردن ووضع استراتيجية

وستقسوم وكسالة الأمم المتحسدة ۱.٦ مليون دينار اردني .

المعطمات البيئية والمناخية واختيار الموقع المناسب لتنفيذ المشروع .

للانماء بتمويل المشروع البالغ كلفته

افتتاح معرض شينغهاي

وسفلتة اربعة طرق بالدينة بتكلفه

تبلغ اربعة مالايين واربعمائة

وخمسين الف ريال وكذلك انشاء

مدرسة ابتدائية من اثنى عشر فصلا

بتكلفة مليون وخمسمائة الف ريال

كما قام بوضع حجر الأساس للمركز

الصحى التعاوني والمكتبة العامة

معرض شنغهاى الدولى للطيران ينتمون الى ثلاث وعشرين دولة . للسنوات الثلاث المقبلة انتطلاقا من

المملكة المغربية منذ بداية العام مساحتها عشرة ألاف متر مربع عرض طائرات حبربينة وطائبرات الهجرى الحالى بلغ عشسرين مليون هليكوبتر صينية واجنبية . دولار امریکی فی مجال تمویل عملیات والمعروضات التي من المرجح ان التجارة الخارجية . تجتذب معظم الاهتمام من الزائرين

وقد تم خلال الاجتماع بحث أوجه التعاون القائم بين البنك الاسلامي الدو لي للطبران والبنك المغربي للتجارة الخارجية شنغهای د د . ب . ۱ .. افتتـح

الاستلا عبد اللطيف الجواهري الذي يزور المملكة حاليا .

بحث التعاون بين البنك الاسلامي

للتنمية والبنك المغربي للتجارة

جدة ـواس .. اجتمع رئيس البنك الاسلامي للتنمية الدكتور

احمد محمد على مع المدير العام للبنك المغربي للتجارة الخارجية

حيث يعرض اكثر من ثلاثمائة منتج ويجرى خلال هذا المعرض الذي يستمر اسبوعا والذى يفترش منطقة

هى الطائرة الجديدة من طراز بوينج

توقيع بسروتوكول

للتعاون الاقتصادي

بين سوريا ورومانيا

دمشق ـ ق . ن . أ .. تم التوقيع

على بروتوكول اجتماعات اللجئة

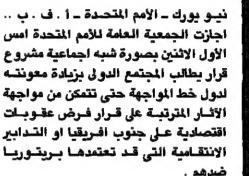
السورية الرومانية المشتركة للتعاون

الاقتصادي والتجاري والتقاف

الرئيس وزراء رومانيا عن بلاده .

٧٦٧ والطائرة الاير باص

الأمم المتصدة تدعو لدعم دول



وقد حصل هذأا المشروع على ١٥٢ صوتا ولم تمتنع من التصويت

غير الولايات المتحدة .

وصدرح المندوب الاسريكي في

معرض تبريره لقرار بلاده بالامتناع عن التصبويت بأن هذا الامتناع لا يعنى رفض الولايات المتحدة مساعدة دول خط المواجهة انجولا وبوتسوانا وزامبيا وموزمبيق وتانزانيا وذكر بأن بلاده زودت هذه الدول خسلال عسام ١٩٨٦ بـ ١١٦ مليون دولار

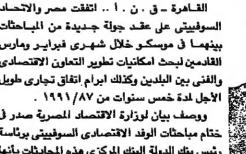
وينص البروتوكول على زيادة التعاون بين البلدين في هذه المجالات

خلال الاعوام الثلاثة القادمة

سالإضافيُّة إلى مساهمة الشركيات الرومانية ف مشاريع الخطة الخمسية السورية السادسة ولاسيما في المجال النفطي والزراعي . ووقم البروتوكول عن الجانب السورى الدكتور سليم ياسين نائب رئيس الوزراء للشئون الاقتصادية والسيد اورج اوبريا النائب الأول

تطوير التعاون الاقتصادى

بين القاهرة وموسكو



بینهما فی موسکو خلال شهری فبرایر ومارس القادمين لبحث امكانيات تطوير التعاون الاقتصادى والفنى بين البلدين وكذلك ابرام اتفاق تجاري طويل الأجل لمدة خمس سنوات من ٨٧/ ١٩٩١ . ووصف بيان لوزارة الاقتصاد المصرية صدر في ختام مباحثات الوفد الاقتصادي السوفييتي برئاسة

رئيس بنك الدولة البنك المركزي هذه المحادثات بأنها دارت في جو من الصداقة والتقاهم وتبادل الاراء حول الموضوعات الاقتصادية والتجارية

التنصوية التمونسية التي السيد ناصر بن حمد أل تساهم رومانيا في انجازها خليفة المستشار واستجلاء وسائسل وسبل دعم عسلاقات التعماون • تونس - عقد وزيسر المستاعة والتجارة الثنائي والتبادل التجاري بين البلدين ، التونسي صلاح الدين

● بغداد _ استعسرض السيند قناسم احتمند العراقي سياسة العراق النفطية ف كلمة له امام

العمرييي وزيسر النفيط فسوصلت الى ٧١ مليون

استعراض سير المشاريع المجلس الوطني في جلسة التركي .

عقدها برئاسة الدكتور سعدون حمادی .

وأوضح الوزيسر في كلمت ان التوسع في عمليات الاستكشياف وحسفسر الأبسار ادى الى تطوير كبير في احتياجات العراق البترولية الثابتة ببرميل وتبوسيع طاقبات انبوب النفط الصراقي

الخاصة بقانون تنظيم اعمال الوكلاء

الموضوعات التالية :

السمساح لمتواطني دول المجلس بممارسة النشاط التجارى واعطاء الأولوية اللمشتروات الحكومية للمنتجات الوطنية والمنتجات ذات

التعاون لدول الخليج العربية حول السماح للمستثمرين من مواطني

دول المجلس بالحصول عملي قروض من بنوك وصناديق التنمية الصناعية بالدول الإعضاء .

المنشأ الوطني .

"الرياض"عطر جديديوزع على كبار

الصناعية التجارية معثلة بسالصنع السحبودى للعبطور ومستصضبرات التجميىل بمعرض الريساض بسين الامس واليوم والمقام في بساريس .. حيث انتجت عطرا خصيصا لهذه الناسنة اطلقت عليه عطر (الرياض) وتم تـوزيع العـطر خلال حفل الافتتاح على كبار الشخصيات والزوار .. وهذا العطر من انتاج المصنع السعبودى للعبطور ومستحضرات التجميل وقد صمفت علبته الفلخرة بشكل انيق وعليها صورة برج الرياض ..

الدوحــة ــق . ن . 1 .. استعــرض مجلس

ادارة غرفة تجارة قطر في اجتماعه امس

ألاول عددا من الموضوعات المدرجة على

جدول اعماله من اهمها رد لجنة المناقصات

المركزمة على خطاب الغرفة بشأن الشروط

الجرائية التي تنطبق على احد فروع

الشركات اذا لم يلتسزم الفرع بكسامل بنسود

ويتلخص رد لجنة المناقصات في

ان الادارات المختلفة التي تنقوم

بطرح مناقصاتها هى القبوامة عبلى

حسن سمير المرافق ولها أن تقدر الظروف وان تعنح المهن الاضافية او

كما استعرض المجلس موضوع

المشاركة في المصرض العربي الأول

الذي يقام في مدينة الرياض خلال

شهر فبرابر القادم واوصى بالتعميم

على التجار والمنتجين القطريسين

ووافق المجلس في اجتماعه على

فكرة انشاء الشركة العربية للتسويق

واوصى بنشجيعها كما تابع التطورات

تعفى من تطبيق جزاء .

بالشاركة في المعرض.

البنك التونسي القطري يصادق على عدد من المشاريع الصناعية

الدوحة - ق ، ن ، أ .. اختتم مجلس ادارة البنك التونسي القطرى للاستثمار أجتماعه الرابع هذا العام امس الأول في الدوحة الذي استمر يـومـين حيث نـظر في عـدد مـن الموضوعات المدرجية عبلى جيدول اعساله منها متنابعة المسروعنات الاستثمارية المسولة من قبل البنك وتمسويسل المشسروعيات الجسديدة والمصادقة على الميزانية المالية للبنك للسنة القادمة .

وصدرح رئيس البنك ان مجلس الادارة صدق على الميازانية المالية للبتك سنة ١٩٨٧ كما نظر الجلس ق طلبات التمويس الجديدة الخاصة بعدد من المشروعات الصناعية .

واضاف رئيس البنك في تمسريحه لوكالة الانباء القطرية ان المجلس صادق أيضًا في هذا الاجتماع على عدد من المشاريع الصناعية سيساهم البنك في تصويلها منها مشروع الصفائح الخاصة بتجهين بيوت التبريد تكلفته الكلية (٥) ملايين دولار يساهم البشك فيها بـ ١,٥ مليون دولار ومشروع تبادل نموذجي لمحركات الديزل تكلفته الكلية ١,٢ مليون دولارقدم البتك قرضاله بمبلغ ٦٠٠ الف دولار .. ومشسروع انتاج الأثاث والأبواب من الخشب الثمين من اجل تصديره للسوق الأوروبية تكلفته الكلية (٢) مليـون دولار قدم البنك له قرضا ٥٠٠ الف دولار .

التجاريين وناقش مجلس ادارة الغرفة قبرارات المبجلس الأعملى لمبجلس

الشخصيات في معرض الرياض بباريس

والجدير ذكره ان المصنع يعتبر من أكبر شباركت مجموعية محمبود سعيب المصانع الوطنية في الملكة لانتاج العطور ومستحضرات التجميل .

ألاستناذ محمود سعيند قبل بهناه المناسبة ان هذا المعرض يشجع رجال الاعمال ف الدول التي يقلم بها على التعامل التجارى والصناعى حينما يطلعون على التقدم الذي أحرزناه ف جميع المهالات واضاف ان هذا المعرض يشرف كل مواطن لانه يعتبر مفخرة لنا .

كراكسي يدعو الى وضبع استراتىجىة عالمية لتسوفسر الامسدادات الغذائبة

روما ـ د . ب . ا .. وچه بتينو كراكس رئيس وزراء ايطاليا نداء لوضع استراتيجية عالمية لتوفير الامدادات الغذائية وذلك في الكلمة التي القماهما في رومها في افتتساح الاجتماع العاشر لمحافظي الصندوق لدولي للتنمية الزراعية (ايقا) •

كماحث المتحدثون الأخرون ومن بينهم الصادق المهدى رئيس الحكومة السودانية وادريس جزارى رئيس الصندوق الدولى للتنمية الزراعية وهو مغربي الجنسية حثوا على تحقيق مزيد من التضامن بين الدول الغنية والدول الفقيرة ،

حسركية تسداول الأسسهم ليسوم الاربسعساء (٩/٤٠٧/٤/٩) الموافق (١٩٨٦/١٢/١٠ م)

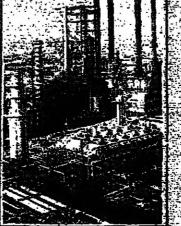
الشـــــركة	الص فتات الاسهم المتداولة		اعلى	ادنى	سرــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
للمناع للقيسسي						
لبنك العربي الوطني	Ŧ	Y.	3	300	4	117
لبتك السعودى الامريكى	7	3.1-7	4	1774	70.	13.
لبنك السمودى للبريطاني	_		_	_		14-
تك القاهرة المنعودي	_	_		Ξ	Ξ.	140
لبلكا السعودى الهوائدى	_	=	_	_		YYe
لبنك المنعودى الثجارى الاتمد	_	_			_	114
ماله الريسيساش	_	_	-	-	_	47,
لبثك المسعودى فلاستثمار	_	Ξ	-			
ليط السعودى القرنسي	Ξ		-	_	_ `	770
نسك اليسسزيرة	_	-	_	-	-	454
لقناع المستاعى ا	-	_	_	_	_	YA.
لسعودية للمحامات الإسلسية زسفيه	_					•
لاستنة للعربية (مسافلو)	*	17-	74-	YA.	T44	PY4
دست سوبيه (مسلمو) لسعودية تازيوت والسعل النباتي	_	_	-	_	-	ALA
ستوريه مربوت واستن النباتي		-	-	_	_	111
لقزف المندودى	-	-		-	-	1.0
صير للتجارة والمطاعة	-		_		_	40
لاسمنت ظعربية المصودة	-	-			_	Ye-
لاسمنت البسعودي (الدمام)	-		-		-	*TA
لاممنت للسعودى البحريني	T	-1.	7.4	7-	33	4.
لسعوبية الكوبتية لممناعة الإسبن	_	-	-		_	
سمنت ينبسع	-	_	_	-	_	
سعنث البنسسوب	_	_	_	_		tra
معنت اللمسيم	_	_	_		_	100
سمنت اليمسامة	_	_		Ξ	_	
لصائل العربية الصعودية	_	_	_		_	12.
للمستنبع الوطنيسة		1.17	-	-	_	TT.
لسعودية للصناعات الدواثية	ì	_	TA	. TT	.TE	TA
لجبس الاهساية	•	144	10	7.0	7.0	*1
طاح للخدمات ونارافق	_	-	-	-	-	171
وربأه الوميسطى						
يزياه العربيسة	_	-	-	_	-	124
ورباه الشرايب	_	-	_	- :	_	14-
برباء الجنوبية برباء الجنوبية	_	-	_		-	170
ورباه تبسيوى	_	-	_	_	_	170
خاز والتصميع الاحليسة	-	-	-		_	10.
اسعودية للفال الجمساعي	-	-		-	_	133
وطنبة للتكل البحرى (جديد)	-	-	_	_	_	1-A
وطنية للنكل البحرى (اديم)	1	2.24	7-	10	17	TT
ر ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1	••	20	10	10	
لمعودية لخدمان السيارات	•	FAT	**	T-	*1	*4:
سعودية الفنفق	_	_	_	_	_	V
عطرية السعوبية	_	_	_	_	_	77
	_	_	_		_	117
يامة للاعلاز والملاقات الملية الماد الديدية	_		_	= :	1	1
غطام الزراعية . اعطاعة الازراعية .			-	-		•-
وطنية انتنبية كزراعية إنكك	₹	-	170	177	779	173
فعيم الزراعية	•	PAL		L.	1.	
طكل التنمية الزراعية بوك التنمية الزراعية	•	. 41	14.	14.	14.	64
						110

 ★ لجمالي عند الإسهم المتداولة لهذا النوم (٥٠٣١٧) سهما وتمثل (١٤) شركة اجمائ قيمة الاسهم المتداولة لهذا اليوم = (٧٨٢,٦٥١) ريال اجمال عبد الصفقات النظاة هذا اليوم = (٢٥) صفقة

الكريت - ق ان المسرق الكيت الاجتماع المنوى الصامس وكية المسوي بين الأمانة ألوامة لنطمة الافريق المرتبقة المسترة المتروق (أوليتك) والمستهمة الويضية في الأورونية الشيقة عن السوق الأوروبية الشيركة .. ن وقد أنظر الجانبان على ان التصاف الاقتصادية المبية كليزة معاييون اجرادان

وتتكاذب لتحذيد محالات المنابع المنتركة لكل الأطراك المنية وبالمبينة لامنواق الطاق ثم التكنير على أبه طرعم من الشنى الماد في أشعل التقاركان الإضاف اللتاق عليها والتي تتعلق بالكانة العليا لاستنداد العالة والتنوع التوع والخايات

ولا. الوقيع علت أوليك إثر الكبي يكدم أمنكول ليعان الناط يصاعبنية على التنمية الاقتصادية للاقطار الاعداء ماولنيان وكالدخل عبزها عن اقطاد الدول التلمنع وكالله عا والمتباليرجت فنظمة اواسلاس بعانر بعشن البقوران كلتن فالمتموارالديل كالتهمية



تدنى اسطار نفط ال الاقطار التامية بهدف زيادة معدلات النفو فيها كُنَّا تَأْتُسُ الْعَانِيانِ الْسُوراتِ السنقيليةِ اللَّكِيرِ وَالْبُعِيارَةِ مَنْ الشِّيقَالِيِّ النِّسْرَاليةِ وَاكْمَ

الجاليات رغيتهما و الجفاظ على حرية التجارة العالية والمتعرضة التعلين بين الجانبين ف العلم الخال وعبراً عن ارتباحهما الاسطابية المتعددة وخاصة التعاون في التكريب مع معهد التفط العريق للتدريب

وتم الحفاق بنيهما عل الترتيبات النهاشة لمقد وتنطيم الندوة الثلاثة بين للحقوقة الأوراسية واواسك فول النظرة المستقبلة مترسطة وطويلة الاحل للطقة والتي سيقم عظها فالكرسيدي خَلَالُ النِفْرُو لَيْنَ ١٧ الى ١٩ مارين القابيد.

ويد الإرقاق على منالشة التعاون الفني بين البنانيين غلال عام ١٩٨٩ (رعرض اللعة ميكل المرمنان النظامات الشنري والعريب والطبة وعقد النيوات سينظر التعيداع التقم رفيع السنوى بين البعومتين ل يروكسل في أواع

الملكة تتارك العلم الاعتفال باليوم العالى لرعاية الامود في والطفوا

ارياض عبالله الوقيبي

والطفولة ففتلة فالعنيد من الجهات للختصة مثل وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم النبات ومنظمة اليونسيف بالملكة وقد اقدم صباح أمس الأريقاء معرض لرسوم الاطفل للبنين والبنات بالملكة وحقل كبير بقياعة الحناضوات سالرسع وبهده الناسبة تحيث النكتور / عبد العرض التعيل منفر مدير عام التعليم بالنطقة الوسطى بان حكومة الملكة تقدم الدعم الكبير ليزامج الامومة والطفولة وقد اقيمت مراكز صحية لرعقة الاطفال في مناطق مختلفة من الملكة كما أن وزارة المعارف تولي

شاركت للطكة دول العلم انس والاحتفال بالبوم العللي لرعاية الامومة

اهتماما كثيرًا عِصْمَة الطَّالِ مَثَانَ بَحُولِهِ أَلَى الْدَرْسَةُ حِيثُ يُوجِد العديد من الوحدات الصحنة التي تقوم بالتشك على الطلاب والقيام بحعلات صحبة عبدالعريز النسان

واشار سعادته في التعميم المذكور

الى انبه سبق ان صدر تعميم في

۱۲۰٦/۸/۱۸ نظم عملیة مباشرة

هـؤلاء الخريجات اللاتي على رأس

العمل بحيث يبدأ ف تمكينهن من

العمل فور تضرجهن ودون انتظار

صدور القرار حيث طلب سمانته

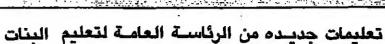
استمرار هذا التنظيم والتأكيد على

عميدات الكليات المتوسطة بموجوب

أبلاغ الدارسات من المعلمات يوجوب

مراجعة ادارات التعليم فور تخرجهن

لتوجيههن للمدارس المحتلجة وان من



الرياض - مكتب البلاد اصدر سعادة وكيل الرئيس العام للشئون التعليمية بسالرئاسية العامة لتعليم البنات الاستلا : عبداته محمد العقل تعميما لادارات التعليم بالمملكة بشان ابلاغ الدارسات بالكليات المتوسيطة من المعلمات بوجوب مراجعة الادارة فور تخرجهن .

مركئ جديد للدفاع المدنى بالموية

الطائف .. عبداته السفياتي : بناء على تعليمات سعادة الفريق هاشم عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدني حول تطوير اجهزة الدفاع المدنى سيتم خلال الاسابيع القادمة افتتساح مركسز لادارة الدغاع المدنى بمنطقة الموية نتبع ادارة الدفاع المدنى بالطائف . وذلك يعد الانتهاء من انشاء المبنى الحكومي لها وتأتى هذه التعليمات بافتتاح مركز جديد بللوية لخدمة القرى التابعة للموية مثل منطقتي ظلم ورضوان بطريق الطائف الرياض . ذكر ذلك للبلاد المقدم سعد عبدانه التويجرى مديسر النفاع المستني

وأضاف أن عملية الترميمات بكل من مرکزی الدفاع المدنی بالحویے _ ویاب الربع بالطائف اوشكت على الانتهاء كما اشار انه سيتم خالال الأيام القريبة القادمة الانتهاء من اعمال انشاء مبتى الدفاع المدنى بالنزهة .

محمد بن عوده



■ السيد حامد محبوب الشعراني بشرطة جدة رزقه اث يعولودة جديدة لختار لها اسم (اريج) جعلها اله من بنات السعادة والف

الحال تتقليمات جديده بحيث يتم انهاء اغلب المساملات ف نفس اليوم عن طريق تنظيم استقبال واستلام الراجعات الرائد محمد عواد سبق له العمل فترة من الوقت مديرا لجوازات عرعر بالحدود

ياايَّتُهَاالْفَقِسُ الطُمِيْنَ ارْجِعى إلِكُ رَبِّكِ رَاضِيَتْ مَرْضَيَةٌ فَادْخِلَى فَيْعِبَادِي وَادْخَلِك جَنَتِي

صدقالك العطينعر

بقلوب راضية بقضاء الله وقدره نتمتدم

بأحرالتعازي القلبية وصكادق المواسكاة

الى خادم الحرمين الشربيتين

الماليرك فعران ويزالغ والعرار معظمها

وصاحب السموالملكي ولى العهد الأمين

وصاحب السموالملكي النائب الثاني

والاسرة المالكة الكربيمية

في وفاة المرحوم صاحب السموالامير

مساعرب عبدالرحمن آل سعود

سائلين الله تعالحت أن يتغرالغقيد بواسع رحمته ومضوانه ويسكنه

فيسع جناته وملهم الجميع الصبر والسلواي.

"إِنَّالْكُ مِي وَإِنْ إِلْابِ مِرْاجِعُونَ"

مؤسساتمى الدين هكلال بجكدة

للتجارة والصناعة والزراعة والمعتاولات



لم تباشر عملها خالل (١٥) خمسة عشر يوما من انتهاء الدراسة بالكلية أو بداية العام الدراسي اذا كانت نهاية الدراسة بالكلية مع بداية العطلة الصيفية فيطبق فحقها النظام وعلى ادارة التعليم التابعة لها

■ افرائد محمد عواد خليل رئيس شعبة الاجتنب بجوازات جده

محبوب الشمرانى

العنقرى: يصدر قرارا لتشكيل اللجان المحلية لتنمية وتطوير القرى بمكة المكرمة والباحة

الرياض _ منصور العمري أصدر معالى وزيس الشئون البلدية والقروية الاستاذ: ابراهيم العنقرى قرارا يقضى بالموافقة على تشكيل اللجان المحلية لتنمية وتطوير القرى بمنطقة مكة المكرمة في كل من الجموم والبرك والقوز والعرضة الشمالية والقنفذة وأضم والليث وحداد بنى مالك وترعي الثقيف وميسان والسحن وتربه ورنيه والخرمه وضلم ومويه والمصانى الكامل وخليص ورابغ ويأتى هذا القرار ضمن برنامج التنمية الريفيسة الذي تقسوم بسه وكسالة الوزارة للشئون القروية والمتضمن تنمية وتطويسر القرى بالملكة ويتم تشكيل هذه اللجان المحلية من معتلين عن الوزارات

ابراهيم العنقرى الحكومية بالاضافية الى ممثلين عن الاهالي كما وافق معاليه على انشاء اللجان المحلية لتنمية وتطوير القرى بمنطقة الباحة وعددها سبعة عشر لجنة محلية في كل من الباحة بلجرشي _ المندق _ العقيق _ المخواة _ قبلوة _ الاطاولة _ القرى وينى حسن _ ابا الشهم _ بنى كبير _ دوس _

لبيدة _بنى حرير _بنى عدوان _

بنى ضيان _ القرعة _ الحجرة _

غامد الزناد _بينان

انتهاء المرحلة الأولى من برنامج التوعية الصحية بمنطقة مكة الكرمة

انتهى يسوم امس الأربعاء برنامج التوعية الصحية والذى قامت به ادارة الطب الوقائي بمنطقة مكة المكرمة وقد بدأ فيوم ١٥ صفر واستمر حتى يوم امس والذى وافق يوم الطفل العالمي . وقد شارك في هـذا البرنـامج عدد من المستشفيات الحكومية والخاصة ، بالإضافة الى جامعة الملك عبىدالعسزيان باجدة ا ومستشفى المك فهد للقبوات المسلحة ومستشفى الحسرس الوطنى ، والجمعيات الخيرية .. كما قام عند من الأطباء والطبييات بالقاء محاضرات طبية في المدارس بمختلف مراحلها بنين

هذا وسوف تكون هناك مرحلة ثانية لهذه التوعية الصحية تبدأ ق السادس عشر من جمادي الثانى القادم وتستمسر حتى ١٧ شعبان وسوف تركز نشاطها في النوادي الشبابية والتجمعات

د . عبدات نصيف

الرابطة تدعو

لساعدة أطفال العالم

أتك ألدكتور فريد بالسين قبرشي المشرف

العام على هيئة الاغاشة الاسلاميسة برابسطة

العالم الاسلامي ف خطاب بمناسبة يرم المافل العالمي ، ان هذه المناسبة تستسوقف اهتمام

دول وشعوب العظم وتلفت انظارهم الى اهمية

رعلية الطفل وحمايت من مختلف الإمراضي

التي يسقط ضحيتها الملايين من الأطغمال

الأبرياء كل عام في اقتطار كثيرة في انصاء

وأشباف أن الهيئات والمنظمات المنظمة

لهدا اليوم العالى تدرك لبعاد المأمساة التي

نميق باطفال كثيرين في شتى انحاء العالم

يعانون من المجاعة ويتنون تحت بواثن الامراض المعدية انتظارا للموت البطيء

وأوضح الدكتور قرشي أن أطفال اليوم هم

رحال العد وشادة المستقبل لعسائم مضبطرب

يمتاج الى كل القدرات البناءة لقيادة البشرية

نحو مساقبل أسعد . وأبرز أن الأسسلام قد

اعطى للاطفال حقوقا لم يحظوا بها ف الانظمة

وانساف ان الماني الكامنة في اليوم العالمي

لرعابة الطفل اكبر مما يتصورها الفرد لأول

وهلة بحيث لا تتجسد في انقاذ حيساة طغيل

يسرينء فحسب بسل ريعسا في انقسان الأمم

والشعوب التى سيقودها غدا اطفال ويواغم

اقامة المعرض الثاني

للكتاب بالطائف

السبت القبادم ببالطائف المعبرض

الثانى للكتاب والشريط الاسسلامي

والذى تنسظمه لجنسة التسوعيسة

الاسلامية الشابعة لمنطقة الطائف

الطائف .. واس .. يقسام يسوم

مكة الكرمة . محمد با سلامة

جدة ـ سعد هاشم العلياني ..

يرحمك الله أيها الفقيد

🗖 محمد حسن فقی

مات الأمير مساعد بن عبد الرحمن أل سعود .. كما يموت غيره من البشر .. انتقل من هذه الدار الفائية الى الدار الباقية في رحاب ربه الكريم .

خرج من دنياه الى اخرته . ولكنه أبقى بعده في هذه الدنيا ذكريات لا يمحوها الدهـر لانها ذكـريات محفـورة في سجل الدهر وفي صدور عارفيه من اصدقائه وممن عملوا معه حينا

لقد اسعدني الحظ ذات مرة فعملت معه اعواما طوالا كنائب له . لرئيس ديوان المراقبة العامة .. وأشهد أنني طيلة تلك الفترة لم أر ولم اسمع منه وعنه الاكل ما يشرف الرجوله ويكرم الخلق .. وبرغم ان هذا الديوان قد تأسس وباشر اعماله سنين عددا قبل ان يراسه وكنت أديره بالنيابة بأمر من الفيصل يرحمه الله .. فأنه منذ أن اقتعد كرسي الرأسة دبت في الديوان روح جديدة اعطت حيوية ونشاطا وانبعاثا وضاعفت من صلاحياته وبدأ يقوم بـرسالتـه قيامـا كامـلا

وأشهد ثانية انه كان صادقا وحاسما وصائب النظرة وسديد الرأى وشديداف الحق لا يمارى فيه ولا يداهن مهما كلفه موقفه هذا من عنت ومضايقة .. وعرفت المقامات العالية عنه هذا الخلق الكريم المتشدد في غير قسوة ولكنها شدة الحق والرحمة بذوى الحقوق .. فأزروه وأيدوه وتقبلوه منه بصدور

وكثيرا ما تحدثت اليه في خلواتنا بالمكتب عما يتحدث به بعض الناس من شدته المبالغة في الحق والتزامه به لا يحيد عنه قيد شعرة فكان يرحمه الله يبتسم بحرامة وطيب قلب ويقول هذا خلقي لا أبالي بالتقوُّل ولا حتى بالتجريح في سبيل حمايته من العبث والحيدة عنه .. الست على الحق ؟! أليس ميري مطمئنا به ويما الاقي في سبيله ؟! أليس هذا ما يأمر به الله ورسوله ؟! فأقول له وأنا ابتسم باعجاب وإكبار لهذا الرجل الكبير .. بلى اننى لاشهد انك على الحق ولكنني بدوري احاول ان أخفف من الأسلوب والشكل لا من الموضوع والجوهر فيقول لى افعل ما دام هذا لا ينال من الحق شيئًا.

وكان الى جانب هذا يحمى موظفيه بكل ما يستطيع من قوة ماداموا على الحق .. ويحتمل عنهم المسؤوليات الجسام .. وكنت حينما نفرغ من العمل ونتحدث في شئون عامة سواء بالمكتب أم الدار أجد منه مؤانسة ومرحا وفكاهة الى جانب الجد والحزامة .. كما أجد سعة في الافق ورحابة في الفكس ورقة في المشاعر وإحاطة بشئون بلده وأمته الى جانب احاطته المذهلة بشئون العالم وأحداثه ومشاكله .. وكان يصدر الرأى الصائب ف كثير من هذه المشاكل .. هذا الى ثقافة دينية عميقة والتزام عملى بموجبات هذه الثقافة .. والى ترفع عن الصغائر مادية وغير مادية يقترن بتواضع قل ان نشهد له مثيلا فيمن كان في مثل مكانته الرفيعة وانتمائه الى البيت السعودي السامى .. وما كان اشد مقته للمظاهر وللركض وراء الشهرة

رحم الله الفقيد الغالى كفاء ما اسدى لبلده ولامته وللدين والخلق من أياد بيض وأسوة حسنة .. واسكنه رفيع جناته . والهم ذويه الصبر والسلوان .

وإننا بهذه المناسبة الحزينة لنرفع الى مقام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد اطال الله بقاءه مقترنا بالصحة والتبوفيق .. والى صاحب السمو الملكى الأمير عبدالله بن عبدالعزين ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني . والى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والمفتش العام .. والى جميع أل سعود الكرام بأصدق ألتعازى في الفقيد الكبير سمائلين الله الكريم له الرحمة والرضوان وللمليك الغالي وولى عهده الأمين وكافئة أفراد البيت السعودي .. طول العمر والمقترن بالتوفيق لما يرضى الله ورسوله ويرتفع بهذا الوطن المقدس الغالى الى ارفع

المستويات .. انه هو السميع المجيب ،

ملخص تعديل ملحق شركة على صالح عبد الواحدو شركك اتند الشكاد لنركة على صالح عبث الواحدوسمتها التحارية (المسيله) أوكخ : أنسحاب المسريك الموسي فوره على عبدا لواصد ومضولي الشريلي المثا فحيست

المعصى/صالح على على المحاولية. ثانيب الله تعديك لهرمال المشركة بحيث يصبح مائمة الف رمال اسعووى التريك الأولت على عبدالواحد ٢٠٠٠٠ رماك الشريلي، الثافيت حالح على عبدالواصد ٥٠٠٠٠ سايك وْالْشَكَا: تعسك المادة الخاصة بأغرَاصَ الشركة بحيث يضاف تجاسِيني الملابهيي

والمتجهيز إنبنا لنسكرية للدخول في المناقصات الحكومية ، تفصيل وينهياط الملبويسات سيارت وقطع غيارها. والعِثا: يتعبد الشركاء بتمل أية الترامات على الشركة قبل تخفيض رأيس الماليه. رابعيا: يتعدال مرادعقد التأسين كاهي . خاهنا تبقن بقية موادعقد التأسين كاهي . والله ولحب التوفيق

غدا : د . نصيف يفتتح الندوة الاسلامية العالميسة بجنسوب افريقيا

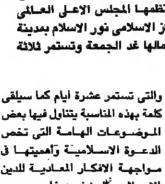
يغادر معالى الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدات عمر نصيف صباح اليوم الخميس متوجها الى جوهانسبرج عاصمة جنوب افريقيا على رأس وفد من الامانة العامة للرابطة وذلك لافتتاح الندوة الاسلامية العالمية التي ينظمها المجلس الاعلى العالمي للمساجد بالرابطة بالتعاون مع المركز الاسلامي نور الاسلام بمدينة ليناسيا جوهانسبرج والتي تبدأ اعمالها غد الجمعة وتستمر ثلاثة

> ويرعى معاليه حفل افتتاح الدورة التدريبية للائمة والدعاة والضطباء

والهيئات الحكومية بالاضافة الى

ممثلين عن الاهالي كسا وافق

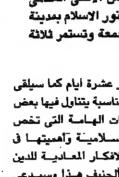
معاليه على انشاء اللجان



كلمة بهذه المناسبة يتناول فيها بعض الموضوعات الهامة التي تخص الدعوة الاسطامية وأهميتها في مواجهة الافكار المعادية للدين الاسلامي المنيف هذا وسيدعى للندوة عددا من العلماء والاساتيذة المتخصصين لالقاء المحاضرات وقد بلغ عدد الدارسين في الدورة مائة امام وداعية وخطيب من جنوب افريقيا وبعض الدول الافريقية .

سيارات استعاف متطورة للهلال الأحمس

الطائف .. عبدانه السفياني .. تم تزويد ادارة الهلال الأحمر السعودي بالطائف بسيارات حديثة متطورة وذلك ضمن الاهتمام من جصعية الهالال الاحمسر السعودى . بتطوير هذا الجهاز حيث أن سيارات الاسعاف الحديثة قد زودت بنقالة لوح خشبى وذلك لوضع المصابين بالكسور ف العصود الفقسري عسلي هسذا اللوح حستي لايتضاعف الكسر عند نقله من موقع الجادث للمستشفى وحتى لايصاب بشلل رباعي كما كان يحصل قديما وقد زودت هذه الاسعافات كذلك بشنط اكسجين وشنط اخرى اسعافات اولية ويطاطين للمصابين بصدمات كهربائية . ذكر ذلك للبلاد الأستاذ محمد عبدالمك كمال مدير الهلال الأحمر السعودي بالطائف والذى اشار بان هناك دورات للاسعافات الاولية للسائقين والمسعفين تقام بمدينة جدة كما أن هناك تعاون بين جمعية الهلال الأحمر السعودى وادارة تعليم الطائف لتقديم شرح واف لطلبة الدارس الابتدائية والمتوسط والثانبوية عن دور الاسعافسات الأولية



بالطائف

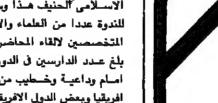
التعليميسة بمبنى بسيت الشسبساب ويهدف المعرض الذي يستمر لدة اسبوعين الى توفير الكتاب والشريط الاسلامى باسعار مخفضة

شكرعلى تعزية آك بن صالح وإزحامهم والعتاريهم يشكون كلمن تقصلغ يتهمعض ويكأ أوتلغ فيآأ أوبرقيا في فقيدهم المرجوم السسابيت

زامسل صسالح العسلواني لَـدْى وافاه الاجـل الشيحـادَث سَـيَارة المَّ ـ وٱلأيريهم مكروه فنى عزبين لسيهم "إِنَّالْارْسِيمُ لِأَبُّولِينَ الْإِلْهِيمُ لِأَجْعُونَ "

المكتب السعودى للسياحة والطيران

عن فقد جواز مكفوله السيد/ دانيال كاسيولا مومول الكين ابنية رقيسم ٢٦٦٦٤٤ تادييخ ١٩٨٤/٨/٨ مصدونيولي وكذلك يعسان عن فقسد إفسامته وهسم ١/١٣٠..٩ بستاريخ ٥/٥/٥٠٤ اهرصادرة من جوازات جدة. فعلى من يعشر عليهمانسليمهما مشكود السفارة الكينية أوجوازات جدة أوالانصال على رقم 7227-0



● الأمير سلمان

منطقة الشرق الوسط

نص كلمة وزير الضارجية

الفرنسي

Contract of the second

انه یسرنی ان استقبل بیننا هذا

المساء المثل البارز لبلد عربق

وصديق لفرنسا وان استقبل في

شخصكم الكريم ابن مؤسس الملكة

العربية السعودية المغفور له الملك

عبد العربيز واخ الملك فهد بن

عبدالعزين وامير منطقة الرياض

ان زیارتکم هذه یا صاحب السمو

تكتسب اهمية كبيرة فهي تـؤكـد

مجددا على ثراء واهمية العلاقات بين

THE CONTROL OF STREET

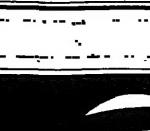
الحواربين البلدين

عاصمة الملكة ..

عماحب السمو اللكى

امتحاب المعالى الوزراء

اصحاب السعادة السفراء



وزيس الخارجية الفرنسي

معرض الرياض بين الأمس واليوم يدل على نضهوابداع الشعب السعودي زيارة الأمير سلمان تؤكد محددا أه



باريس ـ البلاد ـ واس

اعرب وزير خارجية فرنسا السيد جان بيراند عن

عمق العلاقة التي تربط المملكة وفرنسا واشاد بالدور الذي تقوم به المملكة على

الساحة الدولية وفي العالم العربي . مشيرا الى أن بالاده تقدر هذه السياسة المستولة بقيادة خادم الحرمين الشريفين .

واشار وزير الخارجية الفرنسي في خطاب القاه ليلة امس الأول اثناء تكريم صاحب السمو الملكي الامسير سلمان بن عبدالعزيز ان معرض الرياض بسين الامس واليسوم

شيراك امسيعد علامة حضارية بارزة وانه نموذج يحكى تاريخ المملكة ويدل على نضج

ان المياديء التي رسختها

الرسالة السماوية مئت ١٤٠٠ سنة

لاتزال وستظل الى الأبد ان شاء الله

منطلقات عظيمة

السعودية تنطلق من منطلقات عظيمة

وتاريخية اساسها الرسالة السعاوية

الاسلامية .. رانني وزملائي باسم

الملك فهند بن عبدالعنزيز وحكومته

وشعبه نشكر الحكومة الفرنسية على

التسهيلات التي قدمتها لنا في سبيل

اقامة هذا المعرض ونعتر بأن دولة

الرئيس شيراك قد شارك في افتتاح

هذا المعرض شخصيا .. كما اننا

ممتنون جدا للتعاون الفرنسي

الحكومى والأهلى الذى سباعد عبلى

الخارجية

antinativa antinativa antinativa antinativa antinativa antinativa antinativa antinativa antinativa antinativa

انه المملكة العربية السعودية ووضع

اللبنات الأساسية لتطورها وتقدمها

في كبل المجالات فقيد وضع في نفس

الوقت أسس وقبواعيد السيباسية

الخارجية التي لاتزال وستظل المملكة

تتبعها أن شاء انة .. ولاشك أن الملك

فهد بن عبدالعنزيز خمير من يطبق

سياسة والده ويحرص عليها وهذا

ماهو حاصل الآن ..

وكمأ وحد الملك عبدالعزيز رحمه

السياسة

التطور والتحديث .

ان سياسة الملكة العربية

تقود العالم الى الخير والرفاه .

وابداع الشعب السعودي .

كلمة الإمبر سلمان

ثم القى بعد ذلك صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيسز عن شكره وتقديره للمشاعر التي ابتداها معنالي وزينر الضارجية القرنسية وقال أن زيارتنا لباريس واقامة هذا المعرض فيها دليل عسلي المحداقة العميقة التي تحربط الحكومتين والشعبين السعودي

كما أشار سمو الامير سلمان الى ان الملكة استثمرت ثروتها ف تطوير جميع المرافق في المدن والقرى وقال أن وجود هذا المعرض وما يحتبويه خيررد على من يشكك في انفاق الملكة وفي استثمارها للموارد التي اتيحت لها كما أن هذا المعرض سيعطى القرصة للشعب القرنسي الصديق للتعرف على المنجنزات التي حققتها الملكة العربية السعودية .. واكد سمو الامير سلمان على أن للبلدين جذورا راسخه في التاريخ .. كما ان قادتها رسخوا مبادىء عميقة .

نص كلمة الأمير سلمان

معالى الوزير أصحاب المعالى والسعادة أصدقائنا الكرام بناسمى وباسم زمنلائى اعضاء

الوفيد اشكركم لأنكم اثحتم لنيا الفرصة لنجتمع ف هذه الليلة مع هذه النخبة المتازة .

الصداقة العميقة

يامناهب المعالى ان زيارتنا لباريس واقامة هذا المعرض فيها دليل على الصداقة العميقة بين الحكومتين والشعبين السعودي والفرنسي .

التاريخ كما ان قادة بلدينا قادوا الشعوب المجاورة لها بما رسخوا من مبادىء عميقة في تاريخ هـذه

أن الملكة العربية السعودية تعتز

وتفخر كما انها تدرك العبء والحمل اللذين يترتبان عليها بصفتها منطلق الرسسالة المحمديسة ولأنهسا تضم ألحرمين الشريفين في مكنة المكرمنة والمدينة المنورة.

والذى افتتحه سمو الأمير سلمان بن عبد العزيزورئيس وزراء فرنساجاك لرافق في المدن و القري فرنسالهادور کبیبر فی

> استغلت والحمد لله في تطوير جميع المرافق في جميع المدن والقسرى في الملكة وتأمين كل مستلزماتها حتى صنحت بجمل الله تتما تؤدى الغرض المطلوب بحيث يمكن القبول انبه لم تفق تلك الخدمات

لقد وهب الله الملكة العربية

السعودية في السنوات الأخيرة ثروة

خدمات الدول المتقدمة والمتطورة فهى تماثلها على الأقل رغم انه اتيحت الفرصة لتلك الدول أن تتبطور قبلنا بسنين عديدة . ان وجود هذا المعرض ومايحتويه

خير رد على من يشكك في انفاق الملكة العربية السعودية وفي استثمارها للموارد التي اتيحت لها .. ولاشك ان هذا المعرض سيعطى فرصة للصديق وخماصة الشعب الفرنسي حتى يستطيع من خلال مشاهدته ان يتعرف على المنجزات التي تحققت في الملكة العربية السعودية .

ايها الأصدقاء ..

ان فرنسا مؤثرة جدا وفعالة منذ القدم في هذه القارة وقسمات فرنسا موجودة في كل مكان من هذه القارة بل وفى العالم لجمع ..

قيم الشعب الفرنسي

معالى الوزير ..

اننى اعسرف وادرك مسأللشعب الفرنسي من قيم حضارية ومنجزات تباريخية سينظل العالم يتذكرها ويستقيد منها على مر العصور والأيام ..

ويجب على أن أذكر رجلين اسسا الصداقة الغرنسية السعودية الحديثة وهما الجنرال العظيم ديجول والملك فيصل رحمه أنة في اجتماعهما

الذي تم في عام ١٩٦٧م .. ومن حسن الطالع أن تكون السياسة التي اختطها الرئيس

العظيم ديجول لفرنسا لاترال مطبقة .. وهذا يامعالى الوزير يجعلنى اوافقكم على ماذكرتموه من نظرة فرنسا للسياسة الخارجية خصوصا في منطقة الشرق الأوسط التي نعتقد ان فرنسا لها دور كبير ومنؤثر عبلي العالم ونحن ممتنون للسياسة الفرنسية الحكيمة ونأمل من فرنسا المزيد لأن المزيد لايطلب الا ﻣﻤﻦ ﻫﻮ ﺍﻫﻞ ﻟﻪ ،،

معالى الوزير ان مليلقاه المستولون السعوديون عند زيارتهم لفرنسا ومالقيته انا وزملائي يجعلنا ممتنين جدا ومقدرين عمق الصداقة التي توحى بهذا الثكريم ويسرني أن أتقل لكم تحيسات زميلكم الأمسير سعسود الفيصل وزير الخارجية ..

ياصلحب المعالى / هذه ليلة جميلة وعشاء جميل وفيها مفاجأة محبية إلى وان كنت لم استعد لها من قبل وهى الكلعبة التي القيتموها



وأبداع الشعب السعودى الذي عزف تميزت بزيارات بين الطرفين من بينها كيف يصون تقاليده وثقافته وكيف زيارة أخيكم الكريم سمس الاسير يبرتقى في الوقت نفسيه في عضبون نايف بن عبد العزيز الى باريس منذ خمسه عشر عامنا فقنط الى ارفيع اسابيم قليلة وكذلك زيارة معالى وزير مستويات الدول الحديثه .. وفرنسا الدفاع الغرنسي الى الرياض بل حللت فخورة وسعيدة لانها شاركت ف هذا أنا شخصيا ضيفا على سمس الامير الازدهار وتعتبر وجود هذا المعرض ف سعسود الفيصل وتشرفت بلقاء عاصمتها دلالة على المودة التي تكنها خصصه لى خادم الحرمين الشريفين لها الملكة العربية السعودية .. الملك فهد بن عبد العزيز .. ومع انتى ان بلدكم هيو مهيد الرسيالة اسف لعدم تمكني أنذاك من زيمارة مدينة الرياض الا اني ارجو ان

والحضارة الاسلامية ومقر الحرمين الشريفين هو معروف لدينا في فرنسا وفي العمالم اجمع عملي انه يحتضن المدينتين المقدستين مكة المكرمة والمدينة المنسورة واحيى هنا أميني هاتين المدينتين الموجودين الان

Like the second اهمية الرياض





اتمكن من زيارتها في الستقبل

سمو الامير .. سيوف تفتتحون

عصر الغد مع دولة رئيس وزراء

فرنسا معرضا رائعا يحمل في عنوانه

وعدا بالنجاح / المعجزة السعودية

الرياض بين الامس واليوم .. من

الرياض في تاريخ المملكة الحديث .. فمن الرياض بادر المغفور له اللك عبدالعزيز الى تكوين هذا الوطن في نهاية القرن الماضي وجعل عام ١٩٠٢ م من الريباش عناصمة سياسية متيحا لها فيما بعد ان تمثل مكانة العاصمة للمملكة .. ان مدينة باريس التي تكونت حولها المملكة الفرنسية منذ عصبور غابرة هي اكثر من اية مدينة فرنسية اخسرى اهسلا لاستقبسال معسرض

الرياض بين الامس واليوم اذ ان هذا للعرض يجسد ماضي ومستقبل المدينة التي غدت رمزا لتوحيد صاحب السمو الملكي .. اثني ذكرت تاريخنا لانني اعتبر ان كل امة تكتشف ذاتها عبر احداث الماضي .. وهذا ينطبق على فرنسا كما ينطبق على الملكة العربية السعودية وان هذا

التراث يشهد على الحياة الكثفة العصرية وعلى الجهود الجبارة التي

تقومون بها والتي شاركت فيها

شركات فرنسية .. ولعل اسطع بليل على هذا الجهود الجيارة ف التصديث التضطيط الغسرائي ف الرياض والذي بلغ انصع امثلته في الحي الدبلوماسي في شمال غرب مدينة الرياض والذي يشرفنا أن بنينا فيه مقر سفارتنا .. يعبود الفضيل في صنباعته لكم ياصاحب السمو ولاتشك في ان هذا يجعلنا نتوجه اليكم بالشكر على التعاون المستمر الذي لمسناه من السلطات السعبوديسة التي تغسم خدماتها لسنة الاف فرنسي في المملكة يقطن معظهم في مضطقة الرياض مما يدل على المكانبة الكبيرة التي تخصصونها لفرنسا في مشاريع

صاحب السمو .. لا اود ان اختتم هذه الكلمة قبل أن أذكر الدور الذي لاغنى عنه للمملكة في الساحة الدولية وفي العبالم العبريي وذلك في عصر تشهد فيه مجابهات مأساوية في هذه الرقعة من العالم حيث يغيب الحل في النزاع العربي الاسرائيلي .. وهدا يجعل الاخطار تحدق بهذه المنطقة ... وتهدد لا الدول فحصب بال الاشخاص كذلك في منطقة الشرق الاوسط تدور كذلك حروب طاحته بين بلدان كبيرة في المنطقة تهدد امن وأستقرار الدول المجاوره ..

ولايسعنا هنا الا أن نحيى السياسة السئولة التي تنتهجها المملكة باشراف وقيادة الملك فهد بن

وأود كذلك يا صاحب السمو ان اقول لكم أن فرنسا التي لها اصدقاء عديدون في هـذه المنطقة من اولهم المملكة العربية السعودية عازمة على استمرار انتهاج سياسة تستند الي المثل العليا وهي مثل العدالة والسلام التى ارسى قواعدها الجنرال ديقول ف سياسته العربية ..

أن قرنسا يملى طيها وجودها الجغراق والتاريخي ووضعها كعضو دائم في مجلس الامن مسئوليات خاصة وهي عازمة على الاضطلاع تمام الاضطلاع بهده المستوليات وسوف تؤكد دون هواده على هذه المبادىء التي تعمل جاهدة لاحلال السلام والحوار الذي لا يستثنى

كونوا على ثقة يا صاحب السمس الملكى ان الحكومة الفرنسية عازمة على الاستمرار في هذه المهمة وعلى أن تستمع بكل اهتمام لرغبات شركائها سواء كان ذلك ف علاقاتها مع الدول الصديقة للمملكة او في علاقاتها مع الدول الأخرى عموما . _ باريس ـ 1 . ف . ب .. اعلن جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي في التلفزيلون عن سحب مشروع

القانون الضاص بالجامعات الذي كان وراء

الانتقاضة الطلابية التي تشهدها فرنسا منذ عشرة

🌃 جليا أن ذلك ليس هو الحال اليوم .

الجمهورية لرئيس الوزراء خلال اجتماعهما .

ايام والاشتباكات التي لقي خلالها طالب مصرعه.

وتستسلم بذلك حكومة الائتلاف الديجولي الجديد من حزب التجمع م

🖪 اجل الجمهورية واللبيرالي الوسط من حزب الاتحاد من اجل الديمقراط

📰 الفرنسية امام ضغوط الشباب فيما وصف بأنه اول فشل كبير لتـطبيق

📺 قاعدتها اللييرالية الذي بدا منذ فوز اليمين في الانتخابات التشريعية في

الجامعات حيث رأى ان اى تعديل للجامعة لا يمكن ان ينجح دون موافقة

💻 لجمالي الاطراف المعنية وانه لا يمكن ان يحدث الا في الهدوء واضاف بيدو

وفود الاعلان عن تراجع الحكومة علم أن الرئيس فـرانسوا ميتـران

🛖 سجل بارتياح هذا القرار الذي يتمشى مع الموقف الذي عبر عنه رئيس

وأوضع احد زعماء الطلبة أن سحب المشروع هو أفضل تكريم يمكز

وأوضح شيراك في التلفزيون انه قرر سحب المشروع الحالي لاصلاح

والاضطرابات الطلانعة



يواصه

 عمان _ استقبل الفريق اول الرکن زیــد بن شــاکــر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية وقند الكنونجس الامريكي الذي ينضم السناتور جيس بنجامين والسناتور كارل ليفن وعددا من الرافقين الذي يزور عمان

وجرى خلال اللقاء بحث الوضيع العام في المنطقة والقضايا الثنائية ذات

الاهتمام المشترك ، وحضر الاجتماع الفريق الركن فتحى ابو طالب رئيس هيشة الاركان وعدد من مساعديه والقائم بالاعمال الامريكي والملحق العسكري الامريكي ق عمان .

● بيروت _ وصل الى بيروت السيد اوتول وزير الدفاع الايىرلندى فى زيارة البنان تستغرق يومين .

ومن المقرر ان يزور الوزير الايتراندي قبوات الطواريء العاملة في جنوب لبنان ليتفقد اوضاع الوحدة الايترلندية

المشاركة فيها . اندن _ وصل جورج شولتر وزير الخارجية الامريكي الي لندن ف زيارة لبريطانيا يجرى خلالها مباحثات مع نظيره

البريطاني جيفري هاو. وقسالت مسمسادر وزارة خارجية بريطانيا ان المباحثات بنين الجانبين الاسريكي والبريطاني ستتركز حول الشئون التي تهم منظمية حلف شحال الأطلنطي

الإدارة الأمرمكية بارسل شجيات من الأسلجة سرا أن ايران أفقد الولايات المتحدة مصداقيتها في العالم وعلى الأقل في العالم وارضع ل تضريبات تفريها صحفة (ليمريد) الفرنسية السائلية

بَادِيسَ بِـَـيَّ ثَيِّ أَـ قَالَ الْرِئْسَ الْصَدِي حَمَيتَي مَيَارَكَ انْ قَرَار

رونالد ريجان شخنها وجزة نظن مضر واضاف أن العلاقيات المنرية الأمريكية قد شبهدت في العلم الماشي تصبادمها أثبر أرضاء للقباتبلات الأمريكية لطائرة مينية مصرية على

ميتران يؤكد اهمية

المؤتمر الدولي للسلام

القاهرة _ ق . ن . أ .. اكد

الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران

اهمية عقد مسؤتمر دولي للسسلام في

الشرق الأوسط .. وقال انه لا يمكن

حل القضية الفلسطينية بدون موافقة

الاطراف المعنية بطريقة مباشرة

وطالب ميتسران جميع الاطراف

بأن تلتقى وقال انه لا يمكن تبرك

الفلسطينيين للمصادفات التباريخية

وقال في حديثه للتلفزيون المصرى

عشية سفر الرئيس حسنى مبارك

لباريس ان المؤتمر الدولي ينبغي أن

يسبقه اجتماع لجنة تحضيرية

المالجة مذه الشكلة مؤكدا أن هناك

دولا كثيرة لها نفس وجهة نظر فرنسا

Committee the second of the second of the

ولا بد من اتخاذ موقف .

وموافقة عدد من الدول الكبرى .

الاطلنطي في المنطقة

انه بعث يرسالة الدالرئيس الامريكي

الهينوط فراجدي فنولعه المأفن

وردا اضل سنؤال اكبد الرئيس الميسيزي رقض بالاده للمسوقيف الأمريكي للطالب يفائدة فتدرها ١٤ بَالْنَاسَةُ عَلَى الدِّيسُونُ المسرينة

وقد الران الأمن الطبيعي همو أن لتراوح نسية القائدة ما بين ٥,٥ وا تِلْلُكُ وَانْهُ مِنْ الْحُطَّأُ وِيِالِنْسِيةِ لَمُمْرِ أن تقيل بنسبة الـ ١٤ بالمانة . ووالنسبة لسالة الشرق الارسط أوجمع النبيس حسني مبارك تساييد

خلال زيارته

لتونس

مصر لافتراح عقد مؤتفر دولي السنلاء





في الشطقة .. وقال أن هـ 11 الاطار



رينتون يجتمع بمسول

الدولة البريطاني للشنون الخارجية سيجتمع مع

المسئولين في جامعة الدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية اثناء زيارت القادمة الى تونس التي ستبدأ يوم الاثنين القادم . وقسالت الممسادر ان ريدتسون سيجرى مباحثات مع السيد الشاذلي

القليبى الأمين العام لجامعة الدول العربية تتناول مناقشة الوضع في الشرق الأوسط والصرب العراقية الإسرلاانية والعلاقات العسربية

واضافت المصادر أن رينتون أن يلتقى اثناء هذه الزيارة مع اي من اعضاء اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير بل ان اعضاء الوفد المرافق له سيجرون مباحثات مع الستولين في الدائرة السياسية للمنظمة

وامتنعت هذه المصادر عن ذكر

ادوارد کیندی یصل الی الكيان الصهيوني

السيناتور ادوارد كيندى امس الى مطار بن جوريون ، ورفض السيناتور كيندى الادلاء بأى تعليقات اخرى حول مبيعات الاسلحة الأمريكية لايران عبر اسرائيل .

الوزراء وشيمون بيريز

القندس ــ أ . ف . ب .، وصبل

ويجتمع كيندي خالال زيارت لاسسرائيس ورئيس الدولة حسابيم هــرتــزوج واسحق شـــامـــير رئيس

الندن ـ ق . ن . أ .. ذكرت مصاد وزارة الخارجية البريطانية ان السيد تيموثي رينتون وزير

اسم المستول البسريسطانسي الذي سيجرى الاتصالات مع المستولين الفلسطينيين . الا ان مصادر أدبلوماسية بريطانية قالت انه سيكون غالبا السيد باتـرى نيكسون رئيس ادارة الشرق الأدنى وشمال افريقيا ف وزارة الخارجية البريطانية .

. (727)

وكررت مصادر وزارة الضارجية موقف الحكومة البريطانية الرافض لاجراء اتصالات مع منظمة التحرير الفلسطينية على مستوى الوزراء ما لم تعترف المنظمة بالقرار الدولي رقم

كما أكد الرئيس المسرى ردا على

سؤال رفضه القيام بريارة القدس

لأن مصر لا تؤيد القرار الاسرائيسي

بضم المدينة واعتبارها عاصمة

ويـذكر ان بـريطانيـا كـانت قـد تراجعت خلال العامين الماضيين عن موقفها المعلن في هنذا الخصبوص وبدأت بوضع شروط جديدة على البلدين والشعبين الصديقين . قضية الحوار مع منظمة التحريس

مسئول روماني يغادر دمشق

We for the book to the later

رئيس وزراء

استراليا ينزور

المنطقة الشهر القادم

كانبيرا د الركالات مسرح

رئيس وزراء استرانيا بوب هوك

انه سيقوم بجولة في منطقة

الشرق الأوسط في نبناية شير

يناير القادم يزور خلانها الأردن

والإضماح هموك المنه سينتقى

خلال جولته بالملك حسين عاهمال

الأردن والرئيس المصرى حسني

مبارك ورئيس الوزراء الصبيوني

ومصر وفلسطين المحتلة

اسحق شادير

دمشق ـ ق . ن . ا .. غادر دمشق السيد جورج اوبريا النائب الأول لرئيس وزراء جمهورية رومانيا الاشتراكية بعد زيارة لسوريا استغرقت خمسة ايام شارك خلالها ف اجتماعات اللجنة المشتركة المسورية الروسانية للتعاون ألاقتصادي والتجاري والغنى

والثقاق بين البلدين . وقد وقع خلال هذه الزيارة على ببروتوكول للتعاون الاقتصسادي والتجارى والفني بين البلدين للثلاث سنوات القادمة .

وقد ادلى السيد اويريا بتصبريح لدى مغادرته اعرب فيه عن سعادته لنتائج زيارته لسوريا وقال ان المحادثات كانت مفيدة وناجحة وان رومانيا ستساهم في زيادة التعاون الاقتصادي مع سوريا LL فيه مصلحة



اللهدى يشكك في راوية مقتل جاريج

سَلِّمَةَ لَلْهِدِي وَكَيْسَ لِلْوَرْوَاءِ فِلْسُودِاشِ سِومُ أَسِ أَكُولُ قَ وَمَا فِي الْاِنْمَاءِ النِّي سُهِيتَ مُشَبِّنَ مُقَالَ قَلْكُ الْجِيشِ السَّعْنِي الدَّحِيرِ. وقال كارمؤشر صحفي عقده لاروماء لا اعتقد از ذلك قد حدث

ويتكران جارنج تلهر عل اللا يوم الجمعة لتأثنى في أديس أيابا لأوا برة بينة بسينة لسنينغ . وكان هو ترجد لأرطة رطوم في الكوين تشرين أول لهاشي إن العقيد جون جارتج أن علت مثاثرا مجروحه على اثر تراثية بأخر نشمه مع مساعده اللقاباتات كولونيل كاربعاو كوابان

يَالَيْهُا النَّاسُ المُطْمِئَتَ ارجِعي إلح نَ رَبِكِ رَاضِيتَ قُ مَرُضِيتَ قَادْ حَلَى في عِبَ ادِي وَادْ خُلِي جَنَيْ بقلوب كراضية بقضاء الله وقدره نتقدم بأحرالتكازى القلبية وصادق المواسكاة إلحك عَلَى الْمِينَ الْمِينَ الْمُلِكِ عَلَى الْمُلِكِ عَلَى الْمُلِكِ عَلَى الْمُلِكِ عَلَى الْمُلِكِ عَلَى الْمُل وصَاحبُ السمُوالِلكِي ولِي العهد الأمِّنِين ... وصَاحبُ السمُواللكِي النَّائب الثَّاني وصَاحبُ السمُواللكِي النَّائب الثَّاني والأسرة المالكة الكربيمة

فادفاة الراوم مجار السؤالات مساعدت عمال محود سأنكين الله تعالجي أن يتغدا لفقيد بواسع رحمة ورضوانه ويسكنه نيسح جناته ، ويليم الجيع الصبر والسلوان النالات وليالليه والمعوق

ع مؤسسات سعيد العجوللتجارة



■ يظل الطفل .. دائما وابدا .. هـو هدف جميع الدراسات والابحاث حيث تلعب التنشئه الاولى في ورجل المستقبل ..

وتعطى الملكة العربية السعودية دورأ أساسيأ وهاما للتنشئه الأولى للطفل .. فماذا اعدت بالدنا من أجل «رعاية الطفل» عبر هذا التحقيق ..

نستعرض اهم الابحاث والانجازات سواء التربوية او التعليمية او الصحية أو رعاية المعوقين عن اطفالنا .. ونوضح ايضا جهود المنظمات الدولية مثل البونيسيف في هذا المجال لرعاية اطفالنا ورعاية اطفال

ونؤكد مرة اخرى .. أن الطفولة السعيدة المشرقه تعنى الغد المشرق الباسم في المستقبل

رياض الاطفال التابعة للرئاسة

والمهارات والاتجاهات السلوكية التي

تلاثم عمره العقلى وتجعله يتكيف مع

وتتقق هده الاساليب سع مناهبج

الروضة التي تتسم بالمروثة وتلائم جميع

الأطفال وتسمح للفروق الفردية بينهم

بالظهور بشكل واضح ملموس وعلى ذلك

كان الاهتمام بتنوع الانشطة التي

يمارسها الأطفال بحيث يجد كل طفل

مايلبى رغباته ويشبع احتياجاته وهو

يمارس النشاط بدافع من ذاته وياختياره

وانطلاقا من هذا كان النشاط واللعب

مما أهم الوسائل التي تغلب على التعليم

برياض الأطفال فالطفل يحتاج آلى اللعب

يوميا بنادوات تساعده عنى الابتداع

ويختار بنفسه مايلائم ميوله ، وتركز اكثر

أدوات النشاط على المواد الخام مثل

الخشب والرمل والالوان فيشكلون منها

مايروق لهم وما يمكن لهم أن يتصوروه ويمكنهم اثناء ذلك أن يتعلم كيف يفكر

ييحلل الأمور ويحل المشاكل بعقله دون

أثناء ممارسة الطفل للعب فاته يرجه الى

الأخذ بزمام المبادرة ويتقدم ليجرب

ويكافح ليصل الىنتيجة مرضية فيكتسب

من ذلك مهارة مواجهة المواقف في حياته

وحتى نحقق عملية حنب انتباه الطفل

فأن أساليب النشاط واللعب ينبغي أن

تكون متعددة حتى يقبل عليها دائما وعلى

الحاجة الى مواد وادوات حسيه ،

لرئاسة تعليم البنات بجدة ،

المجتمع منذ حداثة سنة .

هُو لَا بَاحْتِيارِ غيره .

■ ولكن ماذا اعدت في البيداية رسّاسة تعليم البشات لرعاية الطفيل .. وماذا قدمت من خدمات ليظل هدا النشيء الصغير والطفلء أصل الغد واشسراقة المستقبل .. حول هنذا الدور الحيوى والهام تحدث _للبلاد _ سعادة الاستاذ عبيدالرحمن العثمان صدير عبام تعليم البنات بجدة يهذه المناسبة سألناه ف البداية عن :

الدور التربوئ المامول الذي قدمته (رياض الأطفال) لاعداد الطفل أو الطفلة لمرحلة التعليم الابتدائي ؟

📰 ان الدور الذي تقسدمته ريساش الأطفال مو دور تهيئة واعداد الطفيل لدخول المدرسة الابتدائية وتكمن مهمة الروضية في اكتشباف تسدرات الطفيل ومواهبه وملكاته وتسميح لهذه الملكبات والمواهب يالنمسو والظهمور عن طريق النشاط الحر والموجه ثم تزويده بمهارات معينة منبعثه من حاجته اليها في جوطليق وبيئة مناسبة تخلو من الكبت والإرهاق حتى ينطلق الطفل على طبيعته ويتكشف جوهر تكوينه واستعداداته .

لذا كسان من أهم واجبسات ريساض الأطفال تتمية الشعور بالامان والرضا ف نفس الطفل واحساسه بحريته في الحركة وقدرته على الغمل والتعبير عن نفسه دون أمسا دور المعلمية في هسدا كله فهسو

الملاحظة والتوجيه لأعساله ومقترساته بطريق غير مباشر ويطريقة لاتشعره بأته مراقب أو أن عمله مملى عليه من الخارج وان تصمح ماييس منه من اخطاء في | الاجتماعية . القبول والعميل دون أصبيدار الأوامير والنواهي وانماعن طريق التوجيه الصالح والقدوة الحسنة .

الدواجن _ الرمــل والمـاء _ السيــارات والمرور ـ المراجيح ـ الرياضة ـ المكتبة ـ الزراعة بالاضافة الى الأنشطة اللامنهجية والتي تهمدف الى تحقيق الانطلاق للطفل للتعبير عن نفسه ويتم ذلك من خلال تبادل الزيارات بين مدارس رياض الأطفال _ الاذاعة المرسية _ المسابقات الفنية والثقافية ... الخ .

رياض الاطفال الأهلية

🗷 مرثباتكم حبول الأساليب التبريوبة وجهة نظركم حول (رياض الأطفال المتبعة في (رياض الأطفيال) التابعة الأهلية) التابعة لرئاسة تعليم البنات ■ هناك الكثير من الأساليب التربوية بجدة والدور المكمل الذي تقوم به لتكملة المتبعة في مدارس رياض الأطفال والتي دور رياض الأطفال الحكومية ؟ تهدف جميعا الى اكساب الطفل المعلومات

■ بلغ عدد مدارس رياض الأطفال

الأهلية ٥٦ مدرسة بينما عدد مدارس رياض الأطفال الحكومية ٩ مدارس وهذا يعكس بسلاشك الدور الذي تقدوم ب المدارس الأهلية في استيعاب أعداد كبيرة من الأطفسال في هذه السن المتقدمة (۲:۲) وأصبح عليها واجب ومستوليات اعدادهن بطريقة تحقق لأهداف التعليم لما قبل المرحلة الابتدائية وهو دور وطني وقومي يعكس مدى حرص المواطنين على الاهتمام بتعليم الطفل ف تلك السن المتقدمة .

وتطبيق المدارس الأهلية بنفس مناهج الرئاسة بالإضافة إلى أنها قد تضيف اللغات الاجنبية ايضا ضمن مناهجها وتخضع جميع المناهج المستصدثة بها للدراسة من قبل الادارة العامة لتعليم البنات بجدة لضمان التزامها بالأهداف والمبادىء التي تمكن التعليم العام وفي نفس الوقت تلائم مرحلة النمو العقلي ،

الطفل السعودي والتنمية

والطفل ف الملكة العربية السعودية يلقى كل الرعاية والاهتمام ومن جميع الجهات _ ولقد _ اعدت وزارة التخطيط ندوة هامة بمناسبة اليوم العالمي للطفل تناولت فيها مراحل تطوير خدمات الطفولة في بلادنا ونوقش في هذه الندوة

الاطار العام للندوة كما يلي :

النلحية الصحية

حطوير الرصايبة الصحيبة للأسوسة والطفولة ف الملكة العبربية السعوبية ومتطلباتها من الموارد . _ مقاييس النمو الجسدى للأطفال السعوديين .

- تغذية الأطفال السعوديين -- التحصين الوقعائمي للأطفعال السعوديين : متطلبات أساسية وتـطوير الخدمات .

- انتشار الأمسراض بين الأطفال السعوديين وخدمات الطب الوقائي ، - العناية الخاصة بالأطفال المساقين في الملكة العربية السعودية . - تغير معدلات وفيات الأطفال في المملكة

الناحية التعليمية

لا زالت السنوات الأولى من التعليم لا تتقق وطبيعة الطفل والذي يحتاج في هذه المرحلة الى جو دراسي يتناسب وسنه والمرحلة الانتقالية في حياته من جو البيت الى جو المدرسة اضافة الى كون المناهج الدراسية قد لا تتفق مع قدرات

كسا أن الاهتمام بالطفيل في هذه الناحية يسترجب ايجاد القدر الكاف من رياض الأطفال مع اهميتها الكبيرة في اعداد الطفل وتهيئته للمدرسة وتنمية قدراته الذهنية والفكرية.

واهم الموضوعات التي تناولتها

الندوة هى : ـ نمـو وتطور التعليم السـابق لدخـول المدارس في المملكة العمربية السعودية ومدى الحاجة اليه . .. الوسائل الكفيلة باستمرار الأطفال في

الدراسة في نظام التعليم العام مع التركيز بصفة خاصة على مشكلة التربية . - تطور المناهيج في نظام التعليم العيام

أماكن الترويح.

الناحية الترويحية

من أوجه القصور في الاهتمام بالطفل أيضا اهمال الناحية الترويحية للطفال ويمكن النظر الى هذه الناحية من جهتين : • عدم توفر ملاعب الأطفال بنسية ملائمة تتناسب وعدهم وتوافر أماكن التسلية البريشة والحدائق المناسبة للترويح عن الطفل . وقد بدأت البلديات مؤخرا بان تولى هذه الناحية بعض الاهتمام كما قامت الرئاسة العامة لرعاية الشياب بيناء الساحات الشعبية .. ومن المقترح أن تبذل الجهود للتوسع ف توفير

بالرغم من اهتمام الأجهزة الاعلامية المرئية منهما والمسصوعمة بالطفيل وتخصيص بعض البرامج للأطفال الأأن ذلك لايعتبس كافيا والأمس يحتماج الي تضافر جهود العاملين مع المربيين لتوفير البرامج المناسبة والهادفة مما يساعد عني تسلية الأطفال وتنمية قدراتهم . ـ و الموضوعات المقترحة في هذا المجال

🗷 تسهيلات الترفيه للأطفال ـ متطلبات التتمية في الملكة العربية السعودية . دور الرئاسة العامة لرعاية الشباب في تطوير جيل الشباب بالملكة العربية السعودية ، الناحية العاطفية :

يبدأت مؤخرا ظاهرة ايكال تربية

الأطفال السعوديين الى مربيات اجنبيات ذوات ثقافية وعادات اجتماعية مختلفة تماما عن عادات مجتمعنا ويغفل اولياء الأمسور النتائج السلبية المترتبة على هذا الأمر واهمها المشاكل العاطفية والتفسية السلبية المكن حدوثها للطفل ومن اهم المضوعات المقترح طرحها :

الأطفال في مجتمع سريع التغير . .. تطور البالغين ؛ وماهو دور الوالدين في مساعدة الأطفال اثناء التغيرات

_ المواقف الاجتماعية تجاه رعاية وتنمية

دراسة هامة لوزارة التخطيط حول الطفل والتنمية الجسدية والفيزيولوجية - نماذج الأدوار ف تنمية الطفولة : حتى ينشأ الطفل سليما وبالتالي يخرج الأنماط الناشئة في المجتمع السعودي . لنا شباب اصحاء لتحمل المستولية ق الستقيل .

ـ انجراف الأطفال : وهل يمثل ذلك مشكلة ف مجتمعنا ؟. ـ المعالجة السيكوارجية للأطفال في مجتمع حديث . .

نساحيسة التسدريب وتنميسة

المواهب : تولى كثير من دول العالم اهمية كبيرة لتنمية مواهب وقدرات الأطفال وتعويدهم على الاعتماد على النفس واعداد برامج تدريبية مبسطة لهم . بل ان بعض الدول تتبنى النسابغسين منهم وتخصص لهسم مدارس ويرامج خاصة تستمر معهم

حتى الكبر . غير ان هذا الموضوع لايلقي الاهتمام الكاف ف الملكة رغم اهميته . واهم الموضوعات المطروحة : . التوجيه والدوافع نحو التدريب المهنى والتعليم الفني بين الأطفال السعوديين - ادارة صغار الأطفال في مجالات

الألعاب وتعثيل الروايات . ودور الوالدين ق المجتمع السعودي الحديث (مساعدة الكبار الذين يعتنون بالأطفال). _ السطور التاريخي لاتجاهات تسربية الأطفال في الملكة .

صحة الشياب ثروة الأمة

وأذا كانت الطفولة هي المرحلة السابقة لرحلة الشباب فنحن نجد ان ه صحة الشياب حقا هي ثررة الأمة ، وهو نفس الشعار الذي اتخذته منظمة الصحة العالمية شعارا لها ف الاحتفال الذي تم في العام الماضي لهذا الغرض وركز فيه على الشباب الذين تدراوح اعمارهم مابين الخامسة عشرة والرابعة والعشرين فهم تلك الأعواد الخضراء التي ادركتها عناية الأميل والمجتمع والوطن نشأت نشأة مستقيمة قوية لا عوج فيها ولا عيب وقد بدأ في الأونة الأخيرة الاهتمام بسرعاية الأم منذ اللحظات المبكرة للحميل وتحقيق اقصى معدلات الرعاية لها خللال فترة الحسل

تصوير: فاروق عبدالرحمز

تحقيق

الجنزء الأغيىر بن صنعبة

اليوم العالى للطفولة

عمسل رائسد لرابسطة العسالم

الإسلامي

■■ واذا كنا ننعم في بلادنا والحمد لله

بنعمة الأمن والسلامة والتي انعكست

آشارها عسلى أطفالنما والحمد لله إلا أن

هناك العديد من أطفال العالم في مناطق

الصروب والكوارث والزلازل يواجهون

أخطار الجوع والحرمان وضياع الأب

والكفيسل .. بل يسواجهون شبع المسوت

الحقيقى وهم ثلك الطفولة البريثة التي

ليس لها ذنب في تلك الحروب والكوارث

ومن أجل تك الطفولة المعذبة يقول

الاستناذ فريد قبرش بهيشة الاغباثية

الاسلامية برابطة العالم الاسلامي

بمناسبة احتفال العالم بينوم الطفل

العللى والذى يعتبر مناسبة حامة لاعادة

النظر في كل مايحيط بالطفولة المعذبة

نستعرضه الينوم لما يتضمننه من معان

يحتقل العالم بيوم الطفل العالى الذي

يعتبر مناسبة دولية تستوقف فيه دول

وشعبوب العالم اهتمنام النباس وتلفت

انظارهم الى اهمية رعاية الطفل وحمايته

من مختلف الامراض والنكبات التي تغزو

كل عام اقطارا كثيرة في انحاء المعمورة

ويسقط ضحيتها الآلاف بل أحيانا

وقسد أدركت الهيشأت والمنشطمسات

المنظمة لهذا اليوم العالى ابعاد المأساة

التي تحيق باطفال كثيرين في شتى انحاء

العالم يعانون من المجاعة أو ينتون تحت

براثن الامراض المعدية أويعيشون تحت

غروف سيشة من سوه التغلية وعدم

الرعاية اللذين يؤديان الى الموت البطيء .

الملايين من الأطفال الأبرياء .

نبيلة سامية يقول :

الدعوة لضمير عللي يقظ 📰 ومن هنا كان استشعار المسؤلية والدعوة الى ضمير عالمي يقظ ينقذ ما يمكن من هؤلاء الأطفال ويوجه اليهم العون المادي من أجل الغذاء والكساء

وإذا كان اطفال اليوم هم رجال الغد الغد وقادة المستقبل لعالم مضطرب يحتاج الى كل القدرات البناءة لقيادة البشرية نحو مستقبل اسعد فان المعاني الكامنة في اليوم العالمي لرعاية الطفل اكبر مما يتصورها الفرد لأول وهلة بحيث لا يتجسد في اتقاد حياة طفيل بيريء فحسب بل ريما انقباذ الأمم والشعوب التي سيقودها غدا اطفال وبراعم اليوم . لهذا فان هيئة الاغاثة الاسلامية بسرابطة العسالم الاسسلامي التي تهتم بسرعاية الأطفال المسلمين وتقدم لهم الغذاء والكساء والتعليم تدعو الصحف ف هذه المناسبة ان تشارك معها في حملتها لدعوة المسلمين القا درين للتبرع ف برنامجين من برامجها لحماية ايتام المسلمين من خطر المستغلين والمغرضين ق العديد من الدول الاسلامية كاثيوبيا وأفغانستان والصومال .

ويتسهدف البرنامج الاول كفالة يتيم حيث يبقى الطفل مع امه ويوصل المبلغ المتبرع اليها لتنفق عليه وربما على اطفالها الأخرين . في حين يستهدف البرنامج الثاني ابواء الطفل المحروم من الام والاب في ملجأ خاص تحت اشراف

ونأمل محاهمتكم بهدف تعصيل الغايات النبيلة لهما الى اكبر قاعدة ممكنة

وستوافيكم الهيئة بما يستجد من تشاطها في هذا المجال المذكور ويسرنا بهذه المناسبة ان نفيدكم بان اللجا التابع لهيئة الاغاثة الاسلامية برابطة العالم ألاسلامى والذى يقدم خدماته للايتام الافغان قد تم بناؤه في مدينة كويتة بباكستان ومن المتوقع تأثيثه وافتتاحه عما قريب بادن اش .

نشكر لكم اهتمامكم راق يرعاكم 💵 تك كمانت اطلالة سمريعمة عملي

· الطفولة ، بكل ما لها وعليها بمناسبة اليوم العالى للطقولة .

ملحَق السبوعي يَصدُركِلَ خيسَ في اربع صَفحات دُاخِل العدد



محضت الزيازة التي قلم بها الفنان باحمد عدر الي فلنطقة الضرفية حيث النقى ف تعلون فني عثمر يعكن مَن الفَصَائِينَ والشَعَواءُ وَالْتَحَدِّينَ فَجَّسَ عِيمَمَنِيَاءُ جبدة من الأعمار الغنائية الجينيدة كان أبر (ها اغنية

(انتي جدوبية) واغتينة (عينه حير) واغتية (اجيـُ فيهفتيّ) والاعتبيّ ألاو ل واللَّهيّة من الحان الفنان صلعع الشهرى لها الإغنية الثقالة فهي

من كلمات الشاعر الأستان لحميد عددالحق والحيان



تليفنيونية جديدة بعنوان (الضلاص) من بطولته مع مجندى أمنام وأثنار الحكيم السهرة من قمسة وسيشاريس وحوار مجدى كامل واخراج

> تصويرها في اليونان مؤخرا ... مها ابعو عبوف وعشر أغاني

> أحمد الإسراشي .. وقد تم

للشناوي

انهى الفئان المعروف كمال

الشناوى تصويس سيهرة

 انتهت المطرية الشابة مها ابو عوف من تسجيل شريط كاسيت وفيديو للأطفال وهو مكون من عشر حكايات وعشر اغباني للاطفسال من كلمسات جمسال عبدالعزيز ويتم وضع الأغانى على موسيقي بعض الأغباني الغربية .. الشريط استغرق اعداده مدة ستبة شهور وقبام بتصويره طارق ثور ..

في الإذاعة

شسوهد الفنسان جميسل

محمود ف زيارة ودية لمبئى

اذاعة البرنامج الثاني بجدة

وذلك لطرح عدد من الاراء

والاقتسراحات لوضع فكبرة

برتاميج خاص عن الاغاني

وكان ابو سميل قد كلف

الدورة الاذاعية الماضية

يبيرناميج أذاعى تحت اسم

(سهرة شعبية) ولكن ظروفه

الغامية وانشغياله بتسجيل

يرتامجه الناجح (وتر وسمر)

الشعبية .

🗀 صفاء تستعد

لرمضان !

● تستعد الفنائة صفاء أبو

السعود يعسلسل استعراضي

جدید ستقدمه ق شهر رمضان

القادم ، السلسل من بسطولة

تمية كاريوكا وسعيد عبدالغنى

وسحر رامى واخبراج محمد

فؤاد وبالطبع محمد رشدى الذى ختم الحقل ..



السلام عليهم .

حالت دون استطاعته من اعداد هذا البرنامج . جميل وجدها فرصة للالتقاء بعدد من زملائه الفنانين في الاذاعية والقياء

لإزال الملحن المعروف

ولذلك فبقيد لوحيظ عيلى

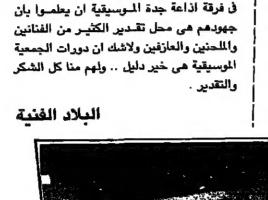
الضوج غياب عن الوسط الفنى بصبورة كبيرة للسبب

فائز بدر سيغنى من الحان عدنان مجموعة اعمال جديدة منها اغنية كتبت كلماتها الشاعرة الرقيقية ثريبا قلبيل وعنوان الأغنية (الناس تحب

فرقة الإذاعة الهوسيقي

علم الملحق ان المقال الذي كتبه الزميل الأستاذ خالد اسماعيل اسلام في الأسبوع الماضى تحت عنوان فبرقية الجمعيسة الجديدة بين خطوة البداية والاستمرارية قد اثار بعض الأضوة الأساتذة من أعضاء فرقه الإذاعة الموسيقية باذاعة جدة لكون الزميل خالد قد اعقل دورهم الايجابي والكبير الذي لن

ننساه خلال الفترة الماضية . ونحن بدورنا في ملحق البلاد الفنية لم نحاول حجب رأى الزميل خالد لاسيما وانه لم يسيء الي شخص أو مجموعة بل تناول الموضوع بشكل عام ولكن كونه اغفل الدور الايجابي الذي قدمته فرقة اذاعة جدة الموسيقية وبالذات الدور الكبير الذى قدمه كافة الأخوة الأساتدة الموسيقين المتعاقدين لايعنى بالضرورة ان ذلك الراي هو



رأى الملحق بل على العكس ان ذلك الرأى الذي

نعلم انه غير مقصود لايعكس حقيقة مانكته

للجهود الكبيرة التي قدمها كافة الاساتذة

الموسيقيين في اذاعة جدة فهم بدون شك لهم

بصمات واضحة ولازالت في تدعيم القاعدة

الأساسية من الموسيقيين السعوديين الذين

تتلمذوا على أيديهم ولم ينكروا ذلك بل يذكرون

نأمل من كافية الاخوة الأساتذة الموسيقيين

ذلك بكل عرفان .



ابتدى اللتن المعروف متمند

المغيص استياءه الشديد لبعض من

الصفحات الفنية والتى اتهمها بقوله

انها صفحات متحييزه لبعض من

الفنانين دون مراعاة شعور الفنانين

الأغرين وقد حدد المغيص بعض

الصفحات الفنية منها (!!) بأنها

صفحة متخصصة لنشر أخبار احد

الفنائين بالذات وأن هذه الصفحة

تتحامل عليه دائما دون أن يعلم هو

وأضاف المغيص أن على الفنانين

الذين يحترمون فنهم ان يترفعوا عن

مثل هذه المهاترات التي لاداعي لها .

نفسه ما السبب ف ذلك ؟!

عَنْ قصة بِهُجِت قصر واحمد عبدالسلام ومن اخراج لبراهيم عفيفي يلتقي لأول مرة الغنائين نود الشريف وأحمد زكى ف فيلم جنيد بعنوان (الف ليلة بيشة) وتشاركهما البطولة النجمة سعاد حسنى ، الفيام استعراشي غنائي وضع موسيقاه الفنائان



تظل العلاقة الإيجابية بين الصحافة الفنية وجمعية الثقافة والفنون هي الملتقي الايجابي والحقيقي والذي يعكس حقيقة مايدور من نشاط ثقاف وفني يسير في الاتجاه الصحيح وينمى بالتالى المعطيات الجادة التي تقدمها المواهب الشابة في كافة المجالات الثقافية والفنية .

واللقاء الاخوى والعفوى الصادق الذى دعت فيه لجنة الاعلام والنشر بفرع الجمعية بجدة الاسبوع الماضي أسرة الصحافة الفنية للاطلاع على بعض الانشطة الذاخلية الجيدة .. كان بحق ترجمة صادقة من رجال الجمعية بجدة الحريصين على تقوية العلاقة بالصحافة الفنية .. وقد التقت الصحافة الفنية بالعاملين في الجمعية وشناهد الجميع الاستعداد الكبير على مستوى كافة اللجان لتهيئة المناخ المناسب والجيد للمواهب الشابة التي تتلقى بعض العلوم الموسيقية والمسرحية والتشكيلية من خلال دورات علمية تقدمها كفاءات فنية بالتعاون مع بعض الفنانين السعوديين المعروفين .. ولقد كانت جدية التعاون بين العاملين في الجميع هى السمة البارزة وعكست بالدليل القاطع مدى الرغبة التى يسعى اليها الاعضاء ف الجمعية الى ترجمة الجهود المبذولة الى عطاء تجنيه الاجيال القادمة .

وفي الحقل البسيط المعد لهذا اللقاء كرمت الجمعية بعض ابنائها في دورات المسرح والاخراج وقد خرج الجميع من هذا اللقاء العفوى بشيء من القناعة لصحة الخطوات التي كنا نحرص على وجودها ولقد توحدت النوايا الى ضرورة التعريف بالنشاط الايجابي الذي يخدم ثقافة وفن هذا البلد ويمهد الخطوات الجادة للمواهب الشابة في كافة المجالات ..

ويسرنى ان اهنىء الزميل الاستاذ جلال أبوزيد على هذه المبادرة الجيدة في تقدير جهد الصحافة الفنية التي هي بالتالي ستمارس دورها في التعريف الواقعي لما يدور داخل أروقة ولجان الجمعية بكل صدق وامانة . ولا شك ان هذه العدوة والجولة الميدانية داخل الجمعية هي منشرة، اعلامية على الطبيعة حوت الانشطة والاغبار التي تحتاجها الصحافة القنية بالاسلوب الذي يريده كل زائر .. وهذه الخطوة خطوة البجابية للجنة الاعلام والنشر اتمنى ان تتواصل لتأكيد العلاقة القوية بين افراد اسرة الصحافة الفنية الذين تختلف وجهات نظرهم للصمالح العام وتلتقى نسواياهم في الارتقاء بالمستوى الفنى والتعريف بالجهود الكبيرة التي تسعى ألى الارتقاء بشخصية الفن السعودي ..

لفرع الجمعية بجدة اصدق التهاني على جميع الخطوات الجيدة التي كانت محل تقدير واعجاب جميع الحضور في تلك الليلة الجميلة .. والله الموفق ..



محمد رشدي يحتفل بزواج ابنه 🛎 ف احتفال مختصر اقيم

مؤخرا بمناسبة زواج السيد طارق على الانسة نرمين تحسين نسور .. وطارق هـو ابن الفنـان المعروف محمد رشىدى والذى دعا عدد من الفنانين حضر منهم سيد مكاوى وشريفة فماضل وكمال الطويل واحمد فؤاد حسن وحلمي بكر وغيرهم .. وقد غني ببالحفل سيند مكاوى وشبريفة وماهر العطار والهام بديع ونادية



وزكسي

لأول

مرة

عدنان خوج مشغولا هذه الإيام بتجهيز موهبته الفنية الجديدة والتى تبناها مؤخرا وهو (فلأز بدر) وذلك بعمل عدة بروفياتةله لاظهياره الى السلحة الفنينة بشكل جديد



مشنغول بالموهبة



ابتسام لطفي في الأسواق

المعدد معها شركة رومكو للانتاج الفق نظ المريطان الكاسيت مؤخرا شريطان الدكرية أنعا لعرفتها ألى الساخة العناتية بعد

الكدرس نصا غنائيا جديدا

يحيى توفيق يهدي

بعث الشاعر الكبير الأستلأ يحيى توفيق سلطان بنص غنائي جديد الى الفشان اللحن الأستلا عمس كندرس الذى اعجب جندا بنالنص وسيقنوم بتنفيذه في خلال الأينام القنادمة . المنهب الأول من هذا النص الرقيق

والقدتني خصلة شعر من سوالفها وعلى الورق بصمة من شفايقها وغرشة عطر تعبر عن عواطفها ودمعة شوق سالت فوق احرفها ولايبزال الكدرس يتسامل النص بعناية وتامل حتى يتمكن من تصويره

موسيقيا في قالب جديد .

يا احلي تجازيني بالبعاد عني

نحو جائزة الدولة التق كم هو جميل ورائع حيثما اهتدت الدولة ايدها انه الى

تنظيم الجوائز الأدبية التشجيعية لأدبائنا الكيار الذبن

كان لهم دور فعال في وضع لبنات التفوق في صرحنا الادبي

الشامخ فدلت بذلك على نبل ووفاء وتقدير لمجهود الرواد

السابقين واعتزاز بعطائهم وتشجيع للأدباء الآخرين.

والحق انه ليس مجال الأدب وحده الجدير بتكريم النوابغ والمبدعين فهناك مجالات اخرى لاتقل عنه أهمية وتستحق ان ترصد الجوائز لفرسانها ومنها مثلا

واحد كلاهما تعبير جميل عن شعور جاشت به النفس وامتلأت باحساساته ووجدانات ويستوى في ذلك ان كان التعبير يكون في صورة قطعة نثرية او قصيدة شعرية أو لوحة مرسومة أو لحن جميل وليس كالتشجيع والمساندة حافزا

للفنان ومشعلا لحماسته ومجمعا لقدراته وامكاناته وليس كالتنافس بين الفنانين مضرما لغتيل الابداع والتألق . والفئون التي نقترح رصد الجوائيز

الابن الاكبر يعمل شيالا في الميناء . والاصغر

يتعلم ويلتحق بكلية الشرطة ويحدث أن تصرض

الام . فيحتاج إلابن الاكبر لمصاريف علاجها

وتتفاقم الاحداث عندما يعهد للابن الاصغر .

● ألو .. صياح الخير

• ممكن خمسة دردشة ٥

- يوم الجمعة الظهر .

ـ دول کثیر قوی .

.. على الأولاد .

_ ق الراحة .

_ الأطر

ـ المراية

● وفيم تقتصدين "

_ [تعرف صوتى] صباح النور

• ما احسن ساعة للاتصال بك تليفونيا ؟

ـ اى ساعة .. المهم يكون فيه سبب .

من هو احسن مؤلف تعاملت معه ع

• واحسن وقت لقابلة المعجبين ؟

• واشمعنى في هذا الثوقيت ؟

- لاتي ما بلكونش في البيث ا

واحسن اغنیة فدمتیها >

- كل اغنية الناس حبيتها .

واحسن لحن الثنيه *

ـلحن اغنية (حماتي يا نينة) .

● فيم تفكرين عادة قبل النوم ؟

ـ في أن ربنا عدى اليوم بخير ..

فيم تنفقين اكبر مبلغ من دخلك ؟

وايهما احلى . الرقص ام السياحة ؟

وابهما اكثر اشباعا الطعام ام النوم ا

وأيهما الح . المراية ام ليل تظمى *

● مثی تشتری عمارة ۴

. 11 تسلفني ثمنها 1

وايهما اسهل هضما اللين ام الزواج؟

سنترال

بوصفة ضابط شرطة بمطاردة هذه العصابات ،

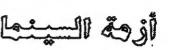
وتنتهز الفرصة العصابات المنتشرة فتستريه

وهكذا ببدا الصراع بين الشقيقين

لفرسانها لاتقتصر على فنون الغناء والتلحين بل انها تتسع لتشمل كل لون

فني محلى ف التمثيل المسرحي ف الاعداد للدرامي للمسلسلات سواء ف الراديو أو التليفزيون في الفنون التشكيلية وفنون الرسم بأنواعه ف قن الاخراج .. الخ فمثلا تخصص لجنة فنية ذات كفاءة عالية وسؤهلات رفيعة يكون دورها

رسالة القاهرة ثروت فهمى





التجريدة كما كأن يحدث في مثل هُذا الوقت كل علم لكن الواقنع المريسر ان معظم الاستنوديوهات خاوية وعبد الأضلام الصديدة لامريد عن اصطبع اليد الواحدة مما ادى الى أرَّسيَّة شديدة أصابت كل العاملين ق مذا الحقل . وقيد سوقشت أسيباب

الأزمة في اجتماعات عددة ووضيح بصورة جلية ان تراكم الشاكل هو الذي ادي الى تقناقمها بهذه الصورة فكل أصيف الأزمة معروقة وسيقت مناقشتها والطالبة بليجاد حثول لها وريما يكنون الجبيث الوحيث حكاية سرقة الفيديو وحتى هذه السرقة سبق التبين

كان الفروض مع بداية

الوسم السينمائى ان تزدهر

الاستوديوهات وان بيدا

الحمل في عشرات الأقلام

لدى خطورتها والمطالبة ببتسلافيها قبسل ان تصيب السينما في مقتبل ولست ادري حقيقة الى متى نعالج المشاكل بمناقشات عقيميه وأجتماعات لانفع منها ولاطائل من ورائها.



تدور القصة حول اسرة مكونة من الآب والام (حسن حسنى وسميسره احمد) وولدين مسلاح قابيل وممدوح عبد العليم السجن ويموت بداخله ، فتضطر الاسرة للهجرة الى

الاب يتهم ظلما في حادث اختالاس . فيدخل الاسكندرية هربا من العار .



من حقيبة الذكريات

With the second second

كثيرا ما يخسطر الصحفى لاغفال نشروقائع او اخبار في حينها مراعاة لمصلحة عامة او

تجنب المتاعب معينة ، وبالطبع من المكن نشر ما أغفل ، عندما ترول اسباب الاغفال ، وفي

الخارج تنشر ادق الوثائق بعد مرور ٣٠ سنة على حدوثها .

منذ ثلث قرن

كمان ذلك عام ١٩٥٣ ، وكمان انسور وجدى يرحمه اش متزوجا في ذلك الحين من المطربة ليلي مراد ، وحدث ان علمت من احد مصادر بوجود خلاف بينهما ، سينتهى بالطلاق ، فاتصلت بليلي ، وقمت باجراء حوار معها ، هاجمت فيه زوجها ، وكان ضمن ما قالته ، انها لو كانت تملك ثروة قوت القلوب (اغنى سيدة في مصر وقتها) لوافقت على جميع طلبات انسور

وعشدمنا سلمت الجنديث لرشيس التحرير قال انه لا يستطيع نشره لان ليلي ستكذبه ، فاعتبرت ما قاله رئيس التحرير تكذبيا لى ، ولوحت بالاستقالة ، فقال لى رئيس التحرير انا لا اكذبك ، لكني اعلم ان انور وجدی سیطلب من لیلی تکذیب الحديث بعد ان يضربها فتمتثل ' قلت والمطلوب ؟ قال تـوقيع ليـلي مراد عـلي الحديث .. فاتصلت بها تليفونيا ، وقلت لها انى في الطريق اليها لقراءة الحديث ، وطلبت منها بالطبع التوقيع عندما وافقت على النشر ، وحدث ما تنوقعه رئيس التحرير بعد النشر ، فقد طلب منها انور التكذيب بعد أن ضربها ، فقالت له أنها لا تستنطيع ، لانها وقعت على اصبل الصديث .. عندشدُ اصر انبور عبل ان اجرى معه حوارا يهاجم فيه ليبي . لكني

رفضت ، ثم عدت ووافقت 'زاء الحاح

وضغط رئيس التحرير ، غير اني لجأت لاسلوب أخر لمنع النشر ، واقلحت ... ويؤسفني الا اذكر هدا الاسلوب ، لانه سيتعرض لاسماء لها مكانتها واحترامها ، ومن الواجب مراعاة ذلك ، رغم عرور اكثر من ثلث قدرن على هده

هود آنا اطرش ؟!

وروى في عصلاق المسرح المرحوم يوسف وهبي . أنه كان تادما من أوروبا على ظهر أحدى المراكب ، وكان يحمل بين امتعته جهاز سينما . رسوم الجمارك

وشامت الصدفة ان يكون مدير جمرك الاسكندرية وقتها من المعجبين بيوسف رهبى ، ولما علم برجـوده في المساحـة الجمركية دعاه للانتظار في غرفته ، ريشما يتم انهاء المعاملات الضامسة به جمركيا .. ورأى يوسف وهبى أن ينتهز الفرصة للحصول على تخفيض في تقدير الرسوم المطلوبة على جهاز السينما ، ولذا همس في انن مدير الجمارك قائلا انه يحمل جهاز سينما في دخول الكشاف ، فدارى المدير الموقف قائلا .. معلهش .. معاك تفاح .. مقيش مانع ، فاعتقد پسوسف وهېی انه لم يسمنع ، فکرر

الكلام ، وكرر المدير بدوره كلامه قائلا ..

معلهش .. معلهش .. انا اعرف ان معاك

يعرض فيلما لفريد الاطرش مع سامية جمال ، فانتهرُ سلمان الفرصة ، وسألها ان كان من المكن ان تعود المساه الى مجماريهما بينهما وبين حيميب القلب السابق ، فقالت له ، لو أنك كنت تحمل كوبا من الزجاج ، ووقع فانكسر ، هل تستطيع اصلاحه ؟ فقال لا ، عندئذ قالت له ان ما كان بينها وبين فريد كوب من الزجاج وانكس ، وفي هذه اللحظة ارتفع مسوت فريد الاطرش ، وهسو يغنى في التليف زيــون (يـــا ريتني طيــر لاطيــر حــواليك) .. فلم يملك سلمــان نفـــه . واتجه بيصره للصورة في التليفزيون . وقال كمن يخاطب فريد بعد ايه يا

تقاح ، ولُلمرة الثانية يعتقد يوسف وهبي

انه لم يسمع ، فيكرد الكلام هذه المرة

بصوت اكثر ارتفاعا ، عندئذ يستشيط

المدير غضيا وهو يقول .. هوه انا

اطرش .. يـا اشى انا عـارف أن معاك

تفاح .. وعندندٌ فقط ادرك يوسف وهيى

كسر الكياية !

واذكر اننى قمت بزيارة للغنانة سامية

جمال ، وكان ف ضيافتها المخرج اللبناني

محمد سلمان ، وكانت وقتها قد انتقلت

حديثا للمسكن الذي ماتزال تقيم فيه

وفتحت سامية التليفزيون وكان

مدى ما وقع فيه من الخطأ .

حتى الأن بعمارة لييون ،

صحفي عجوز

صاحبي .. بعد ما كسرت الكباية ؟! ..



الفنية رسالتها ؟

انب يقبول أن الإسواب

التابته في الصحف السومية

والمجلات الاسبوعية

اميحت للشتأثم والسياب

ومن يحظى بالمديح قله تدفع

· وانا اؤرد عادل امام ايما

يقول ، رغم اتى لحد اصحاب

الإيتواب التي يبوجنه لهنتأ

الهجوم ، لكنى أناى بتفسي

انتنا نقول - بيلت ويين

انفستا _ ان مده الإسواب

(يكاكين) مَعْتُوحَة ، وأيواب

رزق ! وسطاق عبلی مس

يحرزونها اسماء تنل علن

أنَّ المتحافة ليسبت سيليًا

وتجبريها ، كُمَّا أَتَّهَا لَسُنت

موضوع وموار ومر

الموضوع ملك صلحيه

وكذاك الحوار ، والتعبير ملك

الصفاني ، لكنب ملتبرم

يتحرى الدقه موالراي ضمير

الكاتب ومستوليته ، والصورة

فهل يلتزم الصحفي بكل

هذا ؟ وهل تلترم المبحافة

ألغنية بالقيم والاضلاقيات

والمبادىء ؟

ان وده الصعدة مسورة

مصنفرة أنها يجب الافتراميه

مسواء بالتسبة للقناريء ان

لتدعيم الالتزام والجنية

مدى جهلهم بمهمة ألفن

لغريق دون فريق !

ورأى ، وصورة طبعا .

عن مواطن الشبهات

الثمن ا

مكسبها ليس بقيمتها المادية بل بقيمتها المعنوية وهل ثمة كسب اربح من اشغال الساحة الفنية بالاهتمامات الكبيرة واذكاء روح التنافس بين الفنانين ؟! لأن الصائزة انن لايستفيد منها الغاشر فحسب بل تعم أثارها على الوسط الغنى جميعه ! ومثل هذا الكلام يمكن أن يطبق على الفنون التشكيلية مثلا أو المسرحية _ هل يؤدي الصحفي الفني والدرامية كمأ أسلفنا وسوف تحقق نفس رسالته ؟ وتودي الصحافة النتائج وتثمر نفس الثمار اليانعة وبعد فاننا نتمنى ان يؤخذ هذا الاقتراح بعين الاعتبار واننا لواثقون من حكمة عادل امام يقنول في غير المستولين واخلامتهم ورغبتهم فاتحقيق هدا المكان لا إوانا ايضا التطور والازدهار لفنوننا المطية .

والله مِنْ وراء القصد . انور سالم الشريف

ترشيح واختيار اغنيه الموسم ويكون هذا الاختيار قائم على أسس فنية ونقسية

تضع ق الاعتبار تكامل الأغنية أر قريها من التكامل من حيث قبوة الكلمة واصالتها ومايها من جمال فنى وعاطفة

مؤثرة وصدق ومن حيث روعة اللحن وتكامله وتأثيره وملاهمته للكلمات بحيث يضعها في اطار موسيقي جذاب وأخيرا

من ناحية توفق الأراء في التعبير القوى

عن كل هذه العناصر مجتمعه ويقياس

مقدار ما اضافته هذه الأغنية من الجديد والجيد للفن والاغنية السعودية .

أن تخصيص الجائزة للأغنية

الرشحة على هذا النحو سوف يزيد من

اهتمام الفنانين بما يقدمون من أعمال

والرغية في التفوق والأمل في الفوز سوف

يجعلهم يراجعون انفسهم الف مرة عند

اختيار الكلمات وعند انتقاء الألحان وعند

اداء الأعمال وسوف يحرصون على

خدمتها ورعايتها وتأصيلها وكفى بهذا

المكسب من فكرة الجائزة التشجيعية فأن



محمد سعد عداة

مدخل

لعكم في روضية الفن اليمني لنقتطن

وهي جولة اسبوعية نتعني ان نقدم نيها_م

الانسانية في المجال الفني .

🕿 فنان العاطفة اليمنية بدون منازع الننو عبداط .. الشريط الغنائي الجديد اثبت امكانية تطور الموسيقي والتوزيع الهرس الذي بدا يخطه في حياته الغنية وهذا ناكب سعد لديه الامكانيات الكبيرة التي لم تجدم

وخلال الشريط الأول والشريط للتن تجدها فرصة التي لو استغلها بن سعاتك الغنائي القديم من خلال تحقق قفزة فنبأر .. محمد سعد عبدانه عاش في أعماق سا اليمنى العاطفية وليختار دائما مايدعا الشوق ملاحظة .. بن سعد يكتب ويلعز ك منذ بدايته الفنيةوكل ما قدمه في الساعة ا لأنبه صادق ويسيط ويخاطب العقارة "الطاهر".. ابن سعد يقيم حاليا في الملك الكثيرين القلجيات الفنية التي سيشع

احمد قاسم



لى ملاحظة حول معرض الرسامات السعوديات الذي اقيم في حسالة ، ردك بلازا ، ووقفة تأمل بعد زهمة الافتتاح ، وغياب النقد الفني الصريح ، وما قبل وذكر من تصريحات وأرأه تندور وتلف في حلقة مضرغة في باطنها الالم والجسيرة وفي ظاهرهما المنديح والمجاملات المقرطة لدرجة أن بعضمهم أوصل الفنانات الى درجة العالمية والنبوخ الفني . نعم وقفة تأمل لتلك الاعمال ، خرجت بعدها بنتيحة بان هناك اعمالا (والحق يقال) جيئة ، وهذا عليل على نضح بعض أواشك الرسامات ، وتمتعهن بحس فني وفكري ومصاولتهن الارتقاء بغنهن الى مستنوى الابداع وابتعادهن عن المصاكاة والتقليد

اسًا لا انتقد هده الاعمال وكيفية تنفيذها تقنيا ، ولكن المشكلة هي تدخل أبياد (محترفة) في انهاء تلك الاعمال ، لان النقاوت في الاسلوب واستخدام الالوان والطريقة

هناك أعمال أخرى تذكرني بالاعمال التجارية التي يقوم بتنفيذها ورش الضطلطين واعمال أخرى استعمل في تتفيذها (الفانوس السحري) والد اعلم وانا ما كتبت هذا الا لغيرتي على الفن التشكيلي السعودي من التدهور

وتشجيع الرسامات لا يكون على حسساب الفن التشكيلي السعودي ، وليس كل من

لنكن واقعيين مع انفسمًا لأن ، التخيط ، الفني بدأ يطفح على السطح ، وكثرة المعارض

الاعمال الردينة الهزيلة ، التي لا تتوفر فيها اقل مقومات العمل الفنى والاخراج الجبد



بالتشبة الفينان - وما يجب تقليمه من الشعمة وما اقدمه مو في الحقيقة أيهما تحبين اكثر: البرد لم الحر؟ والواقع شرة ضره في مجال العمل المستقى وعمرها ٢٥ وايهما ارحم الرياح ام المطر؟ العمل الكمال المحال الم ● وايهما امتع : السفر جوا ام بحرا ؟



واسمها حنان شوقی ۱۹ سنة طالبة بالسنة الأوق بالمعهد العالى للفنون المسجية ،

بدأت في براميج الأطفال ميم أبله فضيلة وهي طفلة في التاسعة وتعثل حالياً على خُشبة السرح مع سميـر غائم في مسرحية فارس بني خيبان تعتبر الوجه الجديد الوحيد الذي لم ينقطع عن التعثيل في المرحلة بين الطفولة والشباب فقد اتيح نها ان تمثل في مختلف سنوات نموها ادوارا تتفق مع عمرها وهي تقوم حاليا بدور البطولة ف سهرتين للتليف زيــون احداهما لن اعود اليها اخسراج علاء كامل والثانية فرسان الأرض اخسراج صلاح عبدالدايم .

تذكروا اسمها حنان شوقى فهي موهية حقيقية ومن المؤكد انها ستلمع وتحقق النجومية قريبا .



بقلم الفنان ــ احمد قلميان

وكثير من محتويات المعرض هنا منقولة من صور فوتوغرافية أو من اعمال فنانين اخرين عرض بعضها في نفس الصالة .

والرسامين ، لأن التباين في الاسلوب وأضح ومن خلال لوحة واحدة

ورغبتي في رؤية اعمال صادقة التعبير موضوعا وتنفيذا . متميزة بعيدا عن اية مؤثرات

امسك القرشاة اعتبح (رساما) . والمشاركين فيها ، والمجاملات (والوسطات) ، جعلت بعض الإخوة (الرسامين) يتمادون في عرض ما هب ودب باسم الفن

وللاسف كذلك أن اللجان الفنية التي تقوم بتقييم الاعمال ، فنها ، تتغاضى كثيرا عن



اصداء اسبوعية

المعجبين بصوته . قال لهم انه

بدامنذ عامين وانهرغم مشسواره الفنسي القصبيسر ..

استطاع ان يجد نفسه ، وان يعطور بقدراته الذاتية من نفسته .. قبالوا له من قبدمك للسياحة الفنية .. قبال . لا احمد .. قالوا له من قدم لك الالحان الناجحة التي عرفساك من خلالها .. قال لهم .. لم تكن

ناجحة ولكن صوتى الجميل .. واضمافاتي للحن وتعبى

ومجهودی کل ذلك کنان سبب

نفس ذلك الفنان .. كان الغرور

يجعله ينتشى ، كديك رومي ، ..

تابعت حديث المطرب الشاب عن

بعد .. واخذت استرجع تاريخ

معرفتی به .. کان ذلك منذ خمس

سنوات .. عندما بدأ اول خطوه

للفناء امام الجمهبور .. كان

منوته بيندر كمنوث مهلهيل ...

صوت غير معيــز .. ولا جديــد

به .. وتدخلت ، الواسطة ، ..

تدخل احد اصدقنائه ليقنع به

فنان كبير .. ومعلا ومن آجل ارضياء صيديقية قيال الفنيان

الكبيـر .. سابـذل معه جهـدى

وسيكون بعد فترة زمنية لا استطيع تحديدها .. صوتا

اخر .. ومضت السنوات .. كان

خلالها المطرب الشاب يتعلم

ويتحسن وكنان مجهود الفننان

الكبير واضحا جدا عليه .. ليس

فی مسوته فقط بــل وحتی فی

استقبلالينة .. ونضبج هنذا

المطرب او كاد .. وانتقطع عن مدرسه

واستساده .. تنكسر له .. انكسر

فيضيله .. ادعين فين يبعض

الاحيان أنه لا يعرفه .. قال في

احیان اخبری انب لم یعلمه الکثیر .. والغریب ان استاذه

هذا .. لم يهتم .. لم يغضب ..

سألته ذات مرة .. لماذا .. قال

لم تكن هذه هي المرة الاولى ..

ولن تكون الأخيره .. لقد قمت

بواجيي ولا يهمني ما يقال ..

المهم اني اشعبر ببالرضيا ..

واعرف ان ذلك المطرب أو غيره

الن يستطيعوا .. ان يطمسوا ..

بصماتي التي تركتها عليهم ..

تلاحظها تماما في طريقة أداء

هذا .. وفي طريقة عنزف هذا .

وفسى أداء هسدًا للمسوال .. او

للمجس ان روحي لا نزال تسكن

في مواهبهم فانا الاب الشرعي

لهذه الموهبة او تلك .. لقد قمت

بتنميتها وصقلها واظهارها

للاخبرين .. وعرفت ابن انقش

بصعتى .. وعندما يعزف ذلك

المطرب سيقولون .. كأنه عزف

فلان .. عندما يغنى سيقولون ..

كأنه فبلان .. عندمها يؤدى

المنوال .. المنجس - أنبهم

نسخ .. من اجزاء مني .. ومن

يستطيع منهم ان يتخلص من

بصمتى سيكون شخصا من

اثنین .. امسا انسه قسد نجسج

وسيصبح صناهب شنان في

مجناله وأمنا أتنه تسنى الدرس

وفشل ولن يستمر لاكثر من سنه

واحدة فقط . كان حديث الفنان

الكبير لازال يتردد في ذاكرتي

عندما لمجنى المطرب الشاب ..

فقفر الى وبعد السلام .. قال لى

ما هي اخبار الفئان الكبير ..

قلت ألم نتتكر له منذ قليل ..

قال .. نعم ، ولكني اريد ان ابني

اسمى .. اريىد ان يىعىرف

الاخسرون انى بنيت نفسسي

بنغسسي تلك احمدي دروس

استاذي قلت له .. صدق من قال

» اعلمه الرماية كل يـوم .. فلما

عملي . كيانت و الانا و تتعياظم في

ية ملحقنها الفنى الأسبوع لنتجول يد في العطاء الفني الغنائي المتجدد

بع للفن اليمني ومجمل الأبتداعيات

نار الشوق وبلفقيه

لشوق شريط غنائي جديد للفنان ابويكر ين وكن اغتياج الشريط من كلمات راداء أبو اعتول المناء اغنية ريا صفاء التراث الغنائي أليمني وقد قام بلفقيه والتوزيم الموسيقي له .. حقيقة الشريط ملا وجديدا واضافة رائعة لانتاج يلفقيه .. والسلاحيظ أن أداء بلفقيه للون ئي ق الأغنية اليمنية له طعم خاص وحيدًا سر ن ذلك العطاء حتى يتابع الجيل جودة الغن اليمني القديم ..



الموسيقي اليمنى القدير د قاسم لمدينة جدة لديسه مال الفنية الجديدة وابو سنى العطاء المتكنامل لتناريخه الموسيقي خبريج ودارس في كبل من فرنسنا ومصر لوسيقي .. بل والغنان اليمني الوهيد الذي غيلم اليمني المسرى المشترك (حيى ق يزى البدراوي والراحل محمود الليجي .. الانتاج القادم لابي وعد .. فهو عندما يعد ______

جي يعتزل الفن

علومات بان الفثان محمد مرشد ماجي قرر والتفرغ للكتابة والتوثيق التراثي .. حقيقة اعتزل الفن قبل ان يقرر فانتا لم نستمع الى دُ ١٠ عاما خلت لا في مجمال الغناء أو لنسبة لموضوع التأليف فقيد صدر له في تاب متواضع وفي الثمانينات كتساب اخفق الاحوال معتزل للفن والتتليف وحيذا لوظل ا بحكم خبرته الطويلة المكررة فلريما افاد مع العلم أن الانتاج الغنائي القديم للمرشد داع الفنى الجيد والذي اتمنى ان يحافظ عَبة فنية اسمها محمد مرشد ناجي ان تكرر

ناجي في جدة

- والطبيعة الخلابة اليمني

قرر الاقامة في جدة .. وله يها ولكننا لا نعرف ابن يقيم اتبه العديدة في السهرات ب الجميلة التي يحييها زملائه .. الشريف غبريج ومارس عمله في هذا المجال الفن كان اقوى في شده اليه ن وابدع فيه فكلنها نتذكر (يما غائب متى بتعبود) ل وصفتوا الحسيني) وكذير الريفية الشعبية البسيطة مناك لقاء مع الشريف تاجي نفحة الفن ثقافة .. فهل يلبي

The state of the s زيدى يغادر

ضل كريدى فنان لجج الخضراء قلم باداء -ج والعمرة لهذا العام وهي الزيارة الأولى استضفناه فالقاء كامل ف الاسلبيع الماضية مفحة الفن ثقافة .. الكريدي عاد محملا بعدد س الفنائية لشعراء يمنيهن مقيمين بالملكة ون تك النصوص هي الجديد من اعماله .. ان الكريدي اقام عدة جلسات جَاصة امتم فنه القيمين وغادر ولازال الكثير متعطشين مطومية ففضل الكريدى من اسسرة تحترف

2.00

ظم الفنانين بأن النص الفنائي



الكدرس

المغيص

المشكلة سوء الاختيار!

النص الغنائي قبل أن نتهمه بالفقيدان

علينا أن نعرف أن تلقى على من المسئولية فهل

هي على الملتن أم المطرب وسوء اختيارهما هو

الذي يجعل النصوص الجيدة محتجبة عن

الظهور . النص الضعيف اساسا فرايي غير

موجود لانه يمر بعدة مراحل حتى تتم اجازته

سواء من الاذاعة او استواق الكاسيت فهي

لاتقبل كلمات ضعيفة لايكون لها مردود جيد

والنص الضعيف راجع الى وجهة نظر كاتبه

اما النص الغنائي فهو ككل موجود لدينا

ومتوفر بشكل كبير ولكن كسا قلت ان سوء

اختيار الملحن او المطرب له او احتياجهما

لنصوص سريعة وخفيفة لاتكلف وقتنا دون

مسراعياة الاغنيسة الطويلة ذات المضمسون

والصورة المعبرة ف الكلمة تتوفر بها مميزات

تجعل من الأغنية قوية يعجب بها كل من

فالفنانون للأسف هذه الايام بريدون غناء

ای کلمات حتی لو کانت تقلیدیهٔ وعادیهٔ ولو

وكم اتمنى من الأخوة الفنانين من ملحنين

ومطربين مراعاة الكلمة الجيدة في الاغنية

فنحن نمك طاقبات هائلة من شعيراء كبيار

قلدرين على صنع اضافات جديده في الأغنية

المطية وارجو منهم عدم التسرع في اختيار

النصوص حتى نحافظ على المستوى الرائع

الذي وصلت اليه اغنيتنا والتي انتشرت في

جميع انحاء العالم العربي بعضس كلمأتها

من قال ذلك ..!!

Y DE PROPERTY OF THE PROPERTY

فكرة عدم وجود النص الغنائي في بالادنا

ثم من ابن اتت هذه الفكرة الخاطئة ونحن

نىرى ونسمع ينوميا كىل جديند من جمينع

فنانينا .. فهل كل هذه الاعمال ليس بها

نص ؟! أنا أقول أنه يوجد نص ضعيف وهذا

النوع شبه منتشر اما ان نقول لايوجد نص

واستطيع انا بالذات وبالبرامين والاثباتات

ان اقول لكم كم نصا توجد عند معظم فنانينا

ولا أدرى ماذا جرى به " فهنا الشكلة تكمن

في الغشان الذي يضع النصوص في أدراج

مكتبه ويدعى عدم وجود نص غنائي وهي

واتمنى من اى فنان يقول انه لايوجد نص

غنائي محليا ان يعلن رايه هذا بصراحة امام

الجميع حتى نستطيع وقتها أن نرد عليه بأدلة

لايمكن تجاوزها ، واقولها بصراحة شديدة ..

باسادة ان النص موجود ويشكل كبير فأين

.....

لابد من التركيز اولا!

FIFE TO THE STATE OF THE STATE

النص الغنبائي موجبود وكثباب الكلمية

النص اذا بحثنا عنه حسوف نجده ولكن

ولو قلنيا أن النص الغنائي غير موجود

فنحن نتهم كتبابنا الكبيار الشميراء بعيدم

وجودهم! وهم موجودون بشكل يدعو للفخر

نستطیع ان نقول انه یـوجـد نص

della liso

مرجودون والعملية فقط تتوقف على الاختيار

وضع الاتهام اذن .. ليتنا نفهم ؟!

■ الملحن الفنان _ عمر كدرس .

نمتاج لكيفية البحث هذه :

فغير معقول !!

فكرة لا أؤيدها مطلقا وكل من يقول ذلك فهو

مخطىء تماما ولابدرك قيمة شعرائنا الكرام

🗷 الشاعر الغنائي _ نجيب بطيش

والحانها واداء الطرب لها.

كانت صورها قديمة .

📰 الشاعر الغنائي ـ صالح جلال .

النص الغنائي .. عامل رئیسی لنجاح ای عمل فنی غنائي لو توفرت به الكلمة الصادقة والمعبرة .. وهو عامود مهم وأسناسي في العمل الفني . فاللحن لو وجد بين يديه كلمات تحمل معها صورة جديدة وأوزانا شعرية مميزة فانه تلقائينا سيجد نفسه قادرا على صنع لعن يبوازي من الناحية الاخرى الكلمة الجميلة خاصة لو وجد الصوتة الذي يستطيع تفهم ابعاد ألنص ومعايشة معاناة كاتيه فان هذا العمل فلاشك سيحمل معه نجاحا

لايقارن 🐇 أؤمثناذ فتبرة ليسبت بقصيرة ظهرت لدى غالبية فنانينا عبارة غريبة اوتحن نستغربها منهم وذلك عندما تبادرهم يسؤال عن اخـر اخبارهم الجديدة فيكون جوابه (لايـوجد نص حتى

ولم نستق هذه العبارة من فنان واحد بل لاحظناها من عدد كبير من الفنانين .. ملحنين كانسوا او مطريسين لانستطيع احصاء عددهم

ني مساحة كهذه ! وقد لايتغهم الفنان الصادق مدى ابعاد هذه العبارة لو أدرك معناها الحقيقي فهي تعنى أولا وقبل كل شيء اتهاما غمير مباشر وبطريق آخر لشعراء الكلمة الذين يحترقون عملا ومعاناة ليقدموا لنا نصا غنائب بفكرة جديدة ويمسورون نشا اسلوبهم الرقيق في تعبيرات شعرية يستسيغها كل من يسمعها . وعندما يأتي اي فنان ويقول لايوجد نص فان هـده قضية تتشعب اطرافهـا ولانعلم من السبب ف ذلك أمر الكاتب .. أم القتان ؟! لذلك قامت (البلاد القنية) بطرح مسؤال على عدد من فنانينا وشعيراننا حيول النص

القنائي وهل هو فعلا غير موجود ؟ أو ان النصوص التداولة جميعها الأن ضعيفة ؟ لنستطيع بذلك ان ثلم بخبوط المقبقة ونعرف اسباب انتشار ظاهرة عدم وجود النص كما يقول معظم الفضائين .. ونعتقد بأن ردود المعنيين بالأمر في هذه القضية كان شافيا وشاملا حيث آكد جميعهم أن النص الغنائي

عزيزي القارىء تتركك الأن لترى بعينيك وجهات النظر حول هذا الموضوع :

اجمل النصوص عربيا ..

الشاعر الغنائي _ ياسين سمكري : لا اؤيد فكرة فقدان النص الغنائي فهاو موجود ويكثرة وبأشعار جميلة تحمل ز طياتها صورا معبرة .

فالشعر الغنائى ماهو الاصورة تستوحى منها الفكرة لتقدمها في قالب شعرى تتغنى به أعنب الأصوات ، والنص الضعيف هو الذي لا يحمل هذه الصور التعبيريية وهو للأسبف

إنن مشكلة عدم وجود النص مشكلة ليس لها وجود ولكن انا اقول لكم ساهى المشكلة والتي تكمن أساساً في الفتان الذي يريد من الشاعر أن يذهب اليه دائماً وعرض أشعاره عليه وهذا فررأيي مفهوم خاطىء . فالفنان هو المفروض أنَّ يبحث عن النص الجيد الذي سوف يتغنى به وليس العكس .

عصوما ألنص الغضائى موجسود ويكشرة وبجودة قرية وأتهلم قلة النصوص الغنائية أتهام لا وجود له من خارطة الساحة المعلية ألمتأثة بشعراء جيدين قهوه قريحتهم الشعرية أعبأه فئنا الفنائي المعلى الميز



نحن بهذا نتهم شعراءنا اتماما غي

الزميل هشام عرب « و في كلمة » معك !!

■ زميانا المزيز الاستاذ هشام عرب للشرف على ملحق ، البلاد الفنية ، .. انا

من المنتبعين للملكم وخاصمة زاويتكم الإسبوعية ، ولى كلمة ، والتي كثيرا

ما تطرح قضايا ومواضيع تجد اهتمام المتبعين لحركة الفنون ف بلادنا الحبيبة -

ويرم المميس فالشي حوت موضوعا عاما جدا وهو مسالة التخصص في النقد

أو النتاول الغشي .. وكان ذلك تأييدا لما سبق ان طرحه الاستلذ جلال أبوزيد من

خلال زاويته اليومية و صباح الخير و ودعث اليه كثير من الاقلام التي يهمها تطور

ولطنى ويرغم تجربتي القصيرة جدا لا أتيع سرا اذا قلت بانثى ويعض

زملائي الذين انتسبوا الى الدورات التي اقامتها جمعية جدة قد استفدنا الكثيرمن

المطومات وكم كنا نتمنى ان يحضر معنا الموة لنا من العاملين في الصحافة الفنية

ليحدث هذا التخميص في الكتابة والنتاول وخامية في مجال المسرح اكثر أبوأب

القُنْ تشعب .. وحتى تعافى مده الاقلام من انسطباعية للنقد التي لا أتفق في

معارستها مع الزميل فهد ردة الحارش والذي يسرى ذلك كما ضال ف احداثه

الاسبوعية في نفس الملحق يوم الخميس الماضي .. ففي زماننا هذا الصبح لكل

الفنزن أسس وقواعد علمية ممارسة وتناولا ونجد فكل البلاد الني سبقتنا فهذأ

المجال نجد وراء النقد تخصمها في كل نوع من لنواع الفنون .. ولا يمكن أن يتقدم

احدهم فيتناول على سبيل المثال لحنا لفنان كبير بدون أن يكون لديه شيء من العلم

على الأقل المامه بالنوبة الموسيقية والنذوق الموسيقي بمعشى انه لابد أن تكون له

ثقافة موسيقية تؤهله لذلك والا فالصمت واقساح المجال لذرى الاختصاص انفع

ومثال حي يحضرني للتخيط ونشر المعلومات الخاطئة .. ذلك ما ورد بملحقكم

مِتَارِيحَ الثَّامَنَ عَشِر مِنْ ربِيعِ الأولِ في لقاء مع أحد طلبة جامعة الملك عبد العزيز وهو

« محمد سالام » الذي قال انه شارك في أعمال كثيرة منها الدرامي والتراجيدي

والكوميدي ؟؛ ثم أضاف أحب الكوميديا وأميل للدراما والتراجيديسا .!! والشيء

لهللقت للنظر أن هذا الجزء الأخير وضع كمانشيت عريض على يمين صورة المنجم

المنكور على حد رَهم المصرر الذي اجرى اللقياء والذي لا اعتقد أسه حتى هذه

اللحظات يدرك مكمن الخطأ في هذه المطومات والا لكان تداركها قبل أن تتلقفها

تشجيع الفنانين الشباب واجب عنى كل منتسب للصحافة الفنية للاخذ بايديهم

وتشجيعهم ... ولكن لا يجب أن نفره نصف صفحة لفنان لا يعرفه أكثر النباس

التصاقا بالسرح والسرميين في مدينة جدة كده العبدالله ، ومنهم نجوم مسرح

جامعة الملك عبدالعزيز امثال عمر الجاسر وعلى دعبوش وسليمان عباس وهشام

على عبداته الشاذلي

ماكينات الطباعة لنصل الينا .

ابوالسعود وغيرهم . ولكم في الختام تحياتي -

على استعداد لمواجمة اى فنان يدعى عدم وجود النص

يجــــب على الفنــــان أن يعيش معانـاة الكاتب

اعداد : سهدل طاشكندي

ان عن النص سيجمه بشكل كبير !

THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH





المشكلة باسادة ليست مشكلة وجود نص بل مشكلة تاكيده من جميع فنانينا النص الغشائي موجبود ويشكل كسج وشحراؤننا وبيساهمون ومجهوداتهم سخية وواضحة في مختلف الوان الشعر الغنائي مكيف اذن نقول ان النص غير موجود انا لا استطيع الا ان القول وأؤكد بسأن النص موجسود موجسود واتهامه بأنه غائب اتهام في غير محله

لتقديم عمل جيد فلو قام بالبحث عنه فسوف يجده وذلك بلاشك يخدمه لتقديم عمل غنائي على مستوى جيد حاسلا الكلمات الغضائية المتدفقة بالصور والتعبيرانةالرقيقة واللحن الراقى مع الصوت الذي يخدم هذه العوامل لاعطاء عمل متكامل ويصبورة تحمل في جنبانها ماتعطى للمستمع كل جديد وقوى . اما عن الذي يقول بأن النص الغنائي غير مـوجود او مفقـود فأقـول له انـه مـفـطی، وانصحه بالبحث جيدا لأنه حتما سيجد من

كلمة اخسيرة :

ولكن يبطل السؤال حسائرا حسول من هو

لديهم مايؤكد بان النص الغنائي موجود فأين سؤال ربما تكون اجابته غير مستحيلة

ليعبسروا لساعن وجهسات تسطرهم في هسدا الموضوع .

النظر لاتفسد للود قضية .

موجود ،، ولكن ،،؛'

اتهام خاطيء ؛

ولو حاولنا كفتانين ان نركز في عملية البحث

عن النص الغنائي فسوف نجده متوفرا بتوفر

هذا هـراء ..!

Contract and Contract of Contr

سم اعتزازی واحترامی لکل من یقول بان

واستطيع أن أؤكد بأن النص الغنائي في

الملكة الأن يعتبر من أغنى دول العسالم

العربى من حيث الجودة والكلمة الحلوة

والصورة المعبرة فالملكة تزخر بشعراء لهم

مكانتهم العربية وقلة النصوص أتهام لا وجود

لكن عبلي الملحدين عشدما يسأخذوا احبد

النصوص الفنائية لتلدينها اطلب منهم ان

يعيشوا النص ويقدروا معاناة كاتبه ويتأقلموا

و جو الكلمة حتى يستطيعوا التعبير عن

الكلمات الحلوة بلحن مواز لها خاصسة اذا

أعطى لصوت مضاسب فان العمسل لابد وان

واقول ايضا لمن يعتقدون مأن النصوص

الفنائية عير موجودة لدينا مان ذلك مفهوم غير

صحيح فأهلى الكلام موجود هنأ ويشهد بذلك

العالم العربي جميعه ، ومن يقول بأن النص

الغناشي غير موجود مقبول له انت الذي غير

النص الغنائي لدينا غج موجود أقول لهم

📰 اللحن الفنان ـ جميل محمود

هذا هراء . وعجز لن يقول ذلك

الشعراء الكبار لدينا.

■ اللحن العبان _سنامي احسان الانستطيع ال مقول عن النص الغناني أنه عالب او حتى القول بانه ضعيف . عالمهم هو الثاكيد على وجوده من قبل المطرمين

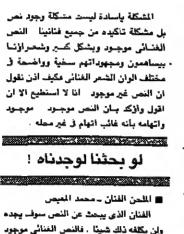
الفنان الذي يبحث عن النص سوف يجده

فبالقنان عبادة ينحث عن الشيء الأجبود

المقبولة واثبتوا لنبا إن النصوص الغنبائية الموجودة لدينا في الساحة المحلية تعتب من افضل المصوص عربيا . السبب في ذلك " وطالبا ان شعرامتا الكبار

عميق شكرنا وامتناننا لكل من شارك في ابداء رايه ز هذه القضية وان كنا نتمنى أن نرى المزيد من جميع الأطراف ولكن قد تكون الطروف لم تساعد في ذلك الا اننا لازلنا على استعداد لنشر أي رد أو رأى يرد الينا ل كل من يهمه الأمر حول هذا الموضوع ابمانا منا بأن الراى لازال مفتوحا واختلاف وجهات

ثم كيف يكون النص غانبا كما يقال ونحن نبرى الأغاني الصديدة تنبرل الي الاسواق



وان يكلفه ذلك شيئا . فالنص الغنائي موجود ويصورة جيدة وبكميات توازى كيفيتها وقد يوجد نص ضعيف وهنذا لا اعتراض عليه ولكن النص الغنبائي الجيد متنوفر بشوفس شعرائنا الكيبار الرائعين في مختلف منباطق

النصوص القوية مايدعو للفخر والاعتزاز

وها نحن قد راينا تغاعل شعرائنا وفنانينا حول موضوع عدم وجود النص ولم نر الا ان جميعهم اكد ويصفة الشاييد أن النص الغنائي موجود وبصورة كبيرة ورغم اختلاف وجهات النظر حول وجود النص الضعيف من عدمه الا أن النص الغنائي ككل فهو موجود وغير مفقود كما كان يقول البعض .

وقد اكد اطراف القضية اسباب تك

اذن موقع المشكلة 14 ونمن نتعه تركه لنفسح المجال لن يريد ابداء رايه خاصة من الفنانين الذين يؤكدون دوما ان النص الغنائي غيرموجود وغيرمتوفر

ولابسعنا في نهاية المطلف الا ان نقدم

ولانملك أخيرا حيال هذا الموضموع ومن خلال الأراء التي جمعناها الا ان نؤك بفخر واعتبزاز ببأن النص الغنبائي سمجبود ..



برين . ولقاء

اشتد ساعده رمانی •

• قرغت مؤخرا النجملة المباسة (صابرين) التي انطاقت بقيوة الصاروخ الى لدوار البطولة فالأعمال السيبمائية والتلفريونية من تقبيم عور البطولة في السلسل التلق وُعِنيَ الجنديث (لقناه الغيويين) والذي تشباركها بنطولته الغنباشة الكفيترة شويكلر وحمدي احمد عدد الأداد







الفنان الكويتي خالد النفيسي .. قال في حديث له مع مجلة اليمامة .. انه لا يوجد فن سعودي !!!؟ وعندما قبالوا .. له .. لماذا .. قال « بحماسه وعصبيه ، لو احضرت « رقيه » وقسمتها نصفين ثم عرضتها للبيع على انها واحدة كاملة .. هل يقبلون هذا .. طبعا لا .. ما تمثى عليهم انتهى كلام النفيسي الذي أراد به ان يشير الى فقد العنصر النسطي في اعمالنا الفنية .. وللنفيس .. الذي يشكو اكثر من فنان سعودي التقي به .. من تحامله الكبير على الفن السعودى .. نقول له .. يا عزيزى عندما تقدم نصف ، رقيه ، على انها نصف فائت لا تخدع احدا .. وعندما تقدم نصف طارّج وصالح وظاهر .. افضل بكثير من تقديم ، رقية ، كاملة منظهرها جميل .. والعفن يسكن داخلها .. ذلك هـو الخـداع الحقيقي !! وكم اعجبني رد الاستاذ ابراهيم الحمدان على تلك الجاهلة التي قالت ، كيف يكون مسرح بدون نساء ، قبال لها الحمدان : • نحن هنا لنستفيد من النقد الموضوعي البناء .. اما من يتعامل بعنجهية وغطرسه دون النظر لظروفنا الموضوعية .. فنحن ، لا نلتفت له ، . . وهذا هو المنطق .

E5==31

■ المثل لا ينطلق من فراغ .. بل

يعتمد على نص .. وهو بهذا المعنى

المؤلف الاخر .. او شريك المؤلف ق

التالق والابداع .. فبدون مؤلف ..

لا يكون معثل ودون معثل لا يوجد

مؤلف مسرحي معسرح .. اي مؤلف

تمثل مسرحياته ولا تقرآ فقط . . ومن

هنا فان مؤلف النص هـ خالق

الشخصبيات المسرحية ولكن لايضع

شخصيات مكتملة الاف حالات

نادرة .. ويترك للممثل أن يعطى

لهذاه الشخصيات اكتمالها ..

قدرتها على الابداع على الحركة على

د . نجاح العطار

معايشة الشخصية تماما .

احد العروض للسرخية الجنيدة . لاحد فيروح الجمعية .. بدات الاستعدادات لاجراء

برزفاته .. النص جاهر ..

المؤلف مرجود .. المقرج مسوجود .. الشيساب الذين سيشاركون في العمل اديهم استعداد تام للعضل ... زمع

ثلك فقد تم تحديد موعد مقترح لعرش العمل على الصهور بعد و تسعة اشهر ۽ ستكون كما بيدر سورعه

الديكور والاشتاءة وثيلاثة اشهر .. للمركبة منذا عندا .. افتراض حدوث عقيات متوقعة .. عندها سيكون موعد العرض يعد ثلاثة أعوام .. فميروك

تجاح العرض مقدما ساا

اضافة الى الانتهاء من اعداد الموسيقي التصويرية والمؤثرات الصوتية . وتعتبر مسرحية ، اللعبة ، هي التجرية الثقثة للاستلة / عبدالمزيز الصقعبي .. حيث سبق له كـتــابــة ومسرحية صفعية في الحراة ، ومسرحية ، ولحد صقر ، وهما سسرجيتان للشخص الواحد ه الميتوبراما ، . ثلاثة اشهر لقراءة الطاولة وهذه للسرحية تجرية جنيدة وتبلاثة اشهير .. لإعداد

للصعقبي .. حيث قام ساعداد المنرحية بتمسرف عن مسرحية للكياتب المسرحى المعروف سعدات وننوس.. وذلك وفق رؤية جسيدة وبالضيفات عنيدة للفنكرة والشخصيــات .. ويقــوم الصقعبى نفسه بلذراج هذه السرحية لتكون له تجربة جديدة يضيلها ال رصيده .. وتعتبر هذه المسحية تجربة جنيدة لعبدالعزين الصقعبي .. يخوضها

حُالد عبد اللطيف رمضان

اعتقد ان بناء جيل مسرحي

جديد باكمله .. امر ليس بالصعب .

وفبروخ الجمعية قسادرة عبلى ذاك

الشيء .. وذلك ساعداد ويسرمجه

المسرح كفن ، وفق اسس وخطط سلیمه وق اعتقادی ان دورات

الصقل السرحية التي تقام كفيله

بـذلك .. ولكن الســؤال .. من هــو

🗖 تجىرى ھاليا پروفات مسرحيـة

ء اللعبة ؛ على مصـرح ادارة التعليم بالطائف وتعتبر هذه السرحيثة هى

العمل السرحى الرابع لفرع جمعينآ

الظافة والفنون بالطائف ومن المحتمل

ان يتم عرضها خالل اجازة الربيع حيث تم مؤشرا تكثيف البروضات

واعداد النيكور بشكله النهاثي











مسرحيات الشخص الواحد .. وهو يحطول عبسر قبراءاته واطلاعه ومضاهداته المسرحية أن يتولى زملم الخراج عمل مسرحي ..

> ابراهیم زعفرانی . عبدات نیازی .. عبداته الوجيه .. عبدالحكيم عبدالقوى .. احمد جستنية .. حسين مجيدة .. سراج عباشور .. ابساهيم

عناشبور حسبان خمبودة وعبدد من

السرجية يقوم بأداء أدوارهــا ..

الشباب اللنين سيظهرون لاول مرة عبل خشبة المسرح .. الموسيقى التصويرية والمؤثرات الصوتية قام 'باعدادها الفتان محمد يصفر .. وهذه

هى السرة الرابعية التي يقسوم فيهنا

اليصفر بأعداد للوسيقي التصويرية لعمل ممرحی ، حيث سبق له اعداد الموسيقي التصويريية لمسرحيات ، من يكمل اللهي ، و د صفعة في للراة ، .. و . مع الحيل يا عربان .

ل الرابع .. لف



الثولف: محمد سليمان الشاقعي ..

. ابطال المسرحية .. عبدالاله السناني ..

رشيد منصور .. عبدالمحسن الريس .. عامل

القبائي .. على السيد ., ماجد العيد .. الصافة

■ قدمت المسرحية من خلال جمعية الثقافة

والفنون بالرياض خلال العام الماضي وكانت

بالملكة .. تدور السرحية حول حوار بين. الحركة .

€, المقرج : عامر الحمود

الى عدد من المتكين .



عرض

الاضاءة المسرحية

🛎 من مقال للاستاذ عادل سلامة بعنوان

و الاضاءة واللون في المنظر المسرحي ،

نقتطف لكم هذه اللمصات منه صول

. هناك فرق بين الاضاءة والانارة ..

. الاتارة .. هي ازالة الظلام من مكان

ما باستخدام مصدر طبیعی کالشمس او

مصدر صناعي كالكهرياء اما الاضاءة ..

فهي الانارة وفق نظام مقصود ويتوجيه

ضوه خاص بشكل معين وذلك باستخدام

ضوء صناعي يمكن التحكم في كميت

ومن اهم وظائف الاضاءة المسرحية

اعطاء المتفرج .. الجو .. الذي ييسر له

رؤية واضحة للممثل وتعبيراته وكذلك

المنظر المراد التركييز عليه لخدمة

الشهد .. اضافة الى أحداث الايهام

المقصود للمتفرج فنعطيه الجو المراد ..

كالنهار او الليل .. او ان الحدث يجرى ق

جو مفتوح او مغلق اضافة الى اعطاء

الجو الانفعالي والنفسي سسواء للحدث

وللممثل والمشاهد فهنالك فرق كبير ..

يبين اغساءة مشهد مأساوى

ه تراجیدی ه وبین مشهد ضاحت

« كوميدى » .. ومن المعروف ان الالوان

الضنصراء والزرقاء تنضدم الجنو

واونه ومسافته ومساحته .

الإضاءة السرحية ..



الاسم : عبدالله على الصائغ الحالة الاجتماعية : متزوج وله اربعة من الابناء .. العمل : مدرس

ليست بالقصيرة ولكنه يعتبر بدابته الحقيقية منذ التحاقه بغرع جمعية الثقافة والفتون يجدة .. وذلك علم ١٣٩٧هـ وقد اشترك وقتها في دورة مسرحية عقبت بالجمعية .. تحت اشراف المخرج المسرحى ابراهيم الحسن وقد شارك خــلال تلك الفترة .. ﴿ مشاهدة من مسرحيات عالية . اول غمل مسرحي متكامل قدمه

كان مسرحية (باقى الغسيل) شبارك في بسراميج الاطفيال في الاذاعة والتليفزيون وقدم مشاهد تمثيليــة ثـم شــارك في تقــديــم متلوجيات منع فنرقبة تبلاثي الجمعيــة .. وشسارك في بسطولة مسرحية والدنيا حنفاوفاه كسا شارك في مشاركاته في مصرحيات وحقلات الجمعية ومشاركاته في عدد من المطسلات التليفزيونية

يسرى ان العصل المصرحتى التلجح هو العمل المتكامل الذي يتوفر فينه الثص الجيند . المعبس .. والاداء التمثيلي الصحيح .. وللخرج الذي يقدم الثمن المكتوب في شكل جعيـل اضافة الى الديكور .. والكياج والاعسسوارات .. واخيرا يــاتى دور الجمهور .. الذي يستطيع ان يصثع العمل الثلجح بحضوره ومتلبعته وتشجيعه .

شارك في العديث من الدورات المسرحية التى اقيمت بىرعايىة الشبيباب وادارة التحليم والجمعية .. واحْر هذه النورات دورة التعنيسل والاخسراج تحت اشراف للخرج المسرحى عثمان



الشخص الذي يقترض ان يقوم بهذا الدور .. وهل كل شخص قبادر على صقل موهبة الشباب .. واعتقد ان الدورات الجادة تنقصنا .. فحتى

الان لم اسمع عن دوره اقدامتها الجمعية وفروعها .. واستغاد منها الشباب .. والمطلوب فعملا دورات سيطة وعملية بمعنى الكلمة بحيث لا يتم التركيز على العمق النظرى .. ويهمل الجانب العصلي او .. قد لا يعطى اهميته التي يجب أن يحظى عامر الحمود



الاستبيانات والاحصاءات ومعرفة اتجاهات الارقام ومدلولاتها للوصول الى معرفة الجمهبور وتحديث

عبدالناص

الكفرباء والطين

• المنتل السعيدي عد النامر الزاير بعد عنوي من

مهرجان مهمتن فلسيحو الهاميسية كالوستاليدا

لعنودها التالية المناجة الكيارة علا ال

المحيد ليبدالا مع ألمع حاربات الاستعداد ن

إحسيمية الطعناء الترجيعيا الداخل حيقت الرهود

البعرى مثل اعلاد عوشها وقع رفية القرابية حديدة المنفري مبارة المستنية وسطنان بهذا العرض مع

عِدَالنَّعُ مُنْ مُنْ الْلِينَ الْمُعَالِّينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَال

لعالي المحال المحال المحالية المحالية

التحدد مكرة النصية على فرقت التحديث ا

الزايربين

اسماعيل أنواد أغيد

محمه العنان (صالح عدد معدد)



لحظة تقديم العمل المسرحي لذا

ان كثيرا من الظواهر السلبية

التي تتفشى في النشاط السرحي ..

لم تجد لها حلا .. معظم العاطين في

المسرح يعيشون في واد بعيد سحيق عما يقال عن اعمالهم وعما يكتب عن

انتاجهم .. وان الكثيرين واصلوا

توغيلهم في الاستاء للمسركة

al يسوءه ..!!





يحتاج رجال المسرح الى دراسة جمهورهم .. قبل أن يترجهوا اليه باعمالهم ومثل هذه الدراسة تحتاج ألى البحث الميداني وأجراء

للجمهور دور كبير أن المسرح .. فالى جانب كونه مثلقيا فهو شريك في المتلقى فرباقي الالوان الادبية والفنية في ان ردود فعله تكون فوريه

«صقر الرشود .. والمسرح الكويتى»

🖿 تجرى حاليا على مسرح الجزيرة الكويتي استعدادات مكثفة للاحتفال بتذكرى الغنبان المسرحي الراحيل صقير الرشود .. ذلك الغنيان الذي قدم للمسرح الشيء الكثير .. واثر تأثيرا قبويا على حركة المسرح الكويتي وانتشارها لضارج الحدود .. وسيتضمن مهرجان صقر الرشود .، عرض عمل مسرحي مر تأليقه هو والطينء وسيخرجه مبارك السبويد .. كما ستقام ندوتان فكريتان الاولى حول مسسرحية الطينء وسيشارك يها الدكتور احمد العشسرى والدكتبور مجمند جسن عبدالله والثانية حول مصقر الرشود والجمهور .. وستكون للدكتور محمد للصور الفوتوغرافية للفنان الراحل وفي لمحة مرجزة نورد هذه المعلومات عن الفنان الكويتي الراحل ..

ولد صعقر الرشود عمام ١٩٤١م بالكويت وتنقل في سنوات طفولته بين البحرين والهند والملكة حيث سكن في المدينة المنورة فترة من الزمن .. واظب خلالها على الدروس الدينية بالسجد النبوى الشريف .. وعندما بلغ الخامسة عشر من عمره عاد الى الكويت وحصل عنى الشهادة المتوسطة والثانوية ثم الجامعية .. حتى قسم العلوم السياسية بجامعة

بدا اولى خطواته الفنية بكتابة مسرحية متقاليده وكنانت اول عمل مسترهى كتويتى مكتبوب كنص مسرحي متكامل .. اسس السرح الوطني مع مجموعة من زملانه وقدم مسرحية من تاليفه هي دفتحناه

سناهم في تأسيس دمسترح الخليج العربى، وقام باخراج اول عصل له ولهذا المسرح وهو مسرحية ممسافر

كتب العديد من المسرحيات منها وانا والايام؛ ووالاسسرة الضائعة، ووالطينء ووالصاجزه وشارك منع زميله عبدالعزيز السريع في كتابة مسرحیات ۱۰ ۲ .. ۲ .. ۲ .. ٤ .. يمون وشيحاطين ليلة الجمعــة ...ه مضاع الديك، وبحمدون المحله،.. كما قام باعداد عدد من المسرحيات ومنها دبيت الدمية، لهزيك أيسن .. والفربان، لهزى بيك.. ونذكر تيصره لجورين دايتون.. والجرة، لبير اند

شارك في التمثيل في مسترجيات والطين، قولس ونقوس ١٥ .. ٢ .. ٢ ..



٤.. بمه على جناح التبريزي محفلة عنى الخازوق، مصفقة مع الشيطان، وشناركه بهذه المسرحينة عبندالله غيث .. وزهرة العلا .. اخـرج اكثر من ۱۱ عمـل مسرحی من ابـرزها والطينء.. مان القيراره والدرجية الرابعة، ويحمدون المسطة،.. دعلى جناح التبريزيء رقد عرضت هذه المسرحية ق دمشق والمغرب وتونس والقاهرة وحققت نصاحا كبيرا .. وعريس لبنت السلطانء وقدمت هذه السرحية كأخر عمل فني له عام ١٩٧٨م وعرضت أن الكويت والجزائر وليبيا من تأليف محضوظ عبد الرحمن -

الاحتفال بصقر الرشود سيقام خالال ايام ٢٢-٢٢ ٢٤ رييع

اولات التجريب الليلة ناعب ومد

● على مسرح قاعة (منقم) بمصدر .. تم خلال الشهر الماخي عَرِشَ مُسْرِهِيةٌ (اللَّيَالُهُ تَلَعِبُ) وَهِي مَسْرِهِيَّةً قَلْمَ بِأَعْدَالُهُمْ ا النورج الشاب تاسر عيدالتعم عن مسرحيتين لعل سألم : ومصدر الشربيني وعن مده التجرية يقول تناصر .. هذا

> العرض عيارة عن لعبة مسترمية بسيطة فليلة التكاليف قَوْلَمُوا مَخَالِلَةُ الْبَحِثُ عَنْ عَلَامًا حَمْيِمَةً مَعَ اللَّمْقَي .. وَالْقُلَّةُ وبنيدة تلتح مجاولات التجريب فاللسرح للمسرى

> والمرض السرخي عبارة عن جرعن الاول مالضرة من فسنرهية على سالم والكاتب والشجائء وتدور حزل شجات لتقي بالمندنة مع كاتب ضحتي رخلال مدا اللقاء يتدري الشمائة هذا الكاتب ويكشفه .. ثم يبدأ الجرء الشاني وهو مَا أَيُّهُ عِنْ مُسِرِعِيةً والقَطِ والقارع المُسرِيقِي.

ويتاقش الجرِّه الناتي من العرض نفس الشكلة من جانب أعرَّ عن علاقة كاتب مسرحي مشهور بكاتب يتعاول أن يعنق طريقة

التىراجىدى -

فيخاول الكاتب الكبير أن يسد الانواب أن وجهه يعال العرض المسرحي (الليلة تلعب) يكفن أل يساطانه وعمله في نفس الوقت بسلطة في اشكل والوة في المستون

فديكور الجزء الاول عبارة عن (كرسي) اعتبر أن عرض الكاتب والشحات بمثابة منيارة الكاتب

ول المعرض الثاني قطعة خشب مفرعة تصوو شاشية تليفريون موالخلفية وإحدة عبارة ملصقات لصحف ومجاذت والاضامة لم تستخدم بشكل كبير والمثلون يقومون باداء لدوارهم بملابسهم العادية .

ملامح الشكل الملحمي في مسرح دول الخليج

المسرحية تجربة جديدة للمسرح الشعرى المسرحي وشد المشاهد لمتابعة الكلمة من خلال

الشوق .. والغرب والبحث عن حل لشكلات

العصر .. والمضاخرة والتضاضل بين الشرق

والغرب .. ووجود الدين الاسلامي .. الذي يلغي

كل الفروقات ويوجد المجتمع الافضل والامثل ..

والنص الشعرى المسرحي يدور حول فكر

أستالامي واسلوب المؤلف بنه اسلوب سلس

وجميل ٠٠ وسهل ٠٠ ويمكن أن يستوعبه الجميع ،

وأعتماده على الشكيل الجمالي .. والتشكيلات

الجماعية .. التي تؤدي الى جمالية الشكل

استضدم المخرج اسلوب مسدرح الصبورة

عن دراسة للدكتور - احمد العشري ء الحلقة الخامسة ۽

وعلى سبيل استلهام التراث في شكل ملحمي يطرح قاسم محمد مسرحية ، بقداد الازل بين الجد والهزل ، مسئلهما الكثير مما في بطون كتب التراث كمقامات الحريرى ونوادر اشعب الطفيل والظرفاء . وما كتب عن الشعراء الصعاليك .. طارها ابطال من عامة الناس . من الفقراء والإغنياء مستخدما .. التناقض بين تصرفات النمونجين « والعرض يعمد التراث مادة درامية ، ويرى ان الإشكال المسرحية غير قصصية تصلح لان تقدم عرضا مسرحيا نلجحاً .. ومن ثم يتخذ من بين شخصيات السوق .. القاص الذي كان يقدم مادته تقديما تمثيليا .. وباثع اليانصيب .. وباثع الملابس المستعمله والقراد والمنادى .. والعيار والحمال .. وهو يــوائم في عرضــه المسرحي بين فن مخاطبة الجماهير والرواية لها .. وُفن التمثيل كما مُعرفه الان ، كما يذكر الدَّكتور على الراعي في كتابة ، المسرح في الوطن العربي .

وفي علم ١٩٧٠ كتب محيى الدين حميد مسرحية ، السؤال ، وحكاية الطبيب صفوان بن لبيب وما جرى له من العجيب والغريب ، والمسرحية من جزعين كل جزء ﴿ عدة مشاهد .. بالنشر الفصيح تستلهم التراث الشعبي ﴿ الفُّ ليلَّهُ وليلَّهُ ولكلَّ مشهد عنوان .. وتنشى المسرحية بعض الجوانب اللحية في بنائها حيث استخدم المُؤلِفُ اللوحات المُعلقة .. التي تبين اسم المسرحية وشخصياتها .. كما استخدم الرواه تقديم الحكاية وتوجيه الخطاب مباشرة الى الجمهور . وكل كاتب لا يلجا بالطبع .. الى التراث لمجرد اعادة طرحة .. لكنه في المرتبة الاولى

يود ً لو يناقش شيئًا معاصرًا والمثلون يعدون قطع الديكور .. والراوي عنصر اساس في توجيه حديثه للصالة .. يصف عالم بغداد في الماضي . بغداد الشبع والجوع والاثرياء والفقراء .. ثم يروى الراوي حكاية الطبيب صفوان بن نبيب التي وقعت في سالف العصر والاوان .. وكل ممثل يقوم بتقييم نفسه للجمهور .. كما انه يقوم مقام بعض قطع الإحسسوار .. وقد احْتار له المؤلف اسما رمزيا يدل على وظيفته او صفته .. واستخدم المؤلف محيى الدين حميد في بنائهة المسرحي تكنيكا يعتمد على مقدمة لكل مشهد .. من شانها أن تلخصه .. ثم يقوم الراوى برواية المشهد رابطابين العرض والصاله عن طريق الحكاية ثم يجسد المشهد عن طريق الفعل .. والطبيب صغوان رجل منا .. هو « النحن » يتمثل خطؤه الماساوى في براعته المغرطه .. وقلة تجاربة في الحياة .. واعتماده على الإفكار المجرده وحدها .. وبعده عن الواقع ولحسبه نعونجا لابراز خطأ المثقف في واقعنا العربي ، وتبلغ المسرحيـة نهايتها المقصودة عندما يدرك صفوان ان الكتاب وحده لا ينفع . وتتمثل المفارقه في ان الكلمة لا تجمع في عصر كهذا بين صفوات وصعيفه امين ولكنها تفصل بينهما وكانها دعوة من المسرحية للبحث عن الكلو والفصل .. وق مسرحيـة ، السؤال ، وفي الشهد السادس يعنوان ء التحقيق ء تصمَّ الشرطة اذانها عن سماع شكوى ، صفوان ، وبسخرية مرة يمعن صغوان ق براءته ويصر على طرح شكواه لاناس صعم .. على تقيض من المتقفين .



٥ رضا محمد لاري والرياح

٥ الأستاذ عزيز ضياء يتحفنا

بالمحاضرة القيمة عن الشاعر

المرحوم الأستاذ احمد قنديل ..

0 الاستاذ عبدالفتاح.

ابو مدين .. ضيف هذا الأسبوع

ومقال عن ، الفارس ، الذي

السلخنة في أمريكا ..

بي فقد حوار مغرها رئم۱۲۹۲۹۲۳ صادر دي

اليمسية بحدة ماكتبة السلام -

حاممة ام الكري

متاريخ١٩٨٢/٧/١٧ م دن بحدة يسلمه السعارة

و يعلن / محمد أنصل محمد عادق جاكستاني الحنسي

ن بلد النامة وقع: ۱/۲۲۰ تاريخ(۱/۱۱/۲۱ م

مادرة عن حوار الدحدة - بن يحدها يسلمها حوار اك

مكتهة طابة

و يعلن عبد الله عايتن مِريح الحميناتي عن فقد

بطاقة خامعة أم الكري رقم ٢٠١/٢٥٠١٦ المعاشرة

ه تقدم الن ادارة الاحوال المدلية من السماص

المدابو سالم فند الله جازم جامل طبيله بخوس

شهرة الشهرى بحفيطته بحبث مكون الاسم سالم

رقم ١٢٠٦٢ في ١٩/٥/٥١٦ هـ سحل اسها طالبا اصافا

فسلة الله خارم الشهري فمن له معارضة في ولك

تقفيم معارضه حزل شهر من شاريحه والشه السومق

ه معلن / فارس من غامين السقمين عي فقد لودة

سارة هساخابونا م علا رقم TrqV177 من

١٤٠٦/٤/١١ ه مادره من شربه من سجيما سطمها

ه تعلي ادارة الاحوال الصيمةبالضعدة باست

تعدم البيها المواظى / احمد معيت ريسسسين

عودى الجنبية بموج مليثة ندوسه رقم٢٥ ص

//١/٠/٥ هـ حل المبعدة طائبا أسامة البسس

بجبح منة المة كاملا بعد الاغامة احمد محيب

ين فيسي فمن له معارمة علية مراجعة الإدوال

العنسية سالقيفية حلال شهر عن شاريح العشرة -

تعريج وجمة فسكرمة مناهر عن محموعة الحمساح

الحوى الرابع في المسطقة المحوسية من يحدها

سلمها الى الدفاع الحوى الرابح في المسطلسية

والإنشاءات عن فقدان افامات مكفوفيها المعرسين

يطلن / فانتى رغل معيد الغمري عن غله

نعلن مؤسنةر أنبية للمفاولات المعمارية

- حمن البيد عبدور اقاعة رفع٢/٢١٧٧

. صحد بيئس المسان النابة رفع(١/٢١٢٧)

الترة من خوار الدحية معليمن يحدهم يسلمهم الى

وارات حدة او الاتصال على رقم ١٤٤٤٦٣ حده

وله الشكر الادارة ١٣١٨

مادرة من مرور فسنن عن تحجفا بتلتها مرور ف

المحلس / عبد الخالر يحمد على يعمى الحمسية

ن فقد حوار بشره رئم۲۳۷۳۷ صادر من صحاء

شاربح١٩٨٦/٢/١٥ م. من محدة بسلمة للسفارة

اليمسية يحدة أو محلات احمد عبد البرفيب مراد

ا يعلى على جالج سعيد العامدي في فقد لمنسارة

ارة حالت بكب م 12 مثل المحردية رفسيم

٢١٣٥١٦مائرةمن النمام من بحدها يسلمها لمرور

LITTI ias

7771

صارة هايلوگن م ١٨ رقم اللودة ١٣٨٣-٦٥

بخلن / یحی طی سبد عاشی در معداستمارة

لانبة المائهم ،

الخائف 1909



تطلعون نيها هذا الأعبوج :

 حرب المخمات في لبنان تتمدد الى خارج لبنان : مغدوشة .. تفجر كل الصروب العربية المؤجلة !!

في الأدراج ؟! _لقاء _

٥ رجال وأعمال وضيف هذه الحلقة رجل الأعمال المعروف مطلق المطلق و .. ، صدفة ، أخذته الى عالم المفروشات!

 العلم والحياة : د . الديواني مخاطرها .. واسبايها ۽ .. 0 احداث مصورة : بسركان

الف ياباني وسائح ـبالصورة

السمن و ريالات

رخمة فيافة خفوص رفمة أآآته مادرة أن الجد من يجلها بملمها مروز المديثة المتورة

الاحت العدند من الموضوعات

عستبيت واللاجيماعت

١٤٠٢/٢/٣ هـ من يحدها يعلمها مكتب العمل بالمعينة المسورة 47..

67-1

بغدان رحمة فيادة عمومن رقم١٩٩١ ستاريسيسيح 11-7/1-/10 هـ. صاهرة من مرور حدة بعلى من بحدها يسلمها لمرور جدة وله التكر الادارة ١٠١٢-١ ه يعلن محت السيد الطيب عطيفي عن فقدان

استعارة سيارة مازدا عوضيل 4% 979 سندان رقم الشوحة --١٣٣٦٦٠ ج. السعودية صادرة من حفة على من يحدها بسلمها لمرور حدة وله الثكر ء يعلن خالد عند الرحيم بني انبيد من نقدان وقه الشكر الأدارة ١٠٠٩

tree Laboration جعلى سادي الاتحاد سجدة في فقد استمارة

ي نمس المحكمةالشرعية الكبرى بحدة ابد انهى البيها المواطئ / مهدى محمد صالح الشهرى فاثلا أن من الحاري في ملكه وتحديثم مه كامل الدار الشعسى والكاش فى الكيلو الجادئ عثر طرسسيق مكة المكرمة والمحدود كها بلى : شمالا شارع ثم صبت ألله العمرى ١٤٦٠ م

حبوسا شارع شم احمد طبن الشهر الر13 م شرفنا واشارق شم محمد الرسيدي 10ر14 م عرب : شارع ثم عمارة بالمحموظ 10ر14 م

الغرى ثمالا ورثة هالج مقرش شرقا دار حبين بنته الغرى والبعض ورثلاملى هيين الحصيرى والبعص ورثة سالمين النميرى

فرينا البعص دار فطان على متعود المولد والتعا شارع مفايل عرص ١٢٫٢٠ ۾ واليجني دار مطلق ڪير حلال شهر من خاريج اعلامه العديمة ١٩٥١

إفرضا شاوع فرادر10 م وسعيد دار زبل مسلسب

بعلى / عبد الله قائد على يعنى الجبية عن

الوسطن المحدردة بالحدود الاتية

شهرین من تاریح اعلانه

حتربيا البعق شارع عرص ٢ م وبعده دار عبدالله

تصالا شارعدرض ۱۰ م وبعده دار عوص رثيد السية

شرقا دار مرلوق رزلان غربا دار مالم عيد

رلم۱۱۱۲رس في ۲٫۳/۳/۳۰ د لدا لزم اعادة

تاريخه والله المودق الادارة ٩٩١

أهاية الإبلان واليمكمة الانتعلى ذلك غطب من

والله العودي « والله العودي «

له جمارتة تجاه ذلك أن يتقدم بها الى المحكمة

و تعلنادارة الاحوال المنتية بالطائد ماسه

تقدم لها المدمو / يدن طيط زهين الحبد بطل

تمجيح اسم جده ال فاتى ودفك معفيظة مغوسته

العادرة مرفع/1/15 وشاريح 1747/1/18 ه محل

طبيط فاتى الحبيد وانها اذ تعلن عن ذلك

سأمل بن دالة وجود معارضة من شجى ما عليه

مراحضا خلال شهر من تاريخ نقر هذا الأطلن

و تعلى ادارة الاموال المدنية بجدة بان

البدعو / فيد الحبيد محمد عمرو كحات تكسيدم

البها طلسا هيف هده الثاس ثمات واعافة فحله

ال عمرو وقبله الحجلل بجبيطة نغوسه رفسسم

١١٥١٢ وتاريح ٢٨/١٢/٢٨ سعل جدة ليكون اسمه

كاملا بعد ذلك فيد العميد عجبد فمرو ال فمرو

المتدلى مالرها * لص له مصارفة أن يتقدم الى

ر ـــرسين . ي خطىادارة الإموال العدسية بعكة العكرمسة

انه نقدم لها المدمو / عند العجيد بن طاح بن

مالح الجامل لعفيظة السعوس رقم 1871 وتأريح

١٢٨٩/٣/١ هـ حجل مكة العكرمة بخلب اصافة للبه

المولد ليمنح اسمه الكامل بحليفة نغوسه منتذ

عيد المحيد بن ملاح بن عالج المولد فص لــــه

مصارفة على هذا فعليه مراحمة هذه الادارة خلال

شهرين عن تاريخ وبعد انتها" العدة سيستهسن

مرضوعه وفقا للتعليمات والله من وراء القمد،

و تعلن ادارة الإموال العصية بطجرتن الله

الحبيثة رقم ١٣٩٦ وتاريخ ٢٦/١/١٢١ - ---

الباحة طالبا اصافة تسم حده الاول صالح وحلف

اسم كرجع واصافة شهرة الصائلة ال كرجع وشهرأ

القبيلة العامدى حيثيميع البه بحد الحذف

والفافة كالتكى : عميد محمد عالج ال كرحسج

الدابدى فص له معارفةعلى اسم المذكور النقدم الى ھلاء الادارة خلال شهر من تاريحه ٠

عده الادارة حلال شهريس من شاريح بشره

وسالله التوفيق ،

لطائف ليكون اسده بها وبعد التعجيح / بستم

الحاسرى مطول ١٧٫١٠ م

العولى وطلب اعطاله حجة عملك له تعلى كل من

شافع العمري والبعش صالح عيد العودى

يعلى محبول أز محت على موسالي الحسية عي س عمامة الكبول والتسجيل سعامعة ام القسيري س يحجا ببلغها الى معادة - اللبولوالشجيسيل

على / على صحف مشهور المعطاسي في وقسيد استمارة بينارة حسن براثيل نثل المادرة من الدمام برقم٢٧١-١٧١ معلى عن يحتما يطعهب لمرور هذة وله الشكر الإدارة ٢٠٠٢ بيطين عوض على صالح هني عي فعد حو أن سفرة رثم ۱۹۱۹۰۰ الماسر من صماء بشاربح۱/۱۰/۱۹۷۹م ملن من يحده بسلمه للقنعلية السمئية بحدة وله

شرفا ملك سليم عبد الحريز الحاسري بطول ٢٢٥٩٠ م وهبث ان عدة الموقع كيلو سنة عثر طريق مكسنة سارة خولمو مردسل هدم رقم ۱۴۵۶۷۲۱ ح السعودية تنوب الحط الغديم هسما حاء في خطاب العين بالرة عن خدة فعلن من معثر طبيها يسلمها السبن العربزية رقم ١٤٠٩/٩/٦٢ ه ، لذا لزم

استحكام

احر فيقه وطلب افطاكه دمة الملك له فعلي كل ص له معارمة فن ذلك تقديم اعترامه للمحكمسة

و تعلن المحكمة الترعية بالعديدة العدورة انه أسهى السها امراهيم فابش الجعيلى ساسها دكر فیه از من الحاری فی ملکه وتحت تمرمه کامل آث أرضا ومماء الواقعة فى مطلة الخرفالفرين المحدودة بالحدود الانية : حبوبيا دار صدائله ضبيان الحهبى - شعالا شارع عرض دهن؟ م يفعلآرم بيعاء شرما شارع مرض -7ر7 م ومعته البسحيد الجوسى وطلب اطفائه مط تجلك له فعلى كل من له معارفة في ذلك طبيع اعترامه للمحك

حلال گهر من تناريخ اعلامه المعيسة ١٩٥١

عن فقد حوار سقر رفع١٩٧٧ صادر من العدنية في ١٤٠٥/٢/١٠ هـ ص بحدة يعلمه جواز الد المدينية

رصة فيانة معوض رقم الكيبيوتر إ_-بيروي. بالرة عن عرور حية تعلن عن يحدها يسلمها لمرور

فارة مرور حدة وله الشكى الادارة ١٠٠٧

رظلت اعطاله ممة استحكام لكامل المحدود اعلاه عملی گل من له معارجة فی دلك طبیه نقعیم امترا الى المحكمة علال فهرين من شارسج شارة وللذاحور د تعلى المحكمة الشرصة المدينية المدورة اسة اسبى البيها عليمان بدالم رئيك المحلي بيامها * لذكر فيه : أن من الحارى من ملكة وتبيت تمرمنه فامل تحضيل درعه الدار الوائمة مي محلسسة فرسان العجدودة بالجدود الاثية إحبوسا ملك ورثة هدولانى العولد والبعم ملك جبن بسنست

مطلن بخر جبس احمد القايدي عمودي الجسية

يعلن / على فهد مسالعة يمن عمريان الحلسية عن فقد حوار عمر رقم۲۲۱۱۷ /۲۵ شاریح۲/۹/۱۲ه مائير منالطائف من يحدد سلمه حوار اب الطالف له يعلن / من احد سيل البيطن من عقد مو ار مار بمنی رقم ب aracel مادرس صفاء طبیعی ١٩٨٥/٩/٩ م من يحدد يسلمه السفارة اليمسب لحفة والاختس محميس مشيط ابها ١٨٦

علن جد الرض عطين الرهر أس عييس فقدان رفعةمطمم رفع20ه الماشرة عن بلدسيية الخابمة فطن من يحتما يعلمها لطلبية الجاهمة الإدارة [وله الثكر

يعلن⁹انزلخيم على مالج عن مقد لوجة النسبارة دائسوں ۲۰۰ آل ۾ AT رقم ۱۳۲۵۲۵۲ صافرة من جدة ن بحدها يعلمها لمرور جدة يغلي / عمر انهند جاي من فقد استعارة سيارة گرا<u>ك</u>، م 72 رقم اللوطة (714471 حمومي السمويية

بالره فرالمدنية مريحيها ببلغها الى عرور المدينة السور ٢٠٦ د يفلن حالج مثلم الجهن بن مقد لوَّجة سيارة هاسلوگارم ۵۰ رقم الكوحة ٦٣٩٠١٩٣ سقل السعودية ماعرة عن العلينة من يحدها بسلسها مرور المعيسة

11-11

 الشاعر الغنائي الأمير فهد بن محمد : و مغترة ، كادت تحترق

٥ ايلي ويلز .. يهودي يبروي اسباب منحه جائزة نوبل للسلام يتحدث عن « الوراثة ..

ميهارا في اليابان يشرد ، ١٣ ،

صفحة بالالوان

• ملحق اقرأ الرياضية: ١٦

خليم لها المدمو / سلطان مقعد فشام بعد طالمنا الغسام والضيلة البقص وفلك سجيطة تعوسسه

يعلن من بلك نأمل في حالة وهود معارضة من تنجي با عليه مراحقت ذلال گهر من تاريخ نشره ه والله الموطل ١٩٩٨ له معارضة بن ذلك تقعيم اعترافه للمحكمة خلال وتعلن ادارة الإحرال المدنية سلجرش انه نقدم

الرياض ليكورانعه سها وبعد الحذف والإضاط

سلطان ملعد أفشام ال فشام السكمي وأشها الا

البيها المواطن بلن دند الله اهدد الحبن عاهت المليقة رئم ١٠٠٦(١/٢٦١١ وخاريج ١٢٨٩/١٢/١٩ هـ تَّمَلَنَ المحكمة الشرعية الكبرى انه سبق ان تقدم - يمل الرياس طالبا تعديل شهرة العاطلة عن الحدين إلى ال فرم الله وأصافة شهرة القبيلة الخامدي اليها / عد مبعيد معد الحابري الحربي بثلب حدة استجكام لداره الكاش في كيلو حدة عثر طريق عيث يصبح استه بعد التعديل والاعافة كالتألى:

مكة المكرمة وحدوده واطواك العجيجة كالثالن : ﴿ عَلَى عَبِدُ اللَّهُ احمدُ الَّ قَرَمَ اللَّهُ الْعَامِئِينَ فَعَن ثبالا بللعبد الله بعد الجابري نظول ٢٢ متر له معارضة على الم المذكور التلام الي هذه منوسا عمر ۾ مشر شم ملك محمد وده الحاسري بطول الإدارة ُحلال شهر من شاريح بشرة والله المواقل شرقا ثارع ي متر ثم حدود حد المحابري بطولة!مثر ي تعلى ادارة الأموال العدبية بأبها اله خلصتم غرسا ملك مينميد منحد الجاسري بطول 17 مثر - وديد اليرباء از مس مجد فيد الله طالب اصافة استنج الهنظ والشهرة بحليطة خعوسه زلم 17141 وتاريخ ان معة الموقع كيلو سنة عثر طريق مكة حنوب

الحط التديم مسما هاء في مطاب العين العريزية - ١٣٨٩/٥/١٩ هـ نجل ابنها نحيث يصبح انته - بعداهر ا المطلوب كالاتي ; حين محيد عبد الله ال درائه الأملان والمحكمة الأتملن ذلك تنالب من له معارضة الإسمري فين له معارضه عليه مراجعة الادارة طلال تحاه ذلك أن ينقدم بها الن المحكمة خلال شهر من شهرمن شاريحه والله الموفق البها هلالا و تعلن ادارة الاحوال المدسية بالطائف سأنسد و تعلن المحكمة الشرعبة الكبري أنه سبق أن تقدم نقيم لها المدعو / احمد اس على اس محمد البها / بالم عبد العربر فيد الوثيل الحامري • الحيراني بطلب اكسال الموروحة مرزوقه العيمل بطلب دبة استبكام لداره الكاش فن كيلوفسة فثر وبذف اسم البيعثق الفيعل وذلك بجفيظة مقومسة شيالا شارع لا متر ثم حيث فلىالحابرى بطول طرفام الطائب ليكون احيسا حيا بعد الحدب والاكسسال بدوسا ارض المين عليها القاع بليم عبدالعريسين مرزوقه اينته عبد الله امين عبد الرحمي

عبد المرير وانها اذ تعلى عن ضلك تأمل عن دالة وحولا يعارضة عن شحص ما طبية عراحتما طلال شهر غرسا شارع ۾ منز ٿم معبد علي الحابري بطول-ار177م جي تاريخ نشره والله العوفق -711: واتعلى ادارة الادوال العدسية سالعديمة العشورة انة تقدمت لها المهموة / سارة بثت محمد حكيستم بطلب تعديل الم والهما من محمد حكيم الى محملة الاركبين ليعبج المها الكنامل العد دلك :

عبد العكيم واضابة اسم حدها فبد العفور ولقسها سارة مئت محيد عبد الحكيم بن عبدالمعور الأرقيحي عن له معارمة في الم المذكورة طبه أن يتقدم لهذه الادارة خلال لهر صنّان بحه والله الموفق، المنينة دواز و تعلى ادارة الاموال المدبية بالمدسة العبورة

انه نتيم لها العدمو / عجمت فيت بن صالم بسسسن مبارك الصاعدي المعدوي مطلب حلف المقطع الأول مر اسمة المركب من محمد فيت الن اعبد لبحيج أسمسته الكامل بعد ذلك / عبد بن سالم بن صبارك قصاعلى المعذوي فدن له معارضة على اسم المذكون طبيه ان يتقيم لهذه الادارة خلال شهرين من ناربخه ، والله الموفق 1140

وتعلن ادارة الاحوال المدسية بحدة سأن المدعو عنيق ماعد أبو عاهد تقدم اليها طالب اصالسة فببلة العربى وفحذه القايدي بحفيظة بغوسسه رقم ١٠٣٩/ تاريخ ١٣٢٨/١١/٤ هـ محل حدة ليكنون اسمه کاملا بعد ذلک / عنیق حامد ابو ماهست القابدى الحربى فالرحا عن لبيه معارمــة ان بنقدم الى هذه الادارة حلال شهرين من تارسـخ سره وبالله التوميق ي يعلل محمد سليم عليثة الحربى عن مقد استمارة سيارة مرسينس م 11 قلاب برقم٢٠١٦-٥٠ مقل السعودية الصادرة من حدة يرحن معيسن يحدها بسلمها الى عرور حدة 1110

تقدم البها المواطن دائم طبي رنبسان فربيدي عولى المسية بموجب جبطة معوس رقم ٢٥٠٠ تاريح١٢٩٨/١/٨٩ ه عجل القبقلة طالبا خلف رديقان واصافة ابراهيم والفحذ ال رديعستان ليعبج معة اسعه كاملا بعيد المذب والإماضيسية سالم على امراهيم ال رديشان الرميدى فعن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدسية بالقبخذة ملال كهر من تاريخ العشرة · ابكر القنفلة و يعلن اصد على مهدلن النائري عن فقد لنوحة سپارڈ ھاي لوگس 174 رفم2010ء مثل العودبية ماترة من حدة من يحدها يسلمها لمرور هستة

وانعلن ادارة الإحوال المدلية بالقنفدة باله

المواطئء شاهر محملتراع الكريش كسيمسس مفيدا ان هبطة نبوب رقم 1979 وشاريح : ۲۲ / ۱/ ۱۹۰۶م سخل الفنف او اگرت ادارة اموال مدنية كن حيازة هسته لحيقية او اظالها او العبث عدوناتهسسا

ير تقيم في ادارلا الاحوال فعننية بلحركسي المواش وحامد بعد عبيدال ببيد المامسدي مليدا أن طبخة نفوته رقم ١٤٥٧٤ وتناريخ ٢: /١٤٠٢/١١ه حال المرشيب ك فقت سه سرحن معن يعشر طبيها يسلمهالن ادارة الاحوال المدنية والمرشييين

يعالب طبها النقام -

زر زندن سه پرچن میں یعثر طبہا بطعہا(او الرب ادارة احوال معنية لان حيارة هسده الطيظة أو أطائها أو العنث معوناتهم

و تقدم في الدارة الأمرال العدمية - في هسندة عقيداان طبطةمغوسة لأثم ٢٢٤٢٤ د فقت سه پرجن مص یعشر طبیعا سلمها الی ادارة الامو الالعنتية في مسسنة او افرے ادارة احوال معنیة لان حیازة عله

فعن يعدها بنطل ته ١٦٧١١٨٢ مثكررا -و يعلن / دقعل حفر ماجيفي عن عقد الشمارة سينارة وسيت هاي لوكس ملالا وقم ١٩٥٢١٩ مشمسسال المعودية تاريخ١٤٠٧/٤/١ هـ عائرة من خدة عسن

من شاريح بشرة والله الموفق ، الثالث الثاموي لعام١٤٠١/٥٠١ ﴿ مَاثِرَةٌ مُـــــ

مدرسة سعران الشانوية عن بحدها بطعها لادارة التعليم سحران ص فقد حوار سعرة رقمه١٣٤٤ مادر من حدة تاريخ 1940/2/17 م عن بحدة وسلمة للسجارة اليعنب

عن فقد أن رحمة ليانة خمومي رقم ٢/৯١١٩٦ صادرة من جدة في ١٤٠٥/٩/٠ ه من يحدها يسلمها لمرور حدة 31TT#

ي تعلن / موسية أحمد فاسم الحمودي من فقد لودا سيارة مرسيدس لورى شاهنة م٢٢ رفم٢١٩ هذا نقسل السعودية عائرة من خلة من يحدها بطعها لمروز

إعسلانات فنردية

تعلن الشركة العربية للسيارات بجدة بأن السيد / بندر حمد الشمري قد اشتري سيارة ماركة رانج روفر موديل ١٩٨٤ م رقم اللوحة ١٤٣٠٦١٦ بالتقسيط وما زال المذكور عليه للشركة من قيمة السيارة مبلغ ٢٢,١٤٢ ريال . فبرجاء من المذكور الحضور الى مقر الشركة بجدة لدفع باقي المبلغ المستحق عليه والا سنضطر أسفين الى بيع السيارة لتسديد باقى ثمنها وذلك في خلال عشرة أيام من تاريخ نشر الأعلان دون تحمل الشركة أي مسئولية لذلك والله الموفق .

تعلن شركة فوده للتجارة أن سجل فرعها رقم • ١٤٩١ قد فقد من يجده يسلمه الى فرع وزارة التجارة بجدة أو الاتصال هاتف رقم ٦٨٧١٢٦٦ _ مكتبة باحبيتي

مؤسسة محمد على محمد للتجارة والمقاولات ش فلسطين ـ امام السفارة الأمريكية ت: 7707777

تعلن عن رغبة مكفولها المدعو / تهازا مارميان محمد عبدالرزاق ـ هندى الجنسية جواز سفر رقم ٢٣ ٨٥٥٩ في منحه تاشيرة خروج وعودة ، فيرجى ممن له مطالبة على المذكور مراجعتنا عبلى العنوان اعبلاه خلال اسبوع من تاريـخ نشر الإعلان وبعد هذا التاريخ غير مسئولين عن اي مطالبة . ولاخلاء المسئولية جرى النشر _ القلم

يعلن طه بارحيم البرعي

عن انقطاع مكفوله السائق المدعو / آدى سادى بن اكوم اندونيسي الجنسية عن العمل حامل اقامة رقع ٩١٠٤٤ وتاريخ ١٤٠٧/١/١٥ هـ . ويرجو ممن يعرف عنه اى معلومات الاتصال على ت / ١٤٧٢٢٥٨ او ۱۸۲۲۰۹۱ و ایالغ جهات الاختصاص . كما يحذر من التعامل معه او التستر عليه ولاخلاء المسئولينة جرى نشى

١٠٠٠ - ١٤٧٤ - ١٨٢٧٣٧٥ ص ب ٥٧٠٠ شارع الميناء ـ الادارة ١٠٠٠

يعلن / عبدالله قاضى العمرى عن فقد جواز سفر مكفوله

تيعلن / توقير احمد قريشي ابن غلام محمد قريشي _بلكستاني

الجنسية عن فقيد جبوار سفيره رقم Avvr170 تسارييخ

١٣٨٢/١٢/١٥ هـ صادر من كراتشى من يجده يسلمه للسفارة

فعلى من يعرف عنهم معلومات الاتصال بهاتف المؤ، سبة رقم ٢٨٩١١٠ .. ولاخلاء المسئولية

● تعلن شركة عبدات أبار واحمد زيني . قسم اللحم الأمريكي . عن انقطاع مكفولها السيد /

وان الشركة تحذر من التعامل معه ومن يعرف عنه اية معلومات الاتصال بها على الهاتف

● تعلن مؤسسة محمد نعيم التجارية عن انقطاع مكلوليها الآتية اسمائهم عن العمل · ١ ـ فقير محمد غنى بهائى هندى الجنسية حامل جواز رقم ٢٥١٠٩٩٠ بعد حصوله على تاشيرة

> ٢ ــبهاسكارا بيلائي سوريس هندي الجنسية حامل جواز سفر رقم ١١٥٣٤ۗ٦ . U ٣ ـ بشير لحمد بركت على باكستاني الجنسية حامل جواز سفر رقم ١٨٠٦٨٣ لِـ ٨٠

فقح الرحمن سالم عن العمل منذ تاريخ ٧/٣/٧ ؛ ١٤ هــحتى هذا الثاريخ

العوضى على الأمين سوداني الجنسية رقم الجواز ٩٣٦٧٣ صادر من الخرطوم في عام ١٩٧٨ م من يجده يسلمه السفارة

السودانية بجدة ــ المدينة ٢٠٠٢

● تعلن شركة المقلولات السريعة فاست عن مغادرة مكفولها السيد / محمد سرور خان باكستاني الجنسية مغادرة نهائية حامل جو از سفر رقم ١٩٩١٠٤ فعلى من له حقوق او مطالبات تجاه المذكور عليه مراجعة الشركة او الاتصال على هاتف ٢٧١٠٠٠ خلال أسبوع من تاريخ النشر . ولاخلاء المسئوليــة جرى نشره . - الادارة ٩٩٩

فندق آسيا يعلن عن انتهاء خدمات مكفوله السيد / مصطفى سـوفية مغربى الجنسية حامل جواز سفر رقم ٣٦٤٩٧٣ يرجى ممن له اية حقوق او مطالبات عليه

مراجعة فندق أسيا .. باب مكة أو الاتصال بالتليفون رقم ٦٤٢٥١١١ ـ ٦٧٢١٥٣٨ في مدة اقصاها ثلاثة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان ولاخلاء المسئولية جرى

نشره ـ ۱۱۱۲۳۸ نقدم الى ادارة الأصوال المنتية في جدة الواطن / عبدانه محمد عطية الحيدرى مفيدا مؤرسه محى اللدين الغربريت الكساعودية ان دفتر حفيظة نضوسه رقم ٢٢٤٢٤ وتساريخ تعلمت بأث المعسيد/ يُرجِي ممن يعشر عليه ان يسلمه لادارة حورفيل محمكونهي هذعه الجنسية وقدينح تأثثية

بيبى اتونع الليانة

١٣٨٥/٣/١ شــسجل جدة قد فقد منه . الأحوال المنفية في جدة او اقبرب ادارة احوال مَعْنَيةً ـ لأن هيازة هذه الحقيقة أو اخفائها أو العبث بمدوثاتها او استعمالها من قبل غير ملحبها يعد مخالفة يعاقب طيها التظلم

بليية السطلة الرابعة بمكة المكرمة من يحجما يسلمها بلدية البنطلة الرابعة بمكسسة

الى مالر المؤسط موق البدو جات مكة ارهائك و يعلن طن دالج عبد الله يعش الجنبية عن ملك حواز سفر رقم ١٣٥٤a٢٧ صافرة من ورارة الداطية بعنماء ص يحد يطعه الطارة اليمنية بجدة او معرق البتين للرهاح الكندرة

و يملن أمحد طاهر كثين عن لقد رخمة محسل معسلة مبارات رقم ١/٨٢٢ مادرة من السلميسسة

و يعلن بقر هيڻ شاهر هاڻ ساگنشاس الحسية مرحقدا ل دفتر اتامة رقم١٧(٧٥٩) ماضرة من

STITA يعلى الميت / محمد خلال المحاصل عبد القادر لحلاديش الحبية عن مقد حواز بحرة ولم١٠٣٧٢٠٠

سد العربرزگريا خوجه ص ۱ سـ ۱۳۱۸ ۽ بعلي/ ڪري بعيد جيشن الرهرانن هن فقسند ستعارة سيارة فرسيدس فلإت مالة أرقم الكومسسية 0-1977 مائرة من مرور حدة من بجدها بسلمها

يعلن / مصن عبد الجال محدود ــ مصرى الحسية

ے ہمنی / روشان خان صیل خان رحمۂ عمل رقم ١١٧٨٩ - تأريح ١/١/١٣-)١ ه مادرة من حائل ص بحدها بسلمها لمكتب العمل بالساحة ر يعلن / عبدان على جاعد العامدي عن فقد سحل تعاري رفع-۾ ماهر من الڪاڻف من پجده يسلمه لفو ورارة التحارة بالباحة . . بعلن المواطن / علن عبد الله سعيد ال حاوي المامدي الحامل طبطة نقوس رقم١٠٢٥٥ في ٢٢//١٠/٢٢ هـ محل بلجرش فقد شهادة مبلاد ابنت

يعلن / عمطنى النماس ابراهيم معرى الجنسية ين فقدان رخمة فيبادة حمومي رقم1199هـ7 مائيرة مر

الحضية من فقد رفعة فيأدة خموس رلم#177 ثنانج ؛ رهة مكتبّ نقل الثباء الطو رلم١/١٢٥ مادرة من

للدم ألها / عليق الله محمد عليل البيماس بطب ۾ تعلن مؤسلا طن من بنافيف انه فقد عــــــن اعطاله حجة استلام لكام الدار أرضا ويضاءولكاخنة عندوبيها في عيناء خدة الإسلامي الخنم والتوكيل

امام سرق الثنب ميرورون جنا ١١٢٢٤

مرور العبينة 199 ريتو فيمر مهة رقم اللوطة 712-119 فعوص التعوثم

11111

ومادر سبة ۱۹۸۲ من بليد يرجن مص يعثر عليسته ان بعلمه الى المفارة البيخلابينية أو مؤسست

هود المادرة من مكتب مدن بلجرش رقم ١٤٦٥ ص . ۱٤۰٤/۱۲/۱ هـ؛ على من يجدها يسلمها الى مكتب

مادرة من العثيمة من يجتفا يسلمها مرور العديثة

يحدما يحلمها الى البلبية السابحة بمكسسة

س فقد لودة حيارة رقم١١٠٤٢١ ح التعربيسية

العسام \$427

ي يعلن / فاعل عليول اليفياني عن فقد استعارة سارة عاردا م ٨٣ رفم ١٣٧٠ بادرة من لطائف ص يحدها سلمها لمرور الطائف ١٣١١

دلة في ١٤٠٥/٩/٣ هـ من يجلها يسلمها المرور جدة

الخاص/ طرعيد الله صالح من يجدهم يسلمهسم

السائسة سمكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٥/١/٣١ هـ من

مدة في ١٤٠٩/١/٣ هـ ص يحدهايسلمها لحوارات و يعلن / من نحيب طلعت المرطن عمري الجمية

لوجة ليارة حيث م 7% رقم اللوحة ٢٠٩٨-٢٠١١ ص يجيها سلمها مرور بلحرش البادة بلحرش

رسا وإروام ويحدة دار احمث عيسي القشيف

ر ابح والملى لمحكمة الثرمية بالمدينة المتجرة استة انهن اليها مستور مبارك عبيثان المحيمدي باسهاء ذكر فيه ان من الحارى من ملكه وتحس تصرفه گامل الدار ارضا وبناء الواقعة من محلة

غربنا : شارع عرض دار؟ م وبعده دان حاصب فواض السحيمي وطلب اعطائه هجة شبلك له فعلي كلّ من لنه معارفة في ذلك تقعيم اعتراقه للمحكّ

و تعلن تُركة تسبية النجارة العالمية من فقيد لهجة سيارة توبوتا هاي لوكن ١/١٨ رقم اللومة ٩٨٦١٧٨٢ صادرة عن مرور حدة من بجدها بسلمها الى عرون حدة ي خطان المحكمة الشرابية الكبرى بحدة اسسبه أنهن البها المواطن/ عجمك من يحي أحمد سنان فاريرٌ أن من الماري في بلكه وتحت تعرفه كامسل وليسرل المكون من فورين الأول مطح و الشاسس يعس والكاش في حي مداش الفهد والمجسدود كها يلى تمالا «مر11 متر يحله بيت احملسليمار عرض فسوسا -هر١٦ مثر ويحدة شارع-١٣رة مثر شم مبرل عبد الله عوص الرثيدي شرقا ١١ متر ويحد

معلى كل من له معارمة في ذلك طبيه تقديـــــم اعترامه الى المحكمة خلال لهرين من تاريستج و بعلي هدايت مان محمد اگبر عن فقد استماء حبارة ١٨٠ س رقم ١١٦٧٢٨ صادرة من مرور حدة فعلى ص بحدها بسلمها لعرور حدة الاو الإعمال مهانف ۱۳۱۱/۱۳ وله التكر ، الادارة ۱۸۴ ے بیعلی عبدہ عجمد محدوب فلی ہمنی شمالی فس مقد موار حفر رقم-۲۹۲۸ه صائره من حدة بشاریح ١٩٨٦/١١/٢٢ م فعلى مروجته يسلمه للقنعاب البعيبة بحدة وله الشكر الادارة 190 ے ہملن محمد ابو بگر میں الرزاق کی فقد لوجة

يبارة هوندا سيفك ميدان م/٨٢ رقم اللوحي

المدا17 ح المعونية فعلى من محدها يطعها

لمرور حداً وله الثكر

وظلت اعطائه حجة استحكام لكامل المعدود اعلاه

ي يعلى فلو أن محمد على الهناري في فقيد ردعة عمل رقم ١٤٠٠ شاريح ٢/٣/٣)؛ هـ صادرة العمل بابها او مكة العكرمة ے بعلی / محمد طی آبو فرال کی فقد رحصہ عمل صادرة من مكة المكرمة رقم ٢/٥٦٥٤ في ١٤٠١/٥/١٦ ه من بحدة يطمها مكثب المد 517-بمكة المكرمة

طات بلدية رابغ رقم 1775 في 16-1/4/7 هـ كمايلس ما لا يا دارية م ويحدد شارع عرض ١٢ م.

شارع برسءم ويعده أرص مهيريل حبين السجيم كهالا حوش هلهله منت كران المحبص

> يغراف علمها المقام • والقطعة السواطي اعيدالله متعدفطية الله الحيصري وتاریح : ۱/ ۱۲/ ۱۳۸۵ محل حب

واستعمالها عن لبل فير جاهبها يعد عذالفسية يعاقب طبها البطام ، الإدارة ديه و تعلن تركة الموارد للحصات في فقدان حسب فتركة وبخافة دخول العطار للسد / فؤاد مسداش

يجنها يسلمها لعرور حدة والتعلى ادارة الادوال المدسبة بحدة بأن لمدعسو حيين طيم علم العلاس تقدم النها طالبا تعدينا اسم حدد عن سلبم الى معينيع وذلك بحفيظة معوسه رقم 19،9،4 تاريخ 18-3/7/17 هـ حمل حدة ليكون الم كاملا بعد ذلك حبين مليم محبنيع العلاس فالرحاء لمن له معارمة ان ستقدم لهذه الادارة حلال شهر و يعلى الطالب/ أثرف محمد سيد معرى الجمد . بن فقد بطالة محاجة عنّ العف الثاني الي العباد

ي يعلن / محس فيت العال محمود عفرى الحب می خِلاد دِختر افاعة رقم ۱۸۳ مادر من سلحرشـــ

مفقوحات ك فقدت منه يرحن منن يعشر طبيها يسلمها الن

> واستعمالها من قبل فير صاحبها يعد مذالغسسة يعالب طيها النظام ، الطائف الحزمة

و تقلم الراد الأحوال المصية الكنفسيدة المواطن : على محمد صد الله الميسسسي مليدا الاحليظة بعوبه لأم ٢٦١٨٢ وتاريخ: 174/ ١٢٩٨ مجل القعسلة

واستعمالها عن قبل غبر عاميها يعد مذالف

في ١٤/٩٢/٥٠٤ هـ عن يجدة يسلمة لحوارات بلجرثر « يعلن / معطني المحاس ابراهيم ــ معري الحسي

المقيقة أو اظلالها أو العبد بعدوناتها واستعماليها من قبل غير ماجيها يعد مذالقية

الميطة أواصائها او العسة بعدوناتها

يتمام الحد أرق فقاء عرض دكر١٧ م ثم دار أحمد ييس والمساطأ الإحدالية لإعرازي م خمن له معارمة

شرف أرض طبيوي الغمرى ملال شهر ص شاريح اعلا شه ،

ص دو از ان هدة عن يحتما بسلمها الي حو از اث 1001 1000

سترة ولدا حرو الادارة ٩٨٩

ي يعلن محد هامر مايس القطاس فن فأت رجمة فينادة وقم ٢٩١٩١ صادرة من مرور مكة فسسن ۱۲۰۲/۸/۷ ه وکللک استمارهٔ سیارهٔ گروسیدا م-۵ رقم اللوطة ١١٨٩٤٦٠ مادرة من مرور مكة عن

ي يعلن / حاتم عبد الهميد خلامة عن فقد استمارة سيارة مربيتين مُ يُدُ رِقْمُ اللَّوْمَةُ يُدُهُ-)؟؟ خمومسي التعوليةمانوة من المعينة من يحدها يسلمها الو و بطلن / زبن غاری تریف این فقد استمارة سیارة

صادرة عن حدة من يجدها يسلمها لمزور الدعام او الانصال فلن هاتت رقم ۱۲۹ ۸۲۲۱ = بعلن بمتور ق أنجر _ فليهين الحبيسة ين فقد اقامته رقمغههه ۲۰۰۲۳ تاریخ۱۱٬۲۲۳

ی مغد فتر افامة رفم۲۲۵م/ د مادر س مسدة في ١٤٠٤/٧/٩ هـ ص يحده يسلمه الحوار الدحدة .

عرور البحاث و ابعلی/ فیف الله علی عطبه الزهرانی عی فقد

الإعلان . الإدارة ٢٠٠١

بمارة الطيب العربى برابغ حدودها ومساحتها حب

سوبا ۽ مختلف پيدا من الشرق الي الغرب بطول الرزام ثم يتحه شمالا بطول هارام ثم يتحه غرسنا علول ۱۲٫۲۰ م ثم ينگير شبالا مطول ۱۲٫۲۰ مثر شم لتقيم فرسا بطال وارواء وبحده أرص ففاء فرقا همر۲۲ م ويحله حوثى شابت من حيران

طي المحدود المذكور فليتقدم لهذه المحكم حزل شهرين من شاريح نشره والله الموفق ، الشريعية المحدودة بالجدود الاثبية حبوبيي

استيت ۱۸۸۵ و تعلن شركة تسيية التجارة العالمية عن فقد اغابة مكفولها بوئئ فاثيق أمبين الطلبيلسين المسية رقم ٧/٢١٢٢١ بشاريح١٤٠١/٣/١ ه ماسرة

تارح ،7ر) عنر تم عنرل على صبى الياص الرسا عفرها مشر ويحده اعلاك متعب سلطان العشيب

يحدهم بسلمهم عرور مكة المكرعة (١٧٥

عادرة عن الطائف بي يجدهابسلمها لحوارات ي تعلي ; فاطعة حاح محمد صومالية المسهسة

١١-٥/١٢/٢٦ هـ من يجده يسلمه لحوارات سلحرشسي

يجئ بلحرثي

لى 14-2/٧/٩ هـ من يحدد يسلمه الحوار ان حدة و يعلن / بند القادر محمد على يمثن كمالي الحضية عن عقدان حوار حقر رفع٢٣٧ مادر من منعاد تاريخ١٩٨/٢/١٥ ۾ من يجده ينگسننه للبخارة اليعتبة بحدة و تعلن مؤسط معدد العلى السويلم من فقد ان لوهتن سيارة توبوتا جيدم ٨٢ ركم اللوهة

والتبلن / شاطعه هاج معمد مومالية الحثسم

يقد يغتر افامة رقم/471م د. ساهر. من حسمة

مفارية خمائية ..

فالبطادمن لهمهقصلي لمتكوير

الرياس س ١٤٠٢/٧/٢ ه من يجلها يطمها لمرور و يعلن / عمد تبيم معد ياسين هندي الجنسية من فقدان نفتر النامة رئم١٧٤٧٦١م السابر حدة ستاريج ١٤٠٦/١/٣ ه برجن عمن يحدد يسلمد آلن والأات حدة وله التكر الظلم. ه يعلن فيمل عبد الله الحريريين تقدان استماراً. مبارة كرميدا مءة برقم١٢٠٠٢١ غ المعوليسية الماكرة من حلة يرحى ممن يحلشا بطعها الى مرور خدة وله الشكر ه يعلى فقر محدود قل محدد باكتشاني الجنبيسة

ص فقدان دمقر الباسة سرقم ١٨١٥ه٣/٢ المادرة

من حدة بشاريخ١٤٠٥/٥/٢٢ ه يرهى عمل يجده يسلمُّه

والبطن أجمه فبد الله سهيل يماس المسيسدة

ولة الشكر

و11719ع مادرة عن الرياض، بتاريخ7/٧/٢-11 هـ

من يحتما يسلمها لمرور القميم وكذلك لوحة

سيارة مسابكت ١٠٧٤٤٠ مادرة مسسس

ان فقدان هوار علراء برقم١٥٠٠١٥ المادر السيس هدة جناريح ٢٨/١/١٨١ ه برحن عمن يجده يسلعه الى القنطية اليمينية محدة وله الشكر القلم ، ۾ بطين علي هيين بشاوي عن فقدان استمارة ميارة داتسون ٢٠٠ ال م/16 رقم اللوحة ٢٢١٨٢٤١ خ السعودية مادرة عن مرور حدة فعلى عن يجدها يسلمها لمروخ BELLIA APP ي تعلن موسسة مهرة النحارية في حدة عن فقدان. سطيها التنجاري رفم ۲۲۲۰۰ وشاريخ۱۲۰۲/۲۷۲۱ هـ -صادرة من هذة فالرجاء معن يعشر عليه الاتصال عُلَى الرئم التالي مد١٠٦٠ وله الشكر • الادارة ٩٩٤

تملن مرسية مجمد عسراب العامدي في فقد ان

استمارة العيارة المازدة بكب أبيع موديل ٨٢

ركم اللوحة ٢٢٨٩٠٠ صادرة من حدة يبرحن معسسن

يعلن محمد أسلم يحمد الماعيل بن فقد استعارة

سبارة عازدا موكسم ٨٠ رقم اللوحة ١٩٣٢٧٢٢ خ

صادرة من مرور حدة فعلى من يحدها يسلمها لمرور

ء تعلن ادارة الاحرال المدسية بمكة المكرمة باسه

444 971728

الان ارة ۱۹۲۶

بعثر طبها يسلمها مرور حفة متكورا ء

حدة وله الشكر

تقدم لها المدفر / همر بن محمدعبدالله مدسسن المعرس الجامل لحليظة المطوس رقم-٢٥٧ وتاريخ ra/o/10 ه سحل مكة مطلب تعديل لقبه الى آل بدس الادريس ليمبح اسمه الكامل بحيظة بقوسه العشار اليها مستقيلا / عمر بن محمد بن عبدالله آل عصى الإدريسن فعن له معارضة على خذا فعليه ا براجعة هذه الادارة خلال شهرين منتاريخه ومعد . استهاء المدة سوق يستهي موغومه أوفقا للتعليمات يد يعلى عبد الله صالح الخامدي عن فقد أن رحمةً لبادة حوص رلم۲۲۲۵ تاريخ۱٤۰٤/۱۸ ه مادر۲

من مرور الجبيل من يحدها يعلمها لمرور جندة

، يعلن / دليل حطر باجيفر من فقدان استعار

بيارة وبيت هاى لوگن م 14 رفم٢١٩هـ) صادرة

ص جُددٌ في ١٤٠٧/٤/٤ هـ من يحتما يعلمها لمرور ے عملی مؤسنة احمد فاسم المعودی می فاسست لوطة سيارة مرسينس لورى شاهبة م ٧٤ رئـــــم 179-144 مقل السعودية مادرة من حدة عسسسن بجنفا بطعها لمزور حة ، ي يعلى هود فرهان رامح العيدي يعس الحضية عن فقد حواز سفره رفعه٦٢٤٤ صادر من حدة فن ١٩٨٠///١٣ م من يحيد يسلمه للسفارة اليعنية

و تعلی غرکة سراح هامد رهر ان وغرگاه ظاف للريبوت عن فقد استمارة مبارة ونيت غيسان رقم Tootota فصن يحيما يسلمها لمرور حدة او الاتمال على الرقم-١٨٢٦٢٤



يتساط بعض القراء عن سبب تقلص القصائد العاطفية في البلاد النبطية وساءهم ذلك لانهم يريدون قراءة القصائد التي تترجم مشاعرهم .. هذه القصائد التي حفلت بها الصفحات الشعبية حتى حورب الانب الشعبي لكثرة الاهتمام بهادون سواها من الاغراض الاخرى كالوطنيات والاجتماعيات .. ولا شك باننا نحاول نشر ما يرضى القارىء لان رضاءه يهمنا كثيرا لكن يشترط في ذلك عدم الاساءة الى الادب الشعبي او الذوق العلم .. وعندما تكون الصفحة جميعها قصائد غزلته فان ذلك محبب لدى طائفة من متذوقي الادب لكنه مكروه عند الكثيرين .. الكثيرين الذين يبحثون عما هو اهم .. يبحثون عن قصائد فيها علاج اجتماعي واخرى فيها علاج نفسي وقصائد في الوطن والمجتمع .. ابن قصائد الفخر والاعتزاز .. اين القصائد التي تحبب الإنسان في دينه وترغبه في التزود بالإعمال الصالحة التي يلاقي بهاربه يوم القيامة اين القصائد التي تعالج قضايا الشباب وتتبعهم لاهوائهم وتقاليد المجتمعات المنحرفة .. هل الشعر الشعبي علجرٌ عن معالجة مثل هذه القضايا .. طبعا ، لا .. لم يعجز لكن الشعراء المتواجدون حاليا او اكشرهم علجنزون او غير مبالين .. ويسرني هذا ان اشكر الشعراء الذين استجابوا لما نشرناه في عدد سابق وطالبناهم بالتطرق الى مواضيع ، غير الغزل ، حيث وصلتنا بعض القصائد التي ناقشت بعض القضايا .. تشرينا معضها والبعض الآخر في طريقه الى النشر .. اما الشعر العاطفي فلم نهمله والمنتبع لما ننشر سيرى بأن نسبة القصطد الغزلية والعاطفية اكثر من غيرها .. بحكم أن من يراسلوننا معظمهم من الشبك .. والشبك يريد الخوض في أفلق الخيال والعواطف اكثر مما يرغب في الاصطدام بالواقع .. ومعالجة قضايانا السياسية والإجتماعية وغيرها امر واقع .. والواقع امر لابد منه انن لابد وان نرضخ له ونرضي به ونصلول امسلاحه وتعزيزه لا الهروب منه كما هو حلل شعرائنا الشبك .. وانني لا اعتب على من ينجرف وراء الاهواء ويحكم بعاطفته لابعقله على اى موضوع ادبى او صفحة ادبية لاسيما اولئك الذين يمتدحون الصفحات المهتمة اهتماما بالغا بنشر القصائد الغزلية واهعال القصائد الاخرى والتي يسرون انها اساءة لصفحاتهم .. بل لا يحبذون نشر القصائد الدينية التي تدعو الى الاعمال الصالحة والخلق الحميد ولا يريدون نشر القصائد التي تعالج القضايا السياسية والاجتماعية خشية ان يصدموا تراءهم بالواقع الذي لابد منه .



اعتقد عان العدر وحده لم يعد كافيا للقراء الاعراء النين كالحرت مواضيعهم وتصافدهم فأحد القراء هلتفني في بداية هَذَا الْأَسِوعَ وَأُوضِح فَ بِأَنْ لَهُ قَصِيدَةٍ وَعِدتَهُ بِشُرِهَا قَبْلُ مَا عَقِيْتِ مِن شَهِرِينِ ولم تنشر بعيد .. هذا القباريء يعلي مِن مُشْكِلَةً مِعْلَقَى مِنْهَا الكثير غيرة .. لانتي مهما حاولت نشر القعيلك ألتي تضلنا الاانها تتاخر لبينا إث ما يصلنا لكر من التقلع المتقصدن يكتر .. وسيما والنا تصول التنويع و للقاضفع لغل القارىء يحد المثعة والفائدة قيفا يقرا لكثشا يُأْفُلُ مِعْنَ وَعَيْنَاهُمْ مِنشَر قَصَافُتُهُمْ وَتَأْخُرُنَا فَ ذِلْكُ أَنْ مُصِيرُواْ وينتظروا وليتاكدوا بانعا مهتمون بهاكل الاهتمام





اذا سبنى ننل تزايدت رفعة وما العيب الا أن أكون مسابيه ولو لم تكن نفسى على عزيدة الكنتها من كل ننل تحارب

هذان البيتان اللذان صاغهما الامام الشافعي رحمه الله يسرني أن أرد بهما على الاصدقاء الذين طالبونا بالرد على



٥ عبدالله



ثقافة راشد بن جميش المائية تجملنى أصنع علما طويلا من التركيز كى أقرأه .





نشرنا في عدد سلبق اجلبة بعض نجوم الشعر النبطي على

السؤال الذي طرحناه عليهم والذي نصه • ماهي مرئيلتك تجاه

الأدب النبطي حاليا ؟ ، وأوضحنا بأنه مثلما لأولئك النصوم

أراء فان لكم ايهما القراء الإعزاء اراء أيضا .. وطالبتكم بأبداء

أراءكم تجاه اراءً الزملاء التي طرحت .. ولدى اليقين بانه لم

يستطع الخوض في مثل هذا الموضوع الاشخص مؤهل علميا

وفكريا ولديه سعة اطلاع وهذه العناصر متوفرة ل الأخ الشاعر

عواض شاهر العصيمي الذي ما ان قرا تلك الأراء حتى بعث لنا

بالتعقيب التاني الذي يعكس مدى خلفيته الثقافية ووعي

برضه لهبوط السنوي ولا اعبيه بإ

الكلام لانه كما لايخفي على متابعة من

اصدق المحرين تعاملا مع الابداع

والمدعين لكن داء المجاملة المتقشى بين

الارساط الشعبية اليوم لا تنكره

الشمس ثم تحدث عن المحانب

المنبيء في القضية وهو الجانب

الذي فيه تكمن قوة الشعر الشعبي

ممثلة في الكفاءات الشعرية المتروية

بعيدا عن المساهمة بدون تبرير

منطقي والسؤال الذي لجدتي مجبرا

على الصراخ به غير : شادًا هـدًا

الانطواء . ء اراهن على أن صفصة

الماء اعلى من قامة سؤالي هذ ۽ لكن

حمد الدعييج .. هنذا الشباب

الطيب ، اصافحه باعجابي برعيه

المتدفق ، لكتنى رغم ذلك أذكره بما

كتبه في و للجلة العربية وعن الشعر

الشعبى والصغمات الشعبية وهل

ما زال متعسكا برايه ام أن ما كتبه

هنا ينسخ ما قبله .. عن مرثياته حول

يقول انه بدأ يأذذ مساره

الطبيعي وإن في تقلص عدد معظم

الصفحات الشعبية الى النصف

والحد من النشر ومحاولة التجديد

يقع هذا المسار لكتني استغرب من

الشعر الشعبي ،

على الأقل مسرخت وهذا يكفي .

وسعة إطلاعه .

الاخ عبدالله الشمرانى المحترم

في عدد ٨٤٠٣ تاريخ ٤ ربيع

تحية عنبة

اول ١٤٠٧ هـ- تسالقت الصفحــة

الأولى من البلاد النبطية بكوكبة

جميلة من الأراء حبول السؤال /

■ ماهي مرثيباتك حبول الشعبر

وقد شد كل رأى طرف السؤال

من زاوية معينة وان كانت جميمها

تنذوب في مجسري الحسرص عملي

استمرارية الشعر الشعبى ، فأحمد

الناصر الأحمد يشد طرف السؤال

من زاوية أن الأدب الشعبي

لا يتحمل اخطاء ضعفه أوقوته وليس

السنول عن قصيدة هزيلة نشرت على

عساب قيمة الشعس الشعبى

المقيقية وان قيود الممرلة وسلبياتها

هى السبب في عدم النهوش بالشعر

الشنعيي أو الآدب الشنعيين ألى

مستسرى الإبداع الذى رسسالت

الحقيقة كلن صديقنا المتكلق لم يذكر

مرئياته حول كيفية التخلص من قيود

المرحلة وسلبياتها او بالأحدى علم.

كيفية معالجتها العلاج المناسب من

خلال رؤيته للظروف المعطة بواقع

الأدب الشميى لان الأدب الشعبي

اليوم ف حلجة ماسة الى طرح

الانتراحات والحلول اكثر من حلجته

الى جس تبضه فقط والشاعر احمد

الناصر الأحمد حقيقة ويدون مجاملة

ذر عقلية نيرة مسكونة بـوعى الفكر

الذى يمتلجه الانب الشعبى المعاصر

أما المتوهج الحميدي الحربي

نقد اكبرت فيه وضع نفسه تحت

شمس النقد حينما تحدث عن الهبرط

الذي ينتاب ما ينشر عبر اجهزة

الإعلام المختلفة من شعر هزيل أما

لان المحرر او معد البرنامج ليس على

درجة كافية من قدرة التمييز بين

الشييء واللاشيئء أو لاتبه يبريك

حشو الصفحة أو البرنامج بما يملأ

الفراغ وبالتائي ينقذ ماء الوجه من الفشل لكن الحميدي لم يتذكر دور

المجاملة ف جعل الصفحة أو البرنامج

وله دى ذلك جهد لاينكر .

















🗅 على القحطاتي

عبدالرزاق الهذيل قال الحقيقة

عندما أدان بعض المؤلفات الشعبية

على أساس أنها ألقت من أجل حفنة

من الريالات لاغير اما المادة الأدبية

فمفقودة لكن العزاء هو في القلة من

هذه الدواوين التي وضعت لخدمة

الادب الشعبي وأحياء نار الابداع في

ليسوا دليلا على تقدم الشعر الشعبى

اذ ان تقدم الشعر الشعبي في رأي هو

في ممانعيه اي في تمكن ممانعيه على

صياغته الصباغه التي تدهش

المتلقى بروعتها وجسالها مسع

أحترامي للجميع .

🗖 عبدالرزاق الهنيل

ومحمد عبده ، وعبد الكريم عبد القادر

الشعبي وتشده الى الاسفل .

اعتبره مع بعض شعرائنا الميدعين وقله من أوبائنا الشعبيين شعلة من الابداع والألق وحينما يقول و الأدب الشعبي فقدناه على قارعة الطريق في عبث جاهل وجحود عالم ، ترى مدى الفاجعه التي لحقت بالأدب الشعبي

نادرا جدا ما أتواصل معه عن طريق مبقحاته الشعبية في مجلة اليمامة ، زيادة على احتفاظي برأى الضاص تجاء بعض ما يطرح ، غير انثي من يعض أوعيانه .

کم هـ و محزن ان تـري عمـودك جنب اضطجع لكن الذي لا تعرقه هو يعتبر التخميص في الأدب جريمة لا تغتفر . ولعل الشاعر راشد بن جعيثن يلتقي منع الشاعس أحمد الناصر الأحمد في ان جحمود العالم احد قيود المرحلة التي تعيق الأدب

ہ اذکر

حمد الدعيج يها کتبه فى المجلة العربية

الفقرى يحاول التنصل منك بدون ذنب أومبرر . فالجاهل نعرف على أي ان يتنصل العالم من رسالته . أن

لم اوافق على القحطاني

فى كون الشعر النبطى

ام يستغل تجاريا .

عبدالرزاق المخيل

قال الحقيقة

شاب مثله غيور عبل اللغة العبربية

إقحامه كلمة و الشورت و في بندن الفصحى .. مجرد استغراب أبيض ليس إلا على كل الشاعر حمد الدعيج تخيره حية للأدب الشعبى وأشد على

راشد بن جعيثن صلحب الحرف الشامخ .. ثقافته العالية تجعلني اصنم سلما طويلا من التركيـز كي اقراه .. تنداح كتاباته مثل الضوء فيشتعل الوريد بالوريد ويستقر النيض النبض ، أقول هذا الكلام

ساذا تعنى بعبارة ء واستبدل كل اثاثه التراثى بتجهيز عصرى يواكب التطور الثقاف ، ؟ أعنى عبل كلمة د استېدل ه هڅه ۔

الشاعر الغنائي على القصطائي يقول أن الشعر الشعبى وجد لبيقي ولاخوف عليه من عربدة الريح وهدير الموج لكنني _ مع احترامي لرائه .. لا أوافقه في كون الشعر الشعبي لم يستغل ثجاريا ، بـل اصبـح مـع`

يقى سؤال ايها المطر رأشد:

إلاسف يضناعة رائجه تتخاطفها

أيدى أصحاب الطرب وطلال مداح

ينا غيبوم الحين في واثنت الإصبيل النجل لا تحجبي تور الإسل أما محي ل لو يجي توره فشيل



من يرد الشمس

رغم انثى لا اعرف شخصيا ثم انثى

يعكن أن الحرح بعقه يث



وارفقي بالل من الدنيا عليل شتوق ورد الشنوق ق قناينه ديال

يىطلب ان الشيمس تبيقى او قىليال يـوم عُـلِيت عن عيـونــه (ر مـهـل منا يشيبده لو تنشر دمنعيه يبعثينل من يسرد الشمس في ذاك المحمل قلتها يـوم ان وصله مستحيل حسلت العنادات دوتسه والإهنل واختشفني عث شأقارى والوقت ليبل متعب الخطوات ينعثى ل خبيل

ما لقلبي عقب هنجرانه بديان مايجىي للزوح لأراهب بندل يقي الا الهم والليس الطويس نعد صبار الهجس من عقب الوصيل

لنسا الفنخس ننسبهس لراحية ببلدينيا حنسا العيسون المساهبره دايتم الدوم تنفدي الوطن بيارواحينا ولفهدنينا مسسب وفدى ألوطن بسارواحسسا شي مسازوم لا لوحث يمنى القهد هى سعندننا تبعث لنبا ببالميزجيد العيطا دوم تعم المليك ونفتخس بله سنندننا يسا عبز من يضحساه بسالوقت مخطوم لأسره لو الحسوض المنسليسا وردنسا افعسالننا بسالوقت شبجعسان واقسروم يسا الله تعسرًا شيسوشنسا هم عسسينسا يبالل فرضت الحسج للنباس والصبوم

عبت الله ابراهيم عماش الحربى

فهد حكم بالدين

یا شہ یساڈا کیل پیوم وله شیان

سيحيان ذامشه العيدالة والإحسيان وأسالك يا الله تجعل الدنب مغفور يا ابن أدام اعبيد واطلب الله غيفران لابعد من قبير ومن درج الاعتفان وحدك وحيدا تحت الاثار مقبور لابعد يسمسى للفستسي كسل انسستان احطر يعفرك للمغرات شييطان لا تحلف الفجرة ولا تشهد الزور عش عيشية واطلب من الله رضوان فالعبيد في كبل المسكنلات طميعيان لو طال حبل الوقت فيعود مقصور القبول متحكوم من اقبوال عشيقيان كسم ليسلة ونسا مسع الطيسف سسهسران ق مضية السودة على بلدى الطور بين الصقور وحضرة الذيب سرحان والطيسر في الغبابية تبداعيانا لالحسان ارتاح منها القلب وامسيت مسرور انه يسؤيسد مسلكستي حسيست مساكسان اجسرى الشسرائسع والمدارس وقسران فهد حكم بالدين في البر وابحور وامنعته وتى العهند بسطرشند فتهمسان والى دعا في قائد الجييش ساطان و امس معاديهم على الكيد مقهور اخستسم بسربسى مسالك المسلك رحسمسان ثم الصبلاة عبلى النبى البيدر عبدنيان عد الحصى والرمل والنبت وازهور

الحبديث عن المناضي ينشب انتباهى ويجعلني اصغي بمغان ال ذريعة اكاد فيها انتفى كل شيء

والمديث عن الماضي شبيق وطيعف خساصة حيادتعاق منيه

بالقصة الهذفة أو القضيدة دات

ومع تلك قليس كل (راوية)

المنعى اليه أو اعطيه من اهتمامي

ابنى قليل والرواية حين تكون

منتنجمة مع الواقع ومتمظسلة

يحيث تنقله من موضوع ال

موضوع ومن فقرة الى فقرة ليس

فيهنا شطحتات ولم تدخل فنهنأ

المنافق ولا الأسليب الحماشية

وتكنون من راويسة شقسة فهندا

هذا هو النطق ومطبعت عليه

. فلقد كأن والدي رجمه الشمن

الرواة البارزين حيث انضي معظم

تحييقه متنقيلا بين الإمصيار ميح

العقيلات حتى كك يمبره عنام

١٢٤٦ فكنت امسك بيده واقبوده

منذ كنت طفلا .. وكنان باشدني

معه ال مجلس السعر حيث بلقي

و هنده البخالس القصص

والقصائد والأصابية يوم كان

للشعر والقمنة الشعبينة الكاتبة

للنرموقسة فكنت أسفنع واتلقى

واحفظوناكيرت كبرحنى وشغفي

لهذه إنجاس وتعلقت يبتك

النغمات القديمة التي تعجر

اللجالس وتضفى عليها أجواه من

أتصفاء والحية والالقة مع رائحة

يضان حبدوع الغضبا والأرطى

والبخور الهندي ومع روعة حمال

البلة وهي تتتصب قبرب الجمير

ولازنت لحرص كل الحرض على

الثمك والاختلاط بهذه للخالس

جثى ولو كانت تبعد مساقات

وحين اتنباول معدمة من

الصفحنات الذى تتناول فضباينا

الأبب وتقع عيني على قصة قديمة

وانحتسناء القهوة العربية

مفيطوني الى سماعها اكثر .

مند طفولتي

قال محتقبه وتقصد القباضي

أذا أستنعلعت أن تُرتنجيل تَنْجُعير

بنتا متواصلة وق هاد الاحقاق

ون ان تتخرق او تدکیر فیها

النسناء فلك مني هدد الدستيان

هبدا دون ان يذكر اسيم هذا

له قبل ق نظر مقبله : ورقت

الغتاة عروسة على القناض يقصن

اللفناة التي مرت أثناء القاء القاشي

لذا : قانه يلزمني الزد على هذه

الثلاحظتين لكون كثير من النفس

الإيعرف تقامين القمنة والبعرف

اسم يطلها الكحروهو الذي تحدي

ان النظال الآخر هو رامل السليم

وكان زامل معجيا أشد الاعجياب

يَشْعَرِ الْقَاضِي دُونَ أَنْ فِيْـدِي ذَلْكُ

الاعجاب على اللا أو يعانه الحند

لائمه يغو مسه وينويد ف يصر

شوكته ويقلل عن قيمته بين الناس

فاضبط براميل الى أن يؤلف حسرب

مناهض للقاضي فلتفقوا على عقد

جلسة يتلدى لها القامي ويراهنوه

على أن كان بمقدوره نظم قصيدة في

القهوة نؤن أن يذكر فيها النساء أو

وكان رامل رجيل أعرج ولكنته

امنا الرهان فككن على وليبية

عشاء يذبح فيها خروف ولم يكن

على يستان عبا ذكر الأخ النطيري

كن الهدف ليس علينا أو صادرا عن

حسن بية كما يحييل البعض والإ

رفض القباضي ان يلتزم يبالزهيان

حيث احتجوا عليه يسبب تغنير

أتكع خندعتمسونتي لكبوتكع

ثعرفون حيى نشعر الغزل وهيذه

خطة مييته ومتقق عليها مسبقامن

قطكم وذلك كلاقتلال من شنانيي

فيجب أن تلتزمون أنتم يالرهان لا

انسا او احدكم وايساكم عشد دوي

فما كان من زامل وششته يخت

ويعد أيار تقدم القاشي ال زامل

ظلباند هذه البنت ابنته ليجوق

روجا نها على كتلب القرومسة عيدة

صلى الله عليه وسلم قرن عليه رامل

يتوله : ادهن انت است كال الها

لأتك رجل مرواج فاغتاش القاشى

مهددا ومتوعدا زاملا ولأمور يطول

شرحها عن تحاوزات جرى فيهيأ

اخذ ورد بين الطرفين والتعضل

بعض الوسطاء لاقناع زامنل قيل

لخيرا أن يروجه لينته هذا مليجياً

شرحه وينيانه للحقيقة والتاريخ

وللقباضي رحمته اله قصصن

لخرى مثيرة شدل عل شيصاعته

وقوة شخصيته لم يتطرق لها كحد

حتى الآن ..

الاحتكام الاالرضوخ للامر الواقع

العدل والراي ان شنتم

وهو الالتزام بالوليمة

منهجه في القصيدة قائلا

شجاع وله وزنه وشاعرا ايضا

الريول صاحب البستان ...

تقصيدته ﴿ الْقَهُونَ ﴾ .

القاضي فاقول :

يتغزل يهن

النفرى أو ترجمة لحياة شاغر

ماعدى محدثى



كميته عن بعيد وعن موال كميته وسط قلبى لكن اجرت عيوني الخدين بانت له علامة واخلف اتروح همومى بحالى اشتکی هی اعبرف انبك شبكييت افبراق غبالي اوعة حات بقلبى هموم طولة سود رماني حظى العاشر بشخص لابن عمى ولا هو من خوال تمان سنين ضاعت من حياتي وضاعت حسيلتى وايا احتيال تلاث سنين منها في سعدة وباقع سنينها مر وصالي انا عشت بعودة من هجرنى سبقانى مرها واقول انا ما اعرف لهجرانه سبایب نشدته ثم تهرب من سؤالي وقريت اقسى جواب في عيونه وعرفت انه بهمى

وجيت اشكى عليك ابسي جوابك

عني الكتاويا في الجيورا، وحدث ل الدوائهي الأطول

الني كبنية مهاجينا بالرنتينية ميو الانتاوي

وخوابينا متمنى تخبيط ومنطلهي منتبلة ينافزه يمونين

تغطى وملينا محروفة لتناوينة الاكت

٨٠٠ رين الله ميكن عال ، المنافر سيار المن الاتراك المنافر ال

THE PARTY OF THE PARTY.

بعلات رمنا كاتى منتوييك بجيون وتعطيش فيختون

رسطة ود المس كثير مثل التحديثون المحديثون

الورود الحمر

والصفر والبيض

المحجر ي و .

الفاز وهلول

الشاعر تاصى غيدانة السيميسرى

ع بليان النبطية مان الحرَّمُ الثاندُ:

يُ بيوان ، الفِلز وحلول ، صيكون في

تتساول اسدى القبراء عن هريب

تعدير يكلكر فن الجزء الثاني مختلف

مقراعن الجزء الأول لختلافا شاسعا

كون الأول لم يحتوى الأعلى الالغاز

والحلول التي تغسرت ببالضائدات

القيميية .. أما الجنارة الشائي الد

غنبنة القناعر السينتيري نبياة عنكل

شاعر من الشحراء الشاركين بالإلغاز

وفس ۽ يغفي قميلينجو .. سُرڪو

للشاعر نامر السيميري التبوقيق في

مهمت و أم ن لن يختلي النيهان بـ امخ أن الكراء للحبيدين للألب

مر بمنزل تغطية الأشجار الكثيفة

التى تتهادى اغصانها بتهادي

النسيم .. ذلك المتبطن اثبار مشباعير

الشاعر على القحطانى فهاضت قريحته

كسى جدار الدار عن لاهب القبيض

يبلهان جارى الساقية فيض

لو ماينجينها كل شنهرين تنخفيضي

متشابكة مابين عقد وتنقيض

فيها الورود الصمس والصفر والبيض

غابة كثيفة ظلته بالغصونى

يتقبطر غصنتها مشل دمع العبيوني

كسى شبجرها عاليات الصصونى

يستوحى الرسام منها الفنوني

تقول فوق بيوتكم تزرعوني

COLEY COMMENTS CANNOLS

علت است واسع الانتسالات السيورية

THE PERSON NAMED OF THE PE

ومسارت كالأشاق الفرت فتان والتقات كالمستو

فنجيز للأعن الثبوالق وتنزيته فهوعية الجيينة

تنفيهل الشبوق للمعشوق عشر كاشتق ورنشة

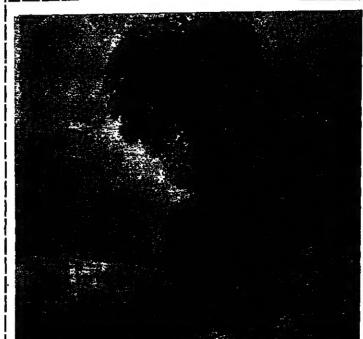
بهامر نصيبان كأمرازي

معل القبلب لدروب

٥ أغاريد السعودية

شاء الله سيكون في متناول ايدى القراء ..

هلا ما هل بالدنيا قصيدتان متبادلتان ، بداتها الشاعرة المعروفة ، اغاريد السعودية ، بثت شكواها ولواعج حزنها للشاعر الزميل الحميدي الحربي ، الذي اجاب هاتان القصيدتان اخترناهما من ديوان الزميل الحميدي وغيمة حنان ، الذي اطلعنا على مسودته قبل ان يزج به الى المطبعة وعن قريب ان



ونور بالدجا بسن شبعره نقل صادق شعوره وهرتني الجرالي حطم الحرمان واشا ماحب اقوم بدور ولكن ينفرض الحسال مارعی عهد ولا وصناك الى منه بدا بالصد واقفى تسری فسرقناه نعم خليه يشبع من غروره ويجنى بالندم بذر فسارة سهرك ودمعبة عدونك على راعى القبرار

لجـل ما هـو جـديـر بـكـل حـبـك شعور الواقعى غير الخيالي حرام يعيش قلبك في عذاب وهو قلبه من الاحساس خال رعبات الله، طيري مثل ،عليا، وقبولتبها ليسوزيسد ان کسان انه بسیسنا مرحیا به وان کانه صد نلقی به بدال

دوام الحال بالدنيا ،محالي،

كذا قالت وبالامثال قالوا

Co. Co. (10 Marco) Marco (100 Co. (10 Marco) (10 Marco)

مجدان

فيه عيب ، هل تعرفه ؟

🖿 لا ما أعرفه .. بس أوافقه ■ ماذا تقول في شعر على القحطاني ■ بذکربی بمکنه تصویر کُانت عندی تصور صورة وخمسين فاضيات 🛘 كيف ترى السلحة الشعيبة هذه فايز الشهرى ـ جدة

مجلة النهضة محمد الثاهض حساجر

> في الرأى العام الى ماذا تفتقر البلاد النبطية سعدى عسدري ـ مكة الكرمة 🖀 الى .. رجيم قاسى □ أحد الكتاب ملخلا شباعر الاوقال

محمد الحربى ــ الرس

بنت الكويت ـ الدمام

الاحقياد : بحر من الدموع ..

تتتوع فيها الماسي والألام .. فكم

اضفت جراحا الى قلوب خاوية من

الاحسران .. وكم ملأت النفوس

كراهية .. وكم فرقت بين اعز

الاحيىك والاصحاب .. بـــالاحقاد

تكثر الاقاويل وتدب النفوس في

حمل القيل والقال لتزرع الشرق

كل مكان .. وتجلب الشائعات التي

تغطى عالم الحقيقة في كلام نجد

فيه امر العذاب .. يتجدد الجرح

جراحا بلللامة والعتاب بالاحقاد

ويبقى القريب غريبا .. والصديق

الميل عالم يخاو من الشر

الجيديد ، روضية نقل ، .. والاخ

الشاعر ، مطلق ندا ، لنـا موعـد

معسه في بـرنسامـج يهتم بــالانب

ويبدأت الدورة وطال تبرقبننا

ومضى الاسبوع الاول .. ثم الشهر

الاول ولا يوجد لدى التليفزيون

سوى برنامجه ، اليتيم ، والذي

يعده ويقدمة الشاعـر ، الحميدي

الصربى ، ويوليه اهمية كبيرة

ولكن !! الســؤال هنــا اين هــذه

البرامج رغم ثقتنا بمعديها أم أن

الموضوع ، كلام جرايد ، كما يقال

هي كلمة صنَّفيرة في حروفها ..

كبيرة في معناها ومدلولها ..

تلاحقني دائما حينما امسك القلم

الميناء الثاني

🗷 وشي رايك في هذا البيت

ليه تسكن في المنادق ياجميل مسكنك فله ثلاث أدوارها 🚛 لا .. تكفيني الصفحة الشعبية سعيد أبوحمدان ـ الطائف

■ مثل رأيي في البيت اللي يقول : عساهبى بسالمسرقته يسومى شليله يلقط العيدان عينه للقواطي 🗖 وش الفرق بين صنيتان الطيري وصنيتان النيحاني ؟

سعد الميزانى ـ الرياض الفرق أن الأول أبوه أسمــــ (هجاج) والثاني (صنهات) محرر مجلة المجالس الشعبية دايم تطلع صورت وهو يضحك

(الضحك) 🗖 وشی رایك ق شعر ندیم كمیت ؟ 🕆

🛘 يمكن انسه عضسو في جمعيسة

فهد الملجد _مرات 🗆 فيه قولان

او قصيدة قديمة أو منظوم حديث القنضي تستنبوان والليسلة ريسوغ ولكنه جيد السبك ارتاح ثه وايتهج لإسميس الهم للغرصة فشا وتتنتح اساريري ويبرول الهم اختحكى دنيسك ماتسوى الدموع واقهرى في ضحكتك بنيبا الضيام أوالقع عن تقسى وأنى اللَّقَاء في الأسمير ع القاسم أن شما، أله .. مُع تحيات (مجداف) الرياش _ ص یہ ۲۰۱۰۷ ـ الرمسق البسریستای (

لكنتى لجيسانيا الاحتظ بعض التحريف في سياق فمدول يعض القصص التي تثثر ولحيلنا الاحظ يعض التقض وان كأنت القصص

في هذه الصفحات نغرا ماتنش

ومن هذه القصص التي قراتها نبنذة نشرت عن حيناة الشباعر الكييس محمد بن عبيداته القاضي يقلم الآخ سنحود شهار التطيري عن الاسيساج بعنبوان قصسة مسوك قصيدة تشربها نه صفحة حرامي الصحارى يجريدة الرياض بالعدد ۲۷۲۶ ليـوم الحميس ۱۸ ربيــع الأول ١٤٠٧ لحررها محمد بن زبن بن عمير وكم هو رائع هذا المحرر وكم اثا معجب فيه لجزالة وجودة مايقدم في صفحته من مواد دسمة وليعبده ايضسا عن السزايسات الكلاميسة وأستاليب للهاشرات والإتارة مع ائى لاأعرفه شخصيا ولم يسيق أن تعاملت معه ..

ولعدم تُعكني منّ الرد في حيته لضيق وقتى وانشغال الا انى قد أستطعت أخيرا أن أختلس يُعض

موند قصيدة القاضي في القهوة فقال منصه يروى بىان شىلغرنىا محمد القاشي زار ضديقاً له في يوم من الايلم وبينفأ كانت تدار القهنوة

لحميدي معه من المدينة الشعبية

الى تراث الجزيرة والثانى عنوان

اما عشقى الذي اختفى ومازلت

ايحث عنه وقد يشاركني فيه القراء

فهـو (وصلتنا مكـاتيبكم) فهـل

يتكرم الاخ العزيز الحميدى باعادة

هذا العنوان ليصافحنا كل اسبوع

الميناء الأخير :

ألخطوة التي اقدمت عليها

صفحــة - صبور عــلى الشـقق ۽

بجريدة المسائية تستحق الشكر

، متعب العنسزي ، كيف يبلقي

فلقد عرف مصررها الشباعير

علای جدا وغیر متمیر !

ارجو ذلك !!

والتقدير .

العبنوان الاول شقيله الاخ الكره ! في مرمى الشعراء والادماء

الكبر ما يرفعك

يا من تنم الناس وانته نسيمي مسالك ومسال الغسيسر عسدل مسسباويسك اصلح خطا نفسك اذا كنت شيمي لا تسقبول في غبيبرك وتبنسي الذي فبيك النفس خالف رأيسها يا غشبيمسي بالك تراها للمهالك توديك ان طعت شبور النفس منا انت حكيمي نزغاتها في صالي النار ترميك دنياك لو زانت وكشر النعيمي لابعد من يهوم خطرها يهوافيك شينه تخون ولاعليها مقيمي لو اضحكتك اليوم باكر تبكيك عليك واجب للنسب والرحيمي والجار والمساهب لهم حتق غناشيك لا تنخدع لو شفت منظر وسيمى احدر طروق النفس تخطف طواريك

اقصر خطاك ولا تسوى زعيمى الكبسر منا يترفعنك بسالعنكس يسرخينك ضم النصبائح كبان وانبك فهيمي

والصدق خله يا فتى من مباديك o شامان عویض الجلادی

الانتصار

الاشياء

] المناء الأول:

لم اكن متفائلا لكل الدورات تلفزيونية السابقية بقدر تضائلي الدورة الحالية .. والتي قرأت | ـبل بدايتها في بعض الصحف عن رامج شعبيـة متميزه .. سـوف حون انطلاقتها مع بداية هذه

نحی کیا

ادورة فبالاخ الشاعس ومتعب لعنزى ، لنا موعد معه في برنامجه

يكتبها ، اللاج

واشبعتنى ذل وغثى بال وهموم اول غديت وتوى اللي تقديت يومى نويت انزح عن الذل واشوم انا معملك لواجب العشرة أبيت

وملت جد المبر

على التمطاني

والله بعنرى يبوم عفتك وصديت يلاى شيفت الظييق مانا بمليوم يسومك وق يساق تبيه استحديث لجلك خضيعت خضوع خيلام لخيوم واليبوم يبومنك بنحقى تبرديت

مانى على ذلى برجواك مازوم وصلت حـد الصبـر معك وتعديت

ولاظن يسلصقني على تركتك لوم

o عبدالر زاج المذيل

القيل والقال

بقلم: مها العمرى

والنفلق والحقد والحسيد .. عالم

توده المحبة والتسلمح والرضا .. عالم بتجدد فيه لقاء الإحدة .. عالم اذا ودعه الانسان بكي عليه .. لما فيسه من عبدل وحب وهندوه واستقرار .. ولو رای انسانــا ما بمنظار هذه الابييات وفكر فيهيا جيدا لعرف اسباب ابتعاد الناس عن بعضهم وعن اسباب القاطعة بين الصديق وصديقه وبين الحبيب وحبيبه .. ولمسح عن قلبه غبار الماضى بنفس كريمة وليعود للحياة بامل صادق: 🛘 ابيات من قصيدة لشاعر الواقع

، حملا ابو شامه ، وانه لولا هرجة القيل والقال ما صار بين الناس بغض وقطاعه

الله يمحاهم عن الكون بالحال

لكتابة هذه الزاوية

اهل النمايم . ناقلين الاشاعة

فيها من عطر الماضي اريجة

واصالته ، هي عيسارة بسيطة

تعيدك الى الهدوء وترحل بك الى

كنت أجدها مشرقه كل أسبوع

على صفحة التبراث الشعبى

بجريدة الجزيرة اقف عندها متأملا

حتى اختفت فصأة سرغبة

التجديد والتنويع النى يبحث

عنها دائما الاخ الشاعس

الحميدى الحربي • ! محرر

صفحة التراث بالجنزيرة • من

جمال الاختيار ومناسبته

القراء واليهم ،

🗖 بريد التراث

الوقت فاقول : -نكر الأخ المطيري وهو يتكلم عن

منكرا لضزامي الصبحناري ولمحررها وللأخ الكاتب سعوه تهل المطيري من الأسياح حصل بين القاضي وصديقه رهان

طيمان النقيدان

الشعبيين بكل مهاراة ودقة ومنا علينا سنوى الانتيظار .. لنعرف من هو الجاد في خدمة الادب الشبعبي وسبوف تبيارك له

صبور على الشفق كمنا يقبول محررها تدعو كل من له قدره على التحرير ويملك الحماس والثقافية الى اعداد الصفحة سبواء كان من الرياض او خارجها ، بوركت يا متعب .. وشكرا لكل الاوفياء المخلصين

للشاعر المعروف راشد بن جعيتن طقوا ظلالي كل ما غيت طقوه مقدين في ظل غلبكم لجاله !!

الامير فيصل بن فسهد يسرعى المباراة النهائية لكسأس آسيسا للشباب

منتخب الماعة يفوز بكأس آسيا الشباب والبدالية الذهبية والبحرين الفضية



الامع فيصل بن فهد

■ تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب اقيمت بعد عصر امس المباراة النهائية للبطولة الخامسة والعشرين لكأس أسيا للشباب بين منتخبنا الوطني للشباب ومنتخب البحرين الشقيق.

وقد حضر المباراة صاحب السمو الملكي الاميسر فهد بن سلطان وسمو الشيخ فهد الاحمد الصباح وبيتر فلمبان ورئيس الاتحاد الاسيوى لكرة القدم وانتهى الوقت الاصلى من المباراة بتعادل منتخبا المملكة والبحرين بدون اهداف وفي الشبوط الاول و الثاني الاضافي سجل يوسف جازع هدفي الملكة لتفوز بنتيجة المباراة وتحصل على كأس أسيا للشباب ومن جهة اخرى حصل منتخب كوريا

الشمالية على المركز الثالث والميدالية البرونزية اثر فوزه على المنتخب القطرى الشقيق بهدف واحد للاشيء في المباراة التي اقيمت بينهما امس لتحديد المركزين الثالث والرابع.

« تفاصيل موسعة بالطبعة الثانية ،

الاحساء . صالح الدويسان :

تستضيف منطقة الإحساء خلال الفترة

من 2/4 حتى ١٤٠٧/٤/١٠هـ بسطولة

المنطقة الشرقية للكاراتيه والتى يضظمها

الاتصاد السعودي للكباراتيه والجبودو

والتايكوندو وذلك على صالتى مدينة الامير

عبداث بن جلوی الریاضیة وندی هجــر

الفرق المشاركة

يشارك ق هذه البطولة عدد من اندية

النطقة الشرقية ومسطقة الاحسساء وهى

اندية كل من : هجـر والفتـح والجيـل

والشروق والخويلنية والثؤز كما يشتارك

فريق قوة الطوارىء الخناصة بالاحساء

وفرق الهيثات والدوائر الحكومية بصفتها

بطولة مفتوحة .

• في دوري الدرجة الأولى



بيتر فيلبان يهنيء الأمير فيصل بن فهد على نجاح تنظيم البطولة الأسيوية

الرياض : واس .. اعرب سكرتير عام الاتصاد الأسيوى لكرة القدم بيتس فيلبسان بساسم الاتحساد عن تهنئنسه لصلحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعـزيـز الرئيس العـام لرعبايية الشبباب ورئيس الاتحباد السعودى لكرة القدم ورثيس اللجنة العليبا المنظمة للبطولة الأسيبويية الضامسة والعشيرين للشبياب عبلى النجاح الكبس الذي حققته البطولة من جميع النواحي التنظيمية والغنية

ونوه السيد بيتر فيلبان ف تصريح صحفى امس يسلفيرق المساركية وتعاونها الذى لقى اثره فيما حققته

البطولة من ايجابيات . وأضلف أن هذه البيطولة التي

بمعت الشباب الأسيوى قد اسهمت



والمستولين تعطى عيلامية وضياءة لسنقيل القارة .

بيتر فيلبان كثيسرا في تعميق تضلمن الشعسوب

المختلفة وقيامها المنتاز الذي لعبته في لحضورهم وتفاعلهم مع البطولة اثره

وقال أن الصداقة بين اللاعبين

الاحساء تستضيف بسطولة المنبطقة الشرقية للكاراتيه

نظام البطولة وحكامها

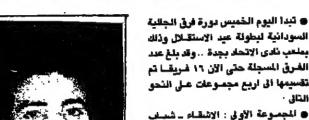
 نقام البطولة من دور واحد وهي خاصة بقتال القردى (الكموتيه) والكاتا فبردى والفريق الذي يجمع اكبر قدر من النقاط هو الفريق الذي سيتوج بطلا ويمنح كاس البطولة وقد خصص الاتصاد السعودى للكراتيه والجودو والتايكندو جوائز قيمة للفرق الثلاثة الأولى وسيقوم بتحكيم مباريات البطولة حكام معتمدون من قبل الاتحاد تحدث بثلك الاستاذ فهد احمد السعيد اللاعب الدوى المعروف ومشرب فريق هجر الكاراتيه .

• ومن نظرة سريعة على الفرق المشاركة في هذه البطولة نجد ان فريق هجر هو المرشح الاقوى للغوز بهذه البطولة هيث يضم بين صفوفه لاعبين بولين اصصاب خبرة طويلة مثل عمر فهد العل خالد فهد الصيقر وابراهيم محمد السعدار

● تبدأ اليوم الخميس دورة فرق الجللية السودانية لبطولة عيد الاستقبلال وذلك بملعب نادى الاتحاد بجدة .. وقد بلغ عدد الفرق المسجلة حتى الأن ١٦ فريقا تم تقسيمها الى اربع مجموعات على النحو

بورتسودان ـ الدندر ـ بدر . المجموعة الثانية : الجزيرة - الاصدقاء _شباب الامتداد _النيلين المعوعة الشائلة : كررى _ الثغر _ القرشى _ الجالية

هذا وسنكون مباريات الأسبوع الأول



• اليوم وغدا بنادى الاتحاد:

● المجموعية الرابعية : الاخبوة _ علم الوطن ـ الرهد ـ نجوم الصحافة اليوم الخميس وغدا الجمعة كمايل



خروج المغلوب وسيكون نهائى الدورة في

مهرجان کبیر پیوری الاعداد له من الآن

بمناسبة عيد استقلال السودان في اول

اتحاد الطائرة



٥ د . صلح بن ناصر

ابها ــ احمد النعمى : • تلقت جميع الإنبية في الملكة دعوة من اتحاد لعبة كرة الطائرة لتـرشيح لاعبين معدين من اللاعبين المتفوقين على ان يكون سنهم تحت سن العشرين وتبعث اسمىائهم قبىل يسوم ٣٠ من الشهر الجارى لأنه سوف يقام فيمطلع الربيع استعدادا للمشاركة في البطولة العربية الثالثة للشباب بالجزائروهى خطوة جيدة لاعطاء الفرصة للجميع واكتشاف جميع المواهب في مختلف

كتب ـخالد التويجري :

وقد تبلورت الى حد كبير مستويبات ومواقف كل الفرق هنتك الجسادون القلدرون على المنافسة للقمة .. وهناك من قنعوا من الغنيمة بسلسلاسة فلا اضواء ولا هبوط .. وهنـــاك بالطبــع الهابطون لامصالة خلال الأسبوع الثبقث عشرا اقيمت كبالعادة خمس مباريات كانت احلالها واكثرها روعة مباراة التعاون والرياض التي صعدت بالتعاون للمركز الثالث اما اكثر المبساريسات درامسة تلك التي هبسطت بالجبلين الى المركز الثامن بعد هزيمته

• ويمضى قطار دورى الدرجة الأولى

ووصيفه لايزلان مجهولان . اليسوم الخميس يسخسل الدورى 👝 امبوعه الرابع عشر وتعتبر لقـاءات

القنامية مِن العبربي وبطل النورى

مغك حق ...!

التعليق على مباريات كرة القدم احد في الفترة الإحيرة مالة القلامية تظرا لتراجع مستوى وملائنا العلقين في الوقت الذي كنا فتوقع تروزهم وتقدمهم للاملم اسوة بالنهضة الكبيرة التي خطتها كسرة القندم السعبودية حبول التعليق وصلتي رسيقة من الاخ عيدالخاق احمد الزنيقي متدوب الزميلة النتوة فررابغ يطعب فيها واللهة خال تكريم لعدد من المعلقين الموجودين على السلحة الرياضية على أن بتاح الغرصة لتماء حسدة ل هذا المجلل لعلها تقدم الإفضل وانا اتفق مع الأخ عبدالخلق فيما يقوله أن التعليق الرياضي لازال و مُكَانِّكُ سِي. ولكننا نامل وننعشم أن يتحمين الوضع ويقتنع يعض المعلقين عاتهم غير مقبولين لدى المنتمع ويتزكون المجال تغييرهم ءِ قَرِحَمَ اللهِ أَمْرِهُ عَرِفَ قَدَرَ تَفْسُهُ وَ ...

the state of the s

كما أعرب بيتر فيلبان عن اغتباطه

بالنجاح الذي تحقق للتحكيم ق

البطولة وقال ان الحكام بنزاهتهم

وادائهم الرائسع قد عسكبوا عسورة

مشرفة للتحكيم في كرة القدم كما اكد

فيلبسان عبلى دور وسسائسل الإعسلام

ابسراز أنشطة هذه البطولة وقدم

تقديره للجماهير الرياضية الذين كان

وحسول تساهيسل منتضب المملكسة

والبحرين لنهبائينات كناس العبالم

للشباب ف تشيلي عبر السيد فيليان عن

تهانيه الحارة للمنتخبين معربسا عن

تمنيباته الطيينة ﴿ إِنْ يَكُونُنَا خَيْـر

سفيرين للقارة الأسيوية وللكرة .

في النجاح الذي تحقق

الكوكب قد يقع في مصيدة الفيجاء

● على ملعب الغيحاء باللجمعة تقـام عصرا اليوم الخميس مباراة الفيحاء والكوكب وهي مباراة في الغطاب استمرار لتالق الكوكب وحصاده للنقاط وتراجع جديد للفيصاء ولا نستسطيم ان نقول ان نقطتى المباراة للكوكب وهو وهو يلعب خارج ارضه ولكن مؤشرات مستوى الغريق منذ بداية الدورى ثبات مستواه حتى حصلوا على ١٩ نقطة من ١٣ مباراة ولم يذق طعم الهزيمة بعد .. تـرجح ذلك الاحتمال يبدو ان الكوكب شعيد الرغبسة للعبودة المسريعية لدورى الإضواء بعد سلسلة انتصارات فهل يضيف اليها الفيحاء فللتقطتان خارج الأرض لهما طعم خاص .. واعل لمحبى الكسوكب والغبريق مسلىء بسالنجسوم والاخلاص ما يعوض فلرق أن المباراة خارج ملعبه فهى تعنى الشيء الكثير للكوكب والفيحاء ليس صيدا فهو الغريق الذي يصعب هـزيمتــه عـلى ارضه ويقدم مباريات جيدة ويقبع في

كبيرة والفارق بين وبين الفتح نقطة

واحدة تجعله ف موقف اكثر احراجا

مباراة اليوم صعبة للفريقان الكوكب

عينه على الصندارة والفيحاء ينامل

الابتعاد عن منطقة الخطر .

الجبل

المركز السنادس ويهمه كثيبرا تقطتى المساراة ايضا خناصة بعد هنزيمة الأسبوع الماضي من الروضة والغريق والرياض الأقرب للفور . يلعب كرة جماعية ويملك حماس والمهارات التى تؤهله ليقدم مباراة

• في المدينة وعملي استماد الأمسير الفريقين .

صعبا ويلزمه في لقاء اليوم تحقيق



الفوز فقط ان هو اراد الصعود لدورى

الاضواء وايضا مهمة بالنسبة لغريق

الجيلين والذي اصبح قربيا من فرق

المؤخرة وضاصة في صالة خسارته

اليوم من احد والجبلين في موقف

لا يسحد عليه بعد أن دك العربي

حصونه المتهاوية بخمسة اهداف

مقابل هدفين على ارضه وبين جمهوره

ولا نعرف ماذا جرى لفارس الشمسال

يدخل المباراة برصيد ١٢ نقطة ويقبع

في المركز الثنامن واحد الجنريع اثنر

هزيعته الأسبوع الماضي من منافسه

متصدر النورى الكوكب يدخل مباراة

اليوم برصيد ١٧ نقطة ويقبع ف المركز

الثلنى بقارق ثلاث نقاط عن صساحب

المركز الثقلث التعاون وسيحاول احد

في القبارة اليوم ان يتخبطي الجبلين

والاخير ايضا سيسعى جاد ف خطف

النقطتين عموما الفريقان مـؤهلان ان

يقدما مباراة كبيرة تليق بسمعتهما

الكروية ترى هل يطير فارس الشمال

بنقطتي المباراة ام يرفض احد بعامل

الأرض والجمهور .

الرياض في لقاء مهلة مع

● وق فريق الرياض وعلى ملعبــه ووسط جمهوره يلتقى الرياض والجيل بعد ان فقد اغلى تقطتين الأسبوع الماضي التعباون والحياض صلحب التاريثن الكـروى لم يستقر بعدد ويتضماط امله تسديجيسا في الصعود للدورى المتاز اذا استعرعلى هذا الحال للغريق ١٣ نقطة ويقبع في المركز الرابع اما الجيل حقق الأسبوع المُلْقَى اول فوڑ له ليصيح رصيده ه نقاط ويقبع في المؤخرة والجيل صحا متاخرا بعد نومله طوال اثنتى عشر اسبوعا بقجيل في مازق الرياض عموما نتوقع مباراة من طرف واحد

أحد والجيلين

محمد بن عبدالعزيز يستضيف احــد فارس الشمال في مباراة مهمة لكبلا

وشاصة احد الذي اصبح موقفه

لن يصعب للمتاز ولن يسرافي الجيسل الى الثانية

مباريات الجمعة الروضة والفتح

 الصديقان اللدودان ماذا سيفعل. كل منهم بالآخر للروضة ١٢ نقطة بعد غوزه الأخير على الفيحاء وبعد ان ضاع امل الصعود تقريباً يبحث عن السمعة الطيبة والابتعاد عن منطقة الخطر فهل يفعلها غدا امام الفتح وقد يفتح الفوز شهيته لالتهام الروضية ليكون في موقع مشرف او عبلي الاقل الابتعاد عن منطقة الخطر الروضة ق المركز السابع برصيد ١٢ نقطة والفتح التاسع ببرصيد ١١ نقطة ونتوقع مباراة جيدة نظرا للتنافس التقليدى بين الفريقين خاصة والمباراة الأولى بينهم انتهت بالتعادل فمن يكسب ؟

اليوم الخميس : ببطولة المنطقسة الجنوبية للدرجات

ابها ـ احمد النعمى : ● ستقـام اليوم بـطولة المنطقـة الجنوبية للدرجات (درجة اولى) وسوف يشارك فيها كل من ضمـك والوديعية والعيرين والنخييل والتسامح وفي نهاية البطولة يتفضيل سعيادة مبيس مكثب الرئناسة لرعباية الشيباب بابها الأستناذ احمد الفائنز بتوزيع الكؤوس والميداليسات على الفيرق البطولة .

نرجو أن تمتد لتنتشل برنامج عالم الرياضة والشباب من هوته وتميد اليه

المصنع السعودي الايعركريم

مستناعة الأيس كوييقم تتسواليستي

العين الرياضية

نجاح باهر

🖿 بعد انتهاء التصفيات الأسيوية للشباب تبقى بعض احداثها لتجبرك

عن الحديث عنها فالرساقة الرياضية اليومية عن الدورة تعتبر بحق انجح تغطية اعلامية مراية شاهدناها حتى الأن فتحية اعزاز وتقدير لمعدى هذه الرسلة ولن ساهم فيها بدءا بالاخراج والمصورين والمذيعين حيث لاحظنا ق هذه الرسالة التغطية الكاملة لاحداث الدورة والتنويع في اللقطات وحسن الاختيار وحتى الموسيقي التصويرية كانت في غلية الروعة على الرغم مصا واجههم من سوء في الأحوال الجبوية في بعض أيسلم الدورة ويكفي شهادة

رئيس الاتحاد الأسيوى للاشادة بها من انها انجح عمل اعلامي شاهده حتى

■■ وانتهت التصفيات الاسيوية للشباب وبدات الاندية في موسم جمع

النقاط فليتنا نستفيد من النجاح المتواصل الذى شاهدناها في هذه التصفيات

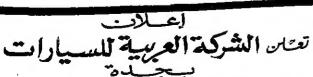
كالتحكيم الذي اشاد به الجميع وكان من المميزات التي برزت في هذه

التصفيات اضافة الى التغطية الإعلامية من الصحافة والتليفزيون التي

الآن فتحية مرة اخرى للجنود المجهولين .

يىن المصنع السعودي للايس كريم

(حكواليتي) بحدة بأن مكفولهم/منسايل منشال سشاحك بشائدى الهنص المناية والنري مجمل جوائر سفررقيم ١٣١٠٦٧ وتصريح إقاة مِيْم ٤/٢٨٢٥٧ سون يغادراب لادبتأشيرة مغادرة نهائية فنون كه حودلدى المذكور فعليمراجعة المصنع خلالصهبعة ايام مود كاريخ النشروا لصنع غيريسنولي بعديشره فاالاعلاك . تليفوفات ١٨٥/٦٣٦-١٨٤/٦٣٦



بأن السيد مشعل حمد فرج الشمرى ترك لديراسيارة الفاروميورجم د ٠٥٠٩ وذلك لحين سرا دمبلغ مستحد عليه وحتى كاريجه لم يراجع الثركية . يبجى حنث المذكورا لحضورالى مقرالشركة لسدادالمبلغ

واستالم سيارته والاسوف تضطرا لشركت لبيع السيارة بالمزاد لسدا وجزومن المبلغ المنستحق وذلك فى خلال عشرة أيام من تاريخ نشر الاعلاي دون أن تتحل النزكة أي مسئولية في ذلك .



بالاستناذ ابسراهيم الشأمي وكيسل الرئيس العام برعلية الشبياب والذي

اجتمع به في مكتبه في مقر/الرئاسة في

الرياض حيث تم في هذا الاجتماع

تناول كل الموضوعات التى تهم النادى

وتقف حجـر عثرة في طريق مشـواره

الرياشي وعلى رأس هذه الموضوعات

الازمة المقية التي يعاني منها النادي

وجاء هذا الاجتماع بعد الطلب الذي

تقدمت به ادارة النادي لقابلة سمو

الأمير فيصل بن فهند الرئيس العام

لرعاية الشباب لايجاد السبل لحل هذه

المشكلات والتمشى بتوجيهات سموه

السامية وقد قدم الاستباذ الحربى في

نهاية الاجتماع تقريرا شاملا لكافة

الاوضاع والمشكلات المتعلقة بالنادى

لسعادة الاستلا ابراهيم الشامي الذي

مواصلة مشواره الرياضي .

في مباريات الخوس المختار ،

الاتصاد بتشكيته الجديدة أمام طانى المفاجآت والوحدة تسعى لتحسين حركزها على حساب الأهلى في لقاء القادسية هل تكون انطلاقــة هلالية • تأكيد اتفاقى لصدارة الدورى أم نصــر نصراوى

تستانف يوم غد مباريات الدورى المتاز لكرة القدم حيث تقام مباريات الإسبوع التاسع وتبقى مباريات الاسبوع الثامن مؤجئة كما هي حتى نهاية الدور الأول وتقنام غدا جميع مباريات هذا الإسبوع بعد أن عاد لاعبو منتخبضا للشيساب لمصاركسة انديتهم بعد انتهاء مباريات البطولة الأسيبوية الضامسة والعشبرين للشنباب وستكبون لقناءات هنذا الاسبوع على النحو التالى :

الوحدة والأهلي

يلعب الاهلى في مكة إمام الوحدة وكان افريقان قد تقابلا في دوري كاس الاتصاد فكمت الأهيل اللقياء الأول وتعبادل الفيريقيان مطيبا في الدور الثاني .. والفريقان متقاريا المستوى ويسعى الأهبل الى تحسين مستبواه والانطلاق بعد المباريات التجريبية التي لعبها الا أن مبئراة الأهلى امام القادسية اكنت ان القريق لا زال مكانه يـراوح وان مشكلتــه في الوســط والهجنوم لا زال يعانى منهنا ولعبل اشرنك دابو والعنايشة وحصام ف هذه الباراة يعطى للأهل ثلحية التغوق من حيث تكثيف الهجمات وتتويعها وكلا الفريقين يتطلع للفوز لأن ذلك يعنى له انطلاقة جديدة في الدوري .

النصر والإتفاق الإتفاق بلعب هذه الماراة بعد ان قسر الهلال منافستيه على الصيدارة

تقطة بتعليله مع الطائي .. كما ان فوز الاتفاق في هذه اللباراة يجعله يبعد النصر ايضا عن طريقه . اما ف حلة فور النصر فان موقف الاتفاق سيكون صعبا جدا .. ولا شك ان الزيائي يدرك مبلاا يعشى عبودة مبلجث للنصر ومشاركته في هده المباراة الي حدوار محيمين وناصر الفهد والخطورة تكمن هذه المرة في أن الريائي مدرب الاتفاق

الاتحاد والطائي هذه اول مباراة يلعبها الاتحاد بعد

الذي يعرف كل شيء عن ملجد سيضع

خطته من اجل ذلك وهده المباراة

بالنمبة للاتفاق تعتير مصيرية لانها

متحدد مساره في سطولة الدورى .

والاتفاق فريق لديه خط هجسوم قوى

يلعب فيه جمال محمد وسعدون حمود

وعبد الحليم عمر ويشاركهم عمريسا

خشوين لذلك ستكون مهمة بفاع

النصر صعبة لايقاف هجمات الاتفاق

قيما يعتمد النصر على قوة خطهجومه

ولذلك فأن المباراة ستكون بين هجومى



تعاقده مع مدرب الفريق الجديد

النمساوي .. وهناك احتمال مشاركة

جمال فرحان في هذه المباراة الى جانب

السويد والحكمي ، والطائي فريق

يجيد لاعبوه اللعب بطريقة دفاعية

بحلة حتى يصعب على اى خط هجوم

اختراق نفاع الطائي بسهولة .. ولعل

نتيجة الطائي املم الهلال تؤكد ذلك

وسيلعب الاتحاد املم جماهيره التي

متحضر لشاهدة التغيير الذي

صلحب قدوم المدرب الجديىد الذى

هــول لعـب الاتصــاد الى الاســلوب

الهجسومى البحت اما الطائى فهسو لا

يطمح في اكثر من القعادل خارج ارضه



ولذلك فالإسلوب النفاعي الذي يلجأ

لعب الهلال خلال اسبوع واحد

ثلاث مياريات امام الوحدة والنهضة

والطائي وهو العائد من مشاركت، في

البطولة العربية وتنتظره البطولة

الأسيوية ويلعب الهلال هذه المياراة

وهو مرهق ولذلك فالخوف عليـه من

الخسارة او التعادل وذلك وارد وهو

الذى كىك ان يخسر او يتعادل امىلم

النهضة التي اضاعت ضربة

اليه كثيرا ما حقق له ذلك . . .

القادسية والهلال



محمد السويد

من المؤخرة

الجزاء .. فيما تعنائل بعد ذلك امنام

الطائي ، والقبادسية تبلعب هيذه



استضعاف الرائد عبدا من الفرق على أرضه فتعادل مع الوحدة وكسب

الأهبلى والسوحسدة

الرائد والقييات الإتحاد .. وهما من اعرق فرق الدورى المتاز وغدا يستضيف الراثد الشباب

فهل يلحق الرائد شييخ الأنديية يعميدها .. المباراة سهلة بالنسبة للشباب فالرائد يمتاز لاعبوه بالسرعة والتهديف المياغت .. وان كان قد خسر تعادله امام الأهلى الا انه قدم ميلراة

عصرا

تكمل وهي ذات قيفة كبرى وتتمثل ق وقفة

الجماهير ومسائدتهم لناق تلك الخطوات

وتعساون الجمهسور مسطلوب واذا كسان

الجمهور له خط سير معلص فالتثائج

ستكون وخيمة واشا اطلب من جماهيـر

الاهسل أن تقف خلف فبريقهما في جميع

القاروف فمسانسدتهما هي كسل الطريق

سانتانا اكمل مسيرة فيرا

واذا كانت لنا من عودة للمقارضة

بين للدرب العربى والمدرب الاجنبي

واذا كان البعض يقارن بين ما حققه في

عهد سانتانا وما يعيشه الفريق الان

فلحب ان اوضح بصراحة ان سانتانا

اكمل مسيرة جورج فيرا بل واستفاد

من البداية التي وضعها جورج فيرا

لكنه للاسف لم يضبع في حسببانه

مستقبل الاهلى بل خطط لفترة محددة

كسب بها ٣ بطولات وقد لخفت هذه

الانتصارات الجوانب السلبية فخطة

اعداده القصيرة الاجل وسانتانا يدرك

كمدرب محترف وخبير عللى نكن له كل

التقدير واحترام انه لابىد وان تجىء

فترة تبدأ معها نتائج الفريق في

التدهور نتيجية استنفياذ مجهود

النجوم الكبار واستهلاكهم ومع عدم

وجود البديل او الصف الثاني لاب

وان تحدث الفجوة الرهيبة بين جيل

وجيل وبالتالى يعيش النادى مرحلة

انتقال لابد وان يمسر بها اي ضريق

بالعالم وليس الإهلى فقط وتهذا عندما

بدات نتائيج الاهل في التراجع بـدا

سائتانا يعيد حساباتيه ولا ننسي ان

سانتانا بكل خبرته العالمية وامكانياته

ومؤهلاته الاهلى انهى موسمه الاخير

معه وهو في المركز الخامس ولهذا قلابد

للمدرب ان يعتمد في تخطيطه على خطة

طويلة الاجل يبنى بها ضريقا يعتمد

نرحب بعودة فيصل وخالد

ولماذا ابتعدا ؟

راس قبال الجنوهيرى انتبا اولا تسرحي

وحول ابتعاد فيصل عتيق وخالد ابو

عليه النادى لسنوات طويلة قادمة

لتحقيق ما نصبو اليه جميعا .

• تقرر أن تكون مبساراة الأهسلي والوحدة التي ستقلم على ملاعب مدينة الملك عبدالعزيسز بمكة المكرمة الرابعة عصرا .

اعلان اسماء منتضب دول مجلس التعاون



🕊 اعلن عضو مجلس ادارة اتحاد كـرة البحرين البحـريني والمشـرف

● ومن دولة الكويت : څالد الشعرى ومؤيد الحداد وفيصل الدخيل ونعيم سعد وعبدالعزيز العنبرى .

● ومن دولة قطر: خالد سلمان وعادل مال الله ومنصور مقتاح.

● ومن دول البحرين عدنان ضيف وعلى حسن وجمعة هلال وخميس عيد وجعفر حسين وعلى بوشقر ورمزى حسن وعيدالرحمن سلمان

منتخب مجلس التعاون وميساعده الدرب البحريني عنتان ايوب كما تم ترشيح طاقم بحبريني لادارة المباراة وسينكون عن احمد جياسم حكما للسلحة وبمراقبة جاسم مندى ومطر الملود ومحمد خلقون حكم لحتياط وأضاف ابراهيم الدوى ان افراد منتخب مُجلس التعاون لكرة القدم سوف يصلون الى البحرين يوم السبت القادم حيث ستبدا اولى التدريبات مساء يوم السبت القائم استعدادا للمياراة .



جدة - أحمد الحفظي : • تقابل عصر سوم الثلاثاء على ملعب نادي الاتحاد بجدة كلا من فريق الانحاد والربيع من جدة في دوري الشباب حيث اقيمت المناراة إ في تمام الساعة الرابعة عصرا وقد



لعب الفريقان منازاة جيدة انسبت 📜 للربيع

٥ منصور مقتاح

الادارى لنتخب مجلس التعاون لدول الخليج العربية لكرة القدم ابراهيم الدوى عن اسماء اعضاء المنتخب للمشاركة في المساراة التي ستقام بسين منتخب مجلس التعاون وفريق مانفستر يونايند الانجليزي وذلك بعد ظهر الاثنين القادم على الاستاذ الوطني في البحرين يمنَّاسية اليوبيل الفضي لتو في معو امير دولة البحرين مقاليد الحكم والعيد الوطنى وقدتم تشكيل منتخب مجلس التعاون على النحو التالي :

● من المعلكة العربية السعودية : صالح النعيمة ومحمد عبدالجواد وملجد

● من دولة الامارات العربية المتحدة : عبدالرحمن محمد وصلاح جلال وعلى

● ومن سلطتة عمان : غلام خميس وسالم جمعان ويونس امان

وقال ابراهيم الدوى أن المدرب السعودي خليل الزياني سيشرف على

التحاد يفوز على الربيع الصفر

بالندية والتنافس الشديد الاان احد مهاجعي الإتصاد تمكن في الدقائق الأخيرة مِن نهاية الشوط الثاني من تسجيل هـدف القور في مرفى نادى الربيع لتنتهى المياراة بغور الاتحاد بهدف مقايسل لاشيء

شهد النادى الاهلى مساء امس انعقاد جمعيته العمومية لمجلس الادارة وتم فيه استعراض كافة التقارير المالية والادارية كما تم تقديم الميزانية التقديرية الجديدة للموسم ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ وعقب الانتهاء منَّ اعمال الجلسة والتي اقرت فيها كافة المواضيع المتقدمة كان هناك لقاء غير عادى بين جماهير النادى الاهلي والمدرب الاول محمود الجوهرى الذي فتح قلبه في حديث المكاشفة والصراحة مع جماهير الاهلى الغفيرة واتسم الحوار بين للندرب وجماهير النادى بالسخونة والتبية وكان الجوهرى كعادته صريحا الى ابعد الحدود وببراعة الجراح للإهر كشف لجماهير ألاهل الغفيرة سرار الدار العضال الذي يهدد الغريق وكيانه وكانت مفلجاة الجماهير كبيرة عندما رمى الجوهري بالكرة الى ملعب الجماهير نفسها والتي لابد وان تحلق مع نفسها وققة تامل فيما تفعله مع فريقها وبعض لاعبيه الذين لا يستحقوا تلك الماملة العجيية من جماهيرهم ولهذا امتنت جلسة الحوار لوقت طويل وتجسنت فيها اصالة ووفاء محمود الجوهري وتفانيه الشديد من اجل بناء مستقبل مشرق يعيد للغرقة الاهلاوية امجادها وانتصاراتها واكتشفت جماهيس الاهلي مدى عمق الهوة التي كانت تحفرها بينيها لغريقها دون ان تـدرى ونستطيـع ان الجوهـرى وجماهير الاهلى بعد ان توصلا للداء والدواء بات هنك ما ينسبه الالتزام والعهد على الوقوف وقفة واحدة وبذل كل الجهود للقريق الإهلاوي حتى يستطيع ان يمر من هذه المرحلة الدقيقة التي يعيشها والتي تتطلب من الجميع التكاتف والمسائدة ولنأمل سويا أن يعرف الجميع دوره ويتقهمه فللدرب مدرب واللاعب لاعب والمشجع مشجع والى حديث الصراحة والمكاشفة بين محمود الجوهري وجماهير الإهلى .

كتب _حسام حمدي واحمد الشمراني

الثلاث ولم اصف فريقي بسلفقر والمرض الجوهرى والهدف من وكلمة سوسة هذه لم ترد اطلاقا في حديثي الإجتماع 0

🗆 كنان لمحمود الجنوميري كلمية مختصرة قيل بدلية طرح التساؤلات من جانب جماهير الاهلى فقال ان الهدف من الإجتماع هو الاستماع لكل تمناؤل تطرحه الجماهير مهما كان هذا التساؤل صغيرا ام كبيرا وحتى ولو كسان في ادق الإمــور فســـوف تكــون الإجابة على هذه التساؤلات بصراحة الدفاعية () تامة واذا كان هشك من تعقيب من تلحيتي فسوف تكون لى كلمة صغيرة بعد الانتهاء من طرح تساؤلات

لم اقبل ان الاهلى فقير ومبريض وبسه سنوسنة تنخره ٥

جماهير الإهل الوفية .

🗅 كانت اول التساؤلات التي طرحتها جماهير الاهلى على الكلبتن محمود الجوهرى تتعلق بمنا نشيرتيه لحبدى الزميلات على لسفته وذكر في هذا الحديث بان ق الاهل سوسة تنخر فيه وبأنه فقير ومريض وملاا كان يقصد الجوهرى بهذه العبىارات التي كان لهنا صدى سء لدى الجماهير التي لم تتعود على سماع تك الإوصاف عن قريقها .

🗆 عبل هذا التساؤل كانت اجابة الجوهرى واضحة وصريحة فقال اشه بالفعل اجرت معه لحدى الزميلات عديثا شاملا عن القريق الإهلاو ي ونقل الحديث باماتة ولكن كعادة الصحافة في اختلاقها لعضوين تخلف الواقع وتسعى للاثارة وللاسف جاءت عناوين الحديث مخالفة الضموته ظم اذكبر مطلقنا هذه الكلمنات

للصحيفة وكان شيثا عجيبا ان تجيء العشاوين مخسالقية للضعسون الحسوار والصديث الذى لجسرتسه معى ودائعسا الجماهير تشدها العناوين البارزة وهذا ما حيث للاسف .. وأنيا لسن مسشولا عن عناوين نشرت وفوجئت بها كما فوجئت بها جماهير الاهل وريما ادى هذا لسوء القهم من البعض من جماهير الاهلي . الجوهرى متهم بالنزعة

🛘 كان هناك اجماع من جماهير الاهلي على توجيه هذا التساؤل التي يقفى مضاجع الاهلاويين بأن منرب الفريق الاشلاوى ميال الى النواحى الدفاعية وانــه يخنق الغريق بأسالييه الدضاعية وبسالتال كيف يتحقق الفوز لفريق يتخلى عن الاساليب الهجومية ويلعب بأساليب دفاعية

🗆 كان الرد من الجوهرى حاسما وقاطعا وبادلة وكانت بداية كلمناته شوهى بأن الرجاء عاشقًا للنزعة الهجومية فقال .. من قسال اننى العب بساسلوب دفساعى اننى اتحدى من يقول هذا فانا عاشق اولا ولخيرا للهجوم وابسطمبادىء الدقاع هى ألهجوم وهذه ابجديات التعريب وكل مدرب ولديه قضاعات تنؤثر عبق اسلوبه وادائه وخططه وانامنذان كنت لاعبا وانا اميل للهجوم واعشقه وكيف تاتي لي اذا ان احقق الانتصارات والبطولات مسع فريقي الاهلى سابقا اذا كثت اميل للنزعة الدفاعية وهنذا كلام مضالف للواقع العمنى الذى ازُمن بــه ولكن هـنــاك تقـطة احــب ان اوضحها لجماهير الإهلاى وليعودوا معثا الى الوراء تليلا فقى بطولة كاس الاتحاد السعودى لكرة القندم ادى القريق بعض الباريات الحاوة القوية وكشا نعتبر ان مباريات هذه البطولة بمثلبة امتحان ثقة

٥ الامير خالد بن عبدالله أجد كل التجاوب من الامير خالد واعضاء مجلس الادارة ● تكاتف الجمهور الأملاوس ومسأنحت للاعبيب مطلبي

الاساسى •

يخوشته للاعبون ليكسبوا الثقة ق

انقسهم وق امكاتياتهم وبالفعل كانت

البداية مشجعة وبدا اللاعبون يتقدمون

لكننا فوجئنا في النهاية بغضبة الجماهير

وثورتهم على بعض اللاعبين الذين كانوا

لايزالون في المرحلة الاولى من البداية مما

كان له مردود عكمى عبل هؤلاء اللاعبين

وبالتال اثر هذا الربود العصى على بنائنا

وتخطيطنا وكانت ردة الفعل عند اللاعبين

عنيفة وسلبية للغاية وكاننا لم نعمل شيئا

وكان فقدان الثقة اخطر ما واجهناه كجهاز

أنى وتدريبي وحاولنا المستحيل لكي نعيد

الثقة الى اللاعبين في انقسهم وامكانياتهم

لكن الذى يحـدث ان اللاعبين بمجرد ان

يولجهوا جماهيرهم في الملعب يشعرون

يخوف شديد ول حالة تقنعهم بهدف

نجدهم يتراجعون تلقائيا للمحافظة على

الهدف وبالرغم من صىرلخى وتعليماتى

المستمرة بمداومة الهجوم واستمراره الا

ان خسوفهم من التحادل وفقىدان الفوز

يدفعهم الى التراجع والدفاع ولم يحدث ان

طلبت منهم ابىدا ان يدافعوا والمهندس

سعود القفيدى كبان حاضيرا في عند من

المباريات بين الشوطين وكانت تعليماتي

للاعبين باستعرار الهجوم ومتابعت لكن

مازا افعل عندما لجد اللاعبون بخافون من

جساهيرهم ويشراجعون للوراء لائهم

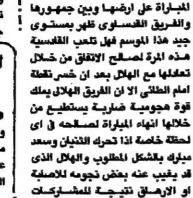
يخشىون غضبة الجماهيىر ولو كسانت

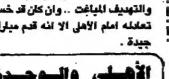
الجماهير تسائدهم لما حدث فقيدان الثقة

الذى يعانى منه اللاعبون . هـذا هـو الفـرق بينى وبين المدرب الخواجة ٥

في اخلاص شديد بدأ الجوهري كلامه ويافاضية عن الفرق بين المدرب العربي والمدرب الاجنبي فقال انتي جئت من اهل الى الإهلى فقد تراكت بيتى لاجىء الى بيتى ايضا واذا كان الجمهور الإهلاوي يتناس هذا فاننى اذكره اننى اتعامل مع الاهلى بصفتي واحدا عن الإهلاويين لانني اشعر شعورا انتى واحدا وعضوا في هذا الكيان وليس غريبا عته ولهذا فلست مجرد مدرب محترف كما يعتقد البعض لا يهمئي سوى النتائج فقط مثل المدرب الاجنبي وما دمت عضوا من الاهلى فلابد ان اعمل بلخــلاقي أفالدرب الاجنبى يعمل ويضطط لفقرة معينة او وقتيه لكى يحقق فيها الانتصارات وفي سبيل ذلك لا يهمه أن يخطط لبناء فريق يعتمد عليه النادى لفترات طويلة قلامية ولهذا فهم عندما يشعرون بان الفريق مقبل على حالة تدهور لا يشريدون عن الغناء العقند واستبلام مستحقباتهم ومن ثم يسرددون عبساراتهم اذا كان الجمهور الإهلاوي يطلب مني

الشهورة شكرا .. مع السلامة العمل بهذا الاسلوب فهذا شيء سهل لكن اثاره سيعانى منها الاهل مستقبيلا اننى اريد بناه غريق قوى للاملى ولسنوات طويلة قبادمة بحيث ينكرني الجمهور





عصرا حيث تبدأ المباراة في الساعة

وعد بعرض اللوضوع على سمنوه لطلب مد يد العبون والمساعدة من سموه الكريم حول بعض الأمور التي تهم النفي من اجل الاستمرار في

والمروعري في لقياد الكرافة والمراحة وعمير الأعلى أظل أضحى من أجل الأهلى لأنه بيـــــتى أولا وأخيـــرا •

حين نخطط استقبال الأهلي في السنوات القادمة وهو هدفنا

نرحب بعودة خالد وفيصل ولكن

 حتى وليد الغانمي أراد الهروب من تمثيل الفريق الاول 🔾 الاهلاوي مستقبلا بالخير وانني اقدر كل التعاون والتجاوب الكبير الذي القاه من

بعودتهم ف اى لحظة ضالاهل هـو بيتهم الكبير وليعلم الجمهور الاهلاوي وهذا سر يعلن لاول مرة ان فيصل عنيق وخالد صلحب السعو الملكى الامير خالد واعضاء ايو راس لم توقع عليهم عقوب رسمية مجلس الادارة الذين يلمسون مدى الجهد الذي يبينل ومدى التصميم من اللاعسن لكفهم منحى من قبسل الادارة لسراجعسة الحسابات ومتى عادا فان تغلق الايواب ق الذين يريدون عودة الاهل ال انتصاراته وأمجاده وكواحدا من الإهلاويين اشمر وجوههما بل نرحب بهما وبشرطهو تتغيذ بهذا كله ولكن للاصف هناك حلقة مفرغة لم

كل ما ينطلب منهما وينطبقان تعليمنات المدرب اسوة بزملائهم . لهذا دفعت بعيد الحواد الي

الوسط الخبرة التي يمتلكها كل من عبد الجواد ودابو تقرض وجبودهما في خبط الوسط فعبىد الجبواد اهبد المعمودين الذين يمتلكون القدرة على تنفيذ المهام الموكلة اليه في خط الوسط بعقه متناهية كما انه يمتك القدرة الكبيرة على تنفيذ خطة اللعب ولهذا فوجوده في خط الوسط بات ضروري ومادام هناك لاعبون قادرون على شغل مركز الظهير الايسر فلماذا لا نستغيد من عبد الجواد وامكانياته المتعدده في خط

خالد مسعد

وحول تساؤل عن خالد سبعد ولماذا يلعب كظهير ايسر فقال الجوهري ان امكانيات خالد مسعد تؤهله للعب في ثلاث مراكز كجناح ليسر وكظهير ايسر وكمساعد

للاذا يهاجم الرشود

قال الجوهـرى اننى اندهش تمـاما في بباراة تكريم احمد الصغير عندما كنان الميكروفون الداخلي يقدم اسماء اللاعبين الشاركين وعند ذكر اسم اللاعب عبد الله الرشود قوبل بعاصفة من الاستياء وحتى قبل ان يلعب فلماذا يفعـل هذا جمـاهير الاهلى أن هذا الاسلوب يؤدى لفقدان الثقة من اللاعبين ولترجع الجماهير بذاكرتها الى الوراء ليتذكروا لماذا هرب عبد الجواد من تسديد ضربة الجزاء امام النهضة وهو اللاعب الذي لم يتردد في اي ضربة مع المنتخب ولتذكير الجماهير ما فعلته مع يوسف عنبر عندما اضاع ضربة الجزاء أمام الوحدة وكانه لجبرم وكبار اللاعبين يضيعون ضربة جزاء ولا يقابلون يمثل ما قوبل به عنبر حتى عامر مانع عندما تقدم لتسديد ضربة الجزاء امام النهضة قوبل مقايلة غير طييسه والمغروض انسه يسانت ويشجع لاعطائه مزيدا من الثقة والنفعة المعتوية لدى اللاعب تعبطى الكثير واذا استمرت الجماهير تلخذ مثل هذه للواقف من لاعبيها سنققد الكثيير من المواهب الصاعدة لقد بذلت الكثير في سبيـل دفع وليند الفائمى الى صفوف الفريق الاول ولكن بمجرد ما ان اخطىء وليد اسلم مانسيستر سيتي هلجمه البعض أفراح وليبال

كانت لسال

الأسبوع القائت

ق العناصيمية

يهيجه بحفلات

الزواج فيها فقد

أقيمت في ١٤

الجاري حفلة

زواج الاستاذ

حلمى الخطاط

المعروف فكانت

حفلة جميله دلت

على حسن دوق

منسقيها وقد

حضبرها فريق

كبير من شبان

اليلاد ووجهائها

المدارس وفي ١٦

منه أقيمت حفلة

زواج الشياب

جميل عايد في

منظهر أنيق

ه الجديد في علم الانجاب ه يشارك فيها استشاريو أمراض

النساء والولادة الدكتور منسير

عمسر عباس والدكتسور مفلدوح محمد وهبه والدكتور عمر أحمد

محجوب وذلك مساء السبث ١٩ ربيع الثاني بغندق الهوليدي أن

الدكتور سليمان الغشام

عميد كلية الأداب بجامعة

واساتذة



● أول جريحة سعودية يومية ● ساسست عام ١٣٥٠م - ١٩٣٢م

AL-BILAD DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL-BILAD CORP. FOR JOURNALISM AND PUBLISHING. AL-BILAD THE FIRSTAND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN SAUDI ARABIA. ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.P.

المشرف العام محمدابراهم مسعود رسيس التحرير دعبد العزيز محد النهساري نائبريس لتعرير عبدالغسي محد فسسيي

٥ المسليفية التي : المسترال : ١١١٠٠٠ (٢ صول المطابع ١٧١٩٠٧٥ - يمازا فاكس ١٧١١٢١٢

• النشنون الدولية : ٦٧١٢٣٣٣ - • القسم لراضي : ٦٧١٢٥٤٥ - الايتراكات والمرتبع: ٦٧١٢٩٤٢ -

- الميان : ٢٩٢٧٣ عداد - • عله : ٨١٨ ٤٧٥ بيداد - • المنية النوف ١٩٦٦ ١٩٢٢ بيداد

• الطائف : ٧٠٠/٧٢٢/٧٢٠ • أبوا : ٧٠٤٤٩١٩٤٠ • براية ، ٢٢٣٤٧٥٧ • التمرير • المام: ١٦١٦ ١٨٣٣ القرير • المكات في الفاح • القاهة - السيدان- بالنين - دامنطن

اليلاد تخضع لمراقبة مؤسسة

أى . بي . سي للتحقق من الانتشار MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

صحيفة صوت الحجاز (البلاد) فعددها رقم ١٦٦ للسنة الرابعة الصادر يوم الثلاثاء ٢٢ ربيم الثاني ١٣٥٤ الموافق 27 يوليو ١٩٣٥ مانقتطف منه الاتي : _

طلب سعودي يعرز المركز الاول تدوم سمادة فى اغتبار شهادة الكفاءة بالقطر وكيل وزارة المضري المكلية

في ظهر يوم

الجمعة الفاثت

وصل إلى الطائف

صاحب السعادة

الشيخ حمد

السليمان وكيل

وزارة المالية

الجليله وسعادة

خالد بك ابو

الوليـد بعـد أن

تشرفا بمقابلة

حضرة صاحب

المللالة الملك

بالرياض عائدين

وذكر جيس جرانت مدير اليونيسيف في

التقرير السنوى للوكالة أن أساليب العلاج

هذه مثل محلول معالجة الجفاف الذي يعطى

بطريق الغم وجرعات التطعيم الوقائية يمكن

ان تعنی استمرار حیاة ۷ ملیون طفل سنویا

وقال جرانت في التقرير الذي يحمل عنوان

، حالة أطفال العالم عام ١٩٨٧ ، ان هـنـه

الاساليب اذا اقترنت بخطوات أخرى مشل

الرضاعة الطبيعية وتأخيسن الغطام غانها

يمكن ان تسهم ايضا في غيمان النوم الطبيعي

لملايين أخبري من الاطفال في شتى أنصاء

وأضاف جرانت ان تكاليف هذه البرامج

المناسبة منخفضة الى الحد الذي يمكن لكل

مولة في العالم ولكل أسسرة في هذه الدول أن

وأغساف أن الامير الاكثير أهمية هيو

الاستخدام المحتمل لوسائل الاعلام وخاصة

ف الدول النامية لنشر المعرفة الطبية المتاحة

وأشار جرائت في التقرير ألى ان الوقت قد

تنظم الشئون الصحية

بحفر الباطن بالتعاون مع

بسرناميج دبلوم طب العيبون

بمستشفى الملك خالد

التحصصي للعيبون اليبوم

الخميس ندوة تتناول امراض

العيبون في منبطقية حقير

الياطن . وستتــاقش هــذه النــدوة

هان لكي تعوض السلوكيات نقص القدرات .

تتحمل استقدامه .

على نطاق أوسع .

ذكرت زميلتنا جريدة الفتح الغراء ان اول الناجحين ف اختبار شهادة الكفاءة ف القطر المصرى جميعه هو الشأب السعودي النابه عمر اسعد حيث حصل على اكبر الدرجات في هذا

ونحن نهنىء به هذه البلاد المباركة ونرجو الله ان يزيده نجاحا وأن ينفع به امته .

عبدالله بن فيصل اميراً لبريده

صدرت الاوامر العالية بالوافقة على تعيين عبدالله بن فيصل أميراً على بريده فنهنىء حضرته على ماناله من ثقه ورعاية .

اخرخبر

احتفل في اديس ابابابلوغ ألامبراطور هيلا سلاسي الأول امبراطور الحبشة الثانية والاربعين منعمره.

مؤتمر لاجهزة الرقابة

والمحاسية في أبوظبي

يتوجه الى أبوظبي غدا الجمعة

وفد دولة قطر لاجتماعات المؤتمر

الثانى للجمعية العامة لمجموعة

العمل للأجهزة العليا للرقابة

والمحاسبة في الدول العبربية

للمشاركة في أعمال المؤتمر الذي

يعقد خلال الفترة من ١٢ الي ١٨

ومن بين الموضوعات الهامة

مشروع كل من بـرنامــج عمل أ

المجموعة والبرنامج المالي لها ..

وتحويل مجموعة العمل ألى منظمة

تخميصة وتحديد الموضوعات

الفنية التي ستناقش في الدورة

القادمة للجمعية العامة

الطبية عددا من الموضوعات

الضاصة باعراض العيون

واسعافاتها واسباب العمى

والحول والوقاية من مسببات

امراض العيون الدكتور

وسيشبرف عبلى تبدوة

غرق سفينة تبرصية في عرض البحر

امراض العيون .

صالح القاضي .

التى سيناقشها المؤتمر اقرار

ديسمبر الحالى .

اعلن صندوق رعاية الطفولة التابع للامم المتحدة ، اليونيسيف ، امس الاربعاء

انه بوسع الوالدين والجهات المسئولة ان ينقثوا حياة الملايين من الاطفال كل علم

باساليب علاج بسيطة ورخيصة قال انها اليوم فى متناول يدكل اسرة تقريبا فى انحاه

ذكرى الاستاذ معمد عبده

اقيمت في الأيام الاخيرة حفلة الذكرى الثلاثين لوفاه الامام محمد عبده فغصت دار جمعية الاخوان المسلمين بشارع الملكة نازلي في القاهرة باكثر من خمسة ألاف شخص ملئت بهم رحابها وأفنيتها الرحيبه بعد أن وصلتها جميعا مصلحة التلفونات بالاسلاك وركبت فيها عددا كبيراً من (الميكروفونات) فاذاعت الخطب في كل ناحية بالداركما اذاعها الراديو في طول البلاد وعرضها.

> ۱۰۰ جنیه انجلیزی ذهب 🖚 ۱۲۹ استرلینی ۱۰۰ جنیه انجلیزی نعب = ۱۲۰ مصری

۱۰۰ جنیه انجلیزی ذهب = ۱۲۹ فلسطینی الجنيه الذهب ألواحد يعادل ١٩ ريال عربي و ٦ قروش الجنيه الذهب الواحد يعادل ١٦ ريال فرنسي

۱۰۰ جنیه انجلیزی ذهب = ۱۷۱ عراقی

فتبح اكتتاب جمعية الاسعاف الوطنى لاكمال بناء مستشفى الطائف

تبرعات سفية للمستثنى ف الساعة العاشرة من يوم الخميس الماضي تموافعد جمسع من أعيسان الطائف ووجهساء المصطافين وكبار الموظفين ونخبه الاطباء الى السرداق المقام بدار الشيخ محمد الشييي فآتح بيت الله الحرام تلبية لدعوة من حضرته بصفته رئيس الجمعية الخيرية للاسعاف .

والغرض من هذه الدعموة النبيله هو فتح اكتتاب يمكن الجمعية من إكمال بناء مستشفى الطائف وتزويده بالادوات اللازمة له . وكأن من المأمول ان يرأس الحفلة صاحب السمو الملكي النائب العام لجلالة الملك الا أن سموه لم يتمكن من الحضور بسبب وعكة صحية خفيفة وترأس الحفل حضرة الشيخ عبداته المحمد الفضل النبائب الأول لمجلس الشورى وقبام الدكتبور محمد الخاشقجي وارتجل خطابا استهله باسفه لعدم تشريف الحفلة بحضور سمو النائب العأم وابتهاله إلى الله أن يسبغ عليه ثوب العافية والتوفيق وقال إن سموه تبرع للجمعية بمبلغ مجهول ومن المنتظر أن يساعد المسروع مساعده كبرى وان صاحب السعادة وزير المالية تبرع للجمعية بمبلغ مائتي ريال عدبي وتبرع سعادة الشيخ عبدالله الفضل بمبلغ مائة ريال.

وتبرع الشيخ يوسف زينل بمبلغ مثائتي ريال



إغتلت السلطات الاسرائيلية صبيا فلسطينيا في الثانية عشرة من عمىره . ومن قبله قتلت عبدا من طلاب جلمعة بير زيت في الضفة

الفربية . إن نماء الأطفال والصبيان الفلسطينيين هى ائتى تكتب التاريخ المعاصر للعصابية الصهيونية التى اختطفت ذلك

الجزء الغال من الوطن العبربي واحتضفات بسه وبساهله رهيشة عشدها . والأستراثيليتون يتصرفون بمشل هذه العصبية والوحشية اسام الأطفال

الظمطينيين لانبه لا شيء يبعث الغبزع في نسخناع المؤسسة لاسترائيلية مشل الأطفيال القسطينين .

فكل طفل فلسطينى يولد هــو هزيمة لاحلام اسرائيل الكبرى . وكبل طفيل فلمسطينى يبلغ سن الرشد هو نهاية للكيبوتـرات والمستوطنات الاسرائيلية وحائط

مبكي جديد يقف في وجه الألاف من بنى صهيـون الذين يريـدون ان يعبروا من بوابات شرق اوروبا الى جودية والساعراء .

ولهذا يتصرف الاسرائيليون بعصبية شديدة اسام اطفسال فلسطين . فالتوالد هو سمـة من سمنات الأحيناء ، ومينالاد طفيل فلسطيني يعني بجساطة ان الجسد الفلسطيني لا زال بضع وبصحة وعاقينة وانه قنادر على التوالد والتكاثر برغم مخطط المسوت والفنساء الذي تنسهيسه

وف ليالي الوحدة والاعتشاب والاحلام الصوداء يرتجف منلحم بيجن هلعا ورعبا وهو يسترجع شريط منبحة نيس ياسين التئ خطط لها وتقذها ظاناً انه قد افني الأمة الفلسطينية فإذا باعين الألاف من الأطفال الفلسطينيين تتسكل من الماضي والحاضر والمستقبل لتحاصره وتدمر خلايا أجلامه فيصيح في هستيريا : ..: اقتلوهم ... ادفتوهم ... ايعدوا

نوع جديد من التظاهرات

● في نوع جديد من التظاهرات القي هذا الطالب الفرنسي بنفسه في

مياه نهر السين اثر موجه المعارضة الشديدة التي ثارت وسيط اوساط

الطلبة عقب قرارات اصلاح التعليم التى اتخذت مؤخرا في الجامعات

الفرنسية والتي تراجع عنها جاك شيراك مؤخرا .

مؤسسة الدمار الإسرائيلية .

نجاح باهس لفريق عسمليات القلب المفتوح السعودي

ىالىمن

اكد لمين علم جمعية احسدقاء القلب الخيرية في للملكة جراح القلب السعودي الدكتور حسان رفه استمرارية برنامج جراحة القلب الغثرج ﴿ الجمهورية العربية اليمنية .. وقال الدكتور رقه في تصريح غراسيل وكالة الاتباء السعوبية في منعاء أن البرناسج سيستمر خلال الفترة القادمة لاجراء المزيد من العمليات لمرضى القلب في اليمن تجسيدا للثعاون الأخوى بين الملكة واليمن ف المجالات الطمية المتطورة لما فيه غير البلدين الجارين

واوضح ان الفريق الطبى السعودي اليمنى برتاسته تمكن منذ بده البرنسامج ف مارس المنفى من اجراء مانة وعشرين عملية للتثب للفتوح والمقفول بنسبية نجاح بلغت خمسة وتسعين يسللكة مشيرا ال ان هـذه النسبة تعد من النسب الحالية أن مثـل هذه

وقال أن ذلك يعود التوفيق وقضل من الله وللرصاية والدعم الكبيرين الذين تلقباهما جمعية لصدقاء القلب الخبرية في الملكة من غبادم الصرمين الشريفين الملك فهندين عبدالعزيز ولما لاقساه برنسامج جسراحة القلب للفتوح في أليمن من دعم وتشجيع من القيادة اليمنية برناسة الرئيس عبل عبدالله مسالح

وأشسار جراح القلب السعنودي الدكة ور مسان رفه الى أن المرضى الذين تمت أجرأه للجراحة لهم تصائلوا للشفاء بحصد الله وخبرجوا للمبارسة حيباتهم يعلومهم التفاؤل

🔳 نبأسف لاحتجباب صفيحية الطب والحيناة هذا الأسبوع لظروف فنينة طارئة .. وستعاود الصدور يوم الغميس القنادم .. معذرة للأخبوة القبراء مبرة

م آلاف و حدة محاشة مومدا دالحرم

أمراض العيون في ندوة

 عنى تفادمات الرئيس العلم لهيئة الامر العروف والنهي عن المتكر فَصْيِلَةُ السَّيْخُ عِيدَالِعِرْتِينَ إِنَّ السَّيْخِ أَصِدَنِ تَعْسِمًا وُصِمِكِ الْفُسُدِقِ وَلَمِسُورِ الْإِصْرَاحُ لِلْمُسْتِظُيَادُةُ مِنَ الْإِطْعَمَةُ الْوَالْسَدَةُ مِنْ حَفْسَلَاتُ الرَّوَاجَ

فَقَدَ عَلَى بَخِيْهَا حِيمَانُ الْهِيْلَةُ بِمِكَا الْكَرْمَةُ . وَقَالَ بِرِيْلِينَةُ السَّيْخُ مِلْع عبدات العنزي رثيش الهيدة بيكة .. كما حضره عبد من الشالخ .. وعدد من أصحاب الغلفق والقمتور تتوثيق الإعتماع متكشه بعض الامور التعلقة بقشاه (الطنخ الخفرى لنعف الولائم وتوريع الوجدات) اضبوف الخرم الكي الشريف مجلنا ء وقد أنباق الجنمع استعداداتهم ادعم الشروع والمرح احد الدواطاني بقطعة ارض مسلحتها ١٠٠ اعتثر المشروع ومن المتوقع ان تبلغ تكلفته طيون و ١٥٠ الف ريل يقيم ٥ الال وجية (العج --

ذكر المركز الاقليمي للمراقبة والانقاذ ق أيتيل ، موربيهان ،

ان سفينة شحن قبرصية قد جنعت في عرض البحر أمام فنستج

، غربي فرنسا ، وغادرها افراد طاقمها البالغ عددهم ثمانية

واثناء عملية الانقاذ الثي قامت بها طائرة هليكويتر تابعة

لطيران البحرية سقط احد البحارة في البحر ، وقامت سفينة

الشمن الدنماركية و جنكا و بانتشاله سريعا وهي في طريقها إلى

ونصو الساعة ٢٢.٣٠ لاحظ قبائد السفينية القبيرصيية

فسربرج وجود مجرى ماتى على اثر بعثرة شحنته من الذرة .

وبينما كانت السفينة تجنع ضلت ناقلة بترول ليبيرية وشلاث

سفن سويدية ودنماركية والمانية طريقها وكذلك الفرقاطة و دى

اشتفاص وتم نقلهم سالمين .

ميناء و سكيكدا ، الجزائري .

جراس ۽ التابعة للبحرية الوطنية .

. و لم تتوصل السلطات العامة الكسيكية الى لسيطرة على تلوث مدينة مكسيكـو بغلز الأوزون الذي تكثف خلال الأشهر الأخيرة مسيما عمرح امس الأول الثلاثاء كاماشس وليس وزير التنمية العمرانية والبيئة ويتسرب من غاز الأوزون في الأرتضاعات

الشاهقة الأشعة فوق البنفسجية ولكنه على مستوى الأرغى يضر بالتنفس والنظر . وصدينة مكسيكس التي تخسم ١٨ مليسون سمة و؟ مليون سيارة من الكثر الدن تلوثا في الكوة الأرضية . وينجم ثلاثة أرباع التلوث من

وأوضع الوزير خلال مؤتمر صحفي لن دراسة تجرى حاليا مع المسئولين في شمركة البترول المكسيكية من أجل اتلحة الفرصة لتحديد سبب هذه الزيادة ف غباز الأورون ،

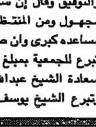
🗖 الأحوال الجوية 🗈 وهوانث الشغب



أعلن مدير عام البريد الاستاذ / سمع حامد باناجه أنه تقرر اعتبارا من غرة شهر جمادى الأول القادم تبادل خدمات البريد المتاز .

مع عدد من الدول العربية والاسيرية والأوروبية وهي العراق والاربن وتونس وتبركينا وسنضافورة وهنوننج كوشج

وأوضح مدير عام البريد في تصدريح لوكالة الإنباء السعودية ان هذه الخطوة ثأتى امتداد الشعولية للخدمة البريدية المتازة وترسيع خارطة الافادة منه . وأشار الى ان الدول القائم التبادل معها لخدمة البريد المتازهي قبطر والبصرين والامارات والكبويت وسلطنة عمان ومصر وبريطانها وفرنسنا والولايات المتحدة الأمريكية وكندا وايسطاليا وسويسرا وسوائدا والسويد والمانيا



● اسم وخبر ● اسم وخبر

بالرياض

• صاحب السمو الملكي الأمير

خالد الفيصل أمير منطقة عسير

تقبل التعازي أمس في وفأة سمو

الأمير مساعد بن عبدالرحمن

حيث توافد الى امارة عسير عدد

من المستولين وأعيان المنطقة .

• تكريما لمعالى المهندس محمد

سعيد فبارس وجبه الشييخ

عبدالمقصود خوجه الدعوة لعدد

كبير من أعيان جدة ورجال الفكر

 الامنر تركى بن عبد العزيز ● صاحب السمو الملكي الامير تركى بن عبد العزيز عاد الى الدمام قادما من الرياض بعد ان شارك في اداء الصلاة



يوم أمص احتقل العبائم بيوم الطَّفُولَة .. هذه البراعم الصنفيرة التى تعدهم الأمة املا يرضو يهم المستنقب .. هذه الطفوات البريثة .. التي نصفها جميعــا عظدات الإكباد وهذا اليوم .. هل يتنكر العالم

مدى ما تعرض ويتعرض له اطفال فلسطين .. وافغانستان ولبنان وغيرهم من أطفل العبقم الذين يعيشون حياة القذائف ويصابون بتيرانها مع كل صيناح ومساء ويتقاسون ويبلات الموت والتشوه ا

- أَصِّبُائِيةُ أَلَى مِسْوَءَ لِلْعِيشِيةَ والتشرد وفقدان الأهل ؟ ان الضمير العبالي ميطالب بوضع حد لهذه الماسي ١٩



على الفقيد المرجوم مساحب السمو الأمير مساعد بن عبدالرحمن في الجامع الكبير

العثمان مدير عام تعليم البنات بجدة استقبل عددا من أطفال روضات المدارس الذين قدموا له الورود يمناسبة الاحتفال بيوم الطفل العالمي وقد احتفلت باليوم جميع روضات المذارس التابعة للرئاسة والمدارس الأهلية

0 د . سليمان الغنام

الاشنين ١٤ ربيع الشاني ۱٤٠٧ هـ بـمـنـزله بـحـی الروضة . الاستاذ / عبدالرحمن

. الجمعية الفيصلية الخيرية النسوية بجدة وجهت ألدعوة لحضبور نبدوة علميسة حبول

ألمك عبد العزيز عاد الى جدة بعد جولة تفقدية الحوال طلبة الكلية المبتعثين في الولايات المتحدة ويريطانيا استغرقت عدة إسابيع رافقه خلالها

بنغدادي وكيسل الكمليسة للدراسات العليا . • الأديب الكبير الأستاذ عزيز

سعنادة الدكتور عيندالوهاب

ضياء يتحدث حبول ابب الراة بدعوة من الجمعية الفيصلية الخيرية النسبوية وذلك مساء السبت ۱۲ ربيع ثبائي ۱٤٠٧ بفندق الهوليداي ان بجدة

والصحافة لتتاول العشاء مساء ● اسم وخبر ● اسم وخبر ● اسم وخبر ● اسم وخبر ●

عزيزى القارىء انت مدعو للمشاركة في مناقشة العديد من القضايا ونحن في انتظار رأيك في القضايا التقية : 🗆 ابناؤنا وبناتنا كيف توفر لهم مستوى تعليميا متفوقا ؟ وباي وسيلة يمكن المحافظة على هذا المعتوى .. وهـل

للنهج التعليمى يسساعد عىلى تسطويس ذهنيسة الطالب 🗖 ظهور الغيبيو في كل بيت .. ظاهرة صحية ام غير صحية ؟ ما هي الطريقة الصحيحة لاستخدامه ؟

اجل توسعة للسلحيات الخضراء في بيلاننا .. وعيل اي لساس تبنى اقتصابنيا لتعتمد غيل هذه الشروة التي لا [] القراءة والكتبات .. عنصران هاسان في حياتنا .. هل نحن مقصرون تحوهما ؟ وما هو الإسلوب الإمثل لخيمان

` انت مدعو المشاركة في « قضية ونقاش »

. 🛘 الزراعة .. المنتقبل الشرق لبلادنا .. كيف نطورها من

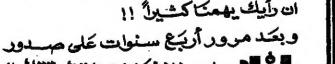
اللَّ بِرَايِكُ فِي هَذِهِ القَصْايَا السَّاحَتَةُ وَابِعَثُ بِهَا البِنَا مَعَ صورتك على العنوان التالى: قضية ونقاش ص . ب ٧٠٩٠ _

جدة ٢١٤٦٢ جريدة البلاد الصماينة يمربون المندرات لمصر

● نكرت أنباء صحفية في القاهرة أمس أن اثنين من الدبلوماسيين الاسرائيليين كانا وراء تهريب عشرين طنا من المخدرات الاسرائيلية الى مصر عبر منفذ طايا بسيتًاء .

وقالت صحيفة ، الأهالي ، الناطقة باسم حيزب التجمع اليساري المعارض في مصر أن ثلاثة من كبار تجار المخدرات المصريين اعترفوا بذلك بعد القبض عليهم منذ عشرة ايام .





العالم المالي المرتقالي "المرتقالي". نقد معرفة رأيك ودلك بوضع الثارة «١٠

> ٦- افضل الدين الانتظر في الصفحات الامسسم

فقط: اقطع المربع أعلاه وابعث ب

اقتراحات لوي ورق الألد ص.ب ۷۰۹۵ جـــدة ۲۲۶۱۲



الاتحادية وقبرص والصين الوطنية .







